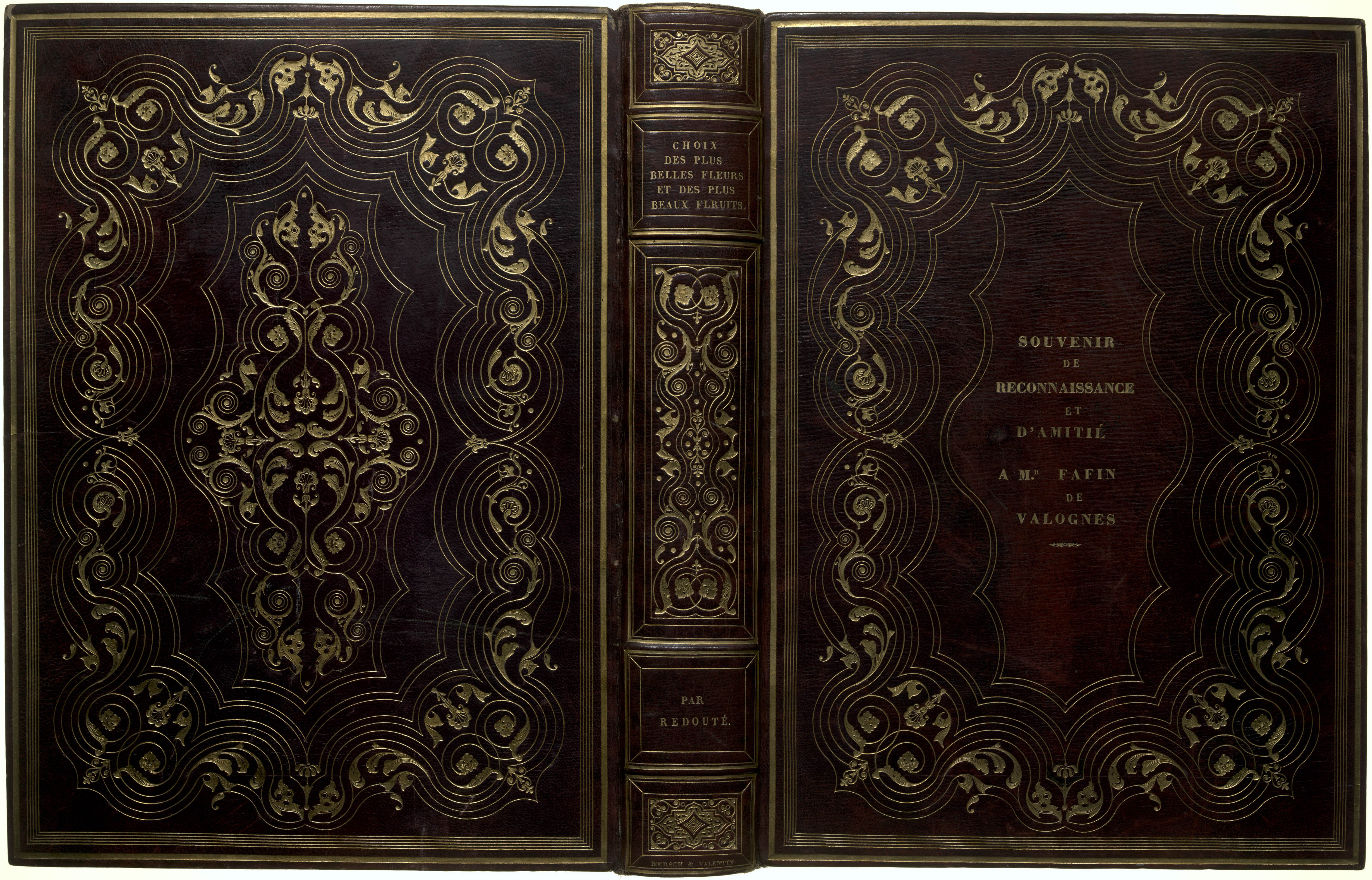


CHOIX
DES PLUS
BELLES FLEURS
ET DES PLUS
BEAUX FLRUITS.

PAR
REDOUTÉ.

BŒRSCH & VALENTIN

SOUVENIR
DE
RECONNAISSANCE
ET
D'AMITIÉ

A Mr FAFIN
DE
VALOGNES

CALIFORNIA ACADEMY
OF SCIENCES

Edward E. Hills
and
Florence Hopkins Hills
Collection of
Botanical and
Ornithological Works

142

CHATEAU DE SAINT-JEAN
G. DE V.
BIBLIOTHÈQUE

CHOIX
DES
PLUS BELLES FLEURS

PRISES DANS DIFFÉRENTES FAMILLES DU RÈGNE VÉGÉTAL

ET DE QUELQUES BRANCHES DES PLUS BEAUX FRUITS

GROUPÉES QUELQUEFOIS, ET SOUVENT ANIMÉES PAR DES INSECTES ET DES PAPILLONS

GRAVÉES, IMPRIMÉES EN COULEUR ET RETOUCHÉES AU PINCEAU AVEC UN SOIN QUI DOIT RÉPONDRE DE LEUR PERFECTION

DÉDIÉ A LL. AA. RR.

LES PRINCESSES

LOUISE ET MARIE D'ORLÉANS

PAR P. J. REDOUTÉ

Chevalier de la Légion d'Honneur, Peintre et Professeur d'iconographie au Musée d'histoire naturelle, Dessinateur en titre de la Classe de physique et mathématiques de l'Institut, Membre de la Société philotechnique et des enfans d'Apollon, de celle d'agriculture du département de Seine-et-Oise, Membre correspondant de la Société royale d'agriculture et de botanique de la ville de Gand, Associé honoraire de la Société de Genève, Membre correspondant de celle dite horticulturale de Londres, de la Société d'émulation de Liége, de la Société de géographie de France, etc., etc., etc.

PARIS

CHEZ
L'AUTEUR, Éditeur, rue de Seine, n° 6;
C. L. F. PANCKOUCKE, rue des Poitevins, n° 14;
BOSSANGE père, rue de Richelieu, n° 60;
TREUTTEL ET WURTZ, rue de Bourbon, n° 17;
DUFART, quai Voltaire, n° 19;
ARTHUS-BERTRAND, rue Hautefeuille, n° 23.

IMPRIMERIE DE C. L. F. PANCKOUCKE, RUE DES POITEVINS, N. 14

M DCCC XXVII.

AVERTISSEMENT.

L'ICONOGRAPHIE végétale, ou l'art de peindre les plantes, auquel j'ai consacré les études et les travaux de ma vie, qui m'a valu des succès aussi nombreux que mes ouvrages, cet art dont j'aime à démontrer les principes dans le cours pratique que je fais chaque année au Muséum du Jardin du Roi, n'a pas moins d'utilité que de charmes. Si l'iconographie des fleurs présente aux admirateurs de la nature de rians tableaux, et aux femmes des images auxquelles chacun se plaît à les comparer, elle offre aussi aux manufactures, dont les produits s'enrichissent des emprunts qu'elles lui font, aux chefs d'institution curieux de hâter les progrès de leurs élèves dans l'art du dessin, et aux professeurs même qui se sont voués à l'enseignement de la peinture des fleurs, de charmans et de précieux modèles.

L'iconographie, si utile d'ailleurs à l'étude de la botanique, embellit de ses grâces les plus riches produits de l'industrie, prête parfois à l'hiver la parure du printemps, et charme les loisirs de ceux dont les magiques pinceaux donnent une existence durable aux dons éphémères de Flore.

Sans cesse occupé d'encourager les élèves nombreux et les professeurs qui s'empressent de suivre mon cours d'iconographie, il m'a semblé que ce cours exigeait de nouveaux modèles, des modèles qui leur fissent éviter les défauts dans lesquels ils tombent le plus souvent : l'inexactitude, la roideur, la monotonie. Les modèles qui seront contenus dans cet ouvrage sont avec tant de soin et si fidèlement imités de la nature, que l'élève qui les aura copiés pendant la saison du froid, pourra, au retour du printemps et sans crainte de s'être égaré, les comparer avec les fleurs qu'il fait renaître.

Éclairé par l'expérience, encouragé par les suffrages les plus flatteurs des naturalistes et des peintres de mon pays et des contrées les plus éloignées; c'est en me livrant aux travaux botaniques les plus étendus, c'est en étudiant sans cesse la nature dans la constance et dans la variété de ses formes et de ses couleurs, que je crois être parvenu à réussir sous le triple rapport de l'exactitude, de la composition et du coloris, dont la réunion peut seule porter à la perfection l'iconographie végétale.

AVERTISSEMENT.

On doit regretter que d'excellens ouvrages sur les parties spéciales dont le concours est essentiel à la peinture, ne donnent aucun précepte sur ce genre porté aujourd'hui à un degré de perfection qui fait rechercher avec tant d'empressement à l'étranger les iconographies publiées en France. Cet empressement est d'autant plus vif, que les sciences naturelles semblent s'être placées, de nos jours, en tête de la marche de toutes les autres sciences.

L'art de peindre les fleurs n'est point un art de luxe, et les ornemens que le luxe lui emprunte ne peuvent pas affaiblir l'opinion juste que l'on doit avoir conçue de son utilité. L'histoire naturelle ne saurait être privée de ses secours, et surtout à notre époque. La prodigieuse quantité de plantes, la rareté de nos serres, les plantes nouvelles conquises et apportées par les voyageurs, la variété des fruits précieusement cultivés, la richesse admirable de nos parterres, présentent tant d'objets aux choix de l'artiste dont le pinceau fidèle veut reproduire quelques parties de ces merveilleux tableaux de la nature! Et l'iconographie végétale, charmant les yeux de l'amateur le plus étranger aux sciences naturelles, le conduisant de l'admiration des portraits à la contemplation des modèles, de l'amour de l'art à l'étude de la nature; combien ses chefs-d'œuvre n'ont-ils pas multiplié le nombre des amans de la botanique!

Voilà les réflexions qui m'ont déterminé à composer et à publier cet ouvrage auquel j'ai donné des soins de prédilection. Je consacre donc ici mes tableaux aux disciples de la botanique, aux émules de l'industrie, aux amis des arts, aux admirateurs de la nature et aux élèves qui se sont voués à l'étude d'un art que mon illustre prédécesseur Van Spaendonck a porté si loin, et auquel j'ai donné tout mon amour en échange de quelque gloire.

P. J. REDOUTÉ.

TABLE
ALPHABÉTIQUE ET EXPLICATIVE
DES
PLANTES FIGURÉES DANS CET OUVRAGE.

AVIS.

Parmi les plantes dont M. Redouté a publié une série de dessins, plusieurs ont reçu des dénominations inexactes; quelques-unes ont été désignées par des noms français vulgaires; d'autres par leurs vrais noms botaniques latins; d'autres enfin ont paru sous des noms nouveaux, quoiqu'elles fussent déjà connues des botanistes sous diverses dénominations.

Cette inexactitude dans la nomenclature des plantes peintes par M. Redouté, contraste d'une manière fâcheuse avec leur belle exécution iconographique. C'est pour remédier à cet inconvénient que nous publions une explication succincte de tous les objets représentés dans l'ouvrage de M. Redouté. Nous nous sommes attaché à donner exactement le nom botanique latin, les noms vulgaires, et la patrie originaire de chaque plante; nous y avons ajouté quelques détails très abrégés sur la date de son introduction, sur sa culture, etc. L'ordre alphabétique étant celui que nous avons adopté pour cette explication, il devient très facile de rectifier, par le secours des renvois, les erreurs qui se sont glissées dans les inscriptions des gravures. Autant que possible, nous avons conservé les noms français des plantes, ceux surtout qui sont d'un usage journalier; mais nous avons préféré les noms latins pour les fleurs nouvelles, afin de ne pas surcharger la botanique de noms français nouveaux qui ne sont d'ailleurs ni aussi harmonieux ni aussi faciles à retenir (puisqu'ils ne se lient à aucune nomenclature régulière), que les noms latins adoptés par tous les botanistes de l'Europe.

Guillemin, D.-M.

Paris, le 1er mai 1833.

TABLE ALPHABÉTIQUE ET EXPLICATIVE

DES

PLANTES FIGURÉES DANS CET OUVRAGE.

ABRICOT-PÊCHE.

Variété du fruit de l'Abricotier commun (*Armeniaca vulgaris* Lamck. *Prunus Armeniaca L.*) Cette variété est la plus grosse et la plus savoureuse; la chair en est un peu rougeâtre, très succulente. Elle mûrit au commencement d'août.

ADELAÏDE D'ORLÉANS. ADELIA AURELIANENSIS. Voyez ROSA SEMPERFLORENS var.

ALSTROEMERIA PELEGRINA L.

Cette espèce est originaire de l'Amérique du sud, ainsi que ses congenères qui sont toutes des plantes d'ornement. Elle appartient à la famille des Amaryllidées. C'est vers l'année 1753 qu'elle a été introduite en Europe.

ALTHÆA FRUTEX. HIBISCUS SYRIACUS. Voyez HIBISCUS SYRIACUS.

AMARYLLIS BRASILIENNE. AMARYLLIS BRASILIENSIS.

Cette belle plante a pour patrie le Brésil; mais comme plusieurs autres *Amaryllis* sont indigènes de ce pays, on a cru devoir changer, comme trop exclusif, le nom de *brasiliensis* donné d'abord à cette espèce. C'est l'*Amaryllis spectabilis* de Loddiges et l'*A. Johnsoni* de Sweet.

AMARYLLIS EQUESTRE. AMARYLLIS EQUESTRIS.

Cette jolie Amaryllis est originaire des Antilles, et a été introduite dans les serres d'Europe en 1778. Ce fut Linné fils qui lui donna le nom d'*Amaryllis equestris*. Elle fleurit à la fin d'avril.

AMARYLLIS FORMOSISSIMA. L.

Cette plante, connue sous le nom vulgaire de Lys-St-Jacques, est originaire de l'Amérique méridionale; mais il y a long-temps qu'elle est cultivée en Europe dans les jardins des amateurs. Selon Linné, elle fut apportée d'Amérique en 1593.

AMARYLLIS. LYS-SAINT-JACQUES. Voyez AMARYLLIS FORMOSISSIMA.

ANEMONE CORONARIA L.

Sous le nom d'*Anemone simple* est figuré un groupe de variétés simples et diversement colorées de l'*Anemone coronaria L*. Cette plante, de la famille des Renonculacées, est aujourd'hui très répandue dans nos jardins, où elle double avec la plus grande facilité. Elle croit spontanément en Provence, en Italie, en Grèce et dans l'Orient. On en trouve abondamment sur les pelouses de la Villa-Pamphili, à Rome; elle y fleurit au premier printemps.

ANÉMONE ÉTOILÉE. ANEMONE STELLATA.

(*Anemone stellata* Lam. *A. hortensis* L.)

L'Anémone étoilée croît sauvage dans les haies et les buissons de l'Italie et de la France méridionale. Elle varie par la couleur de ses fleurs, qui sont le plus fréquemment purpurines ou roses, quelquefois blanchâtres, mais jamais jaunes. Elle double difficilement.

ANÉMONE SIMPLE. Voyez ANEMONE CORONARIA L.

ASTER DE CHINE. ASTER SINENSIS.

(*Aster sinensis* L.)

Cette jolie plante est connue, dans les jardins, sous le nom de *Reine-Marguerite*. Elle est originaire de la Chine et du Japon, d'où elle fut envoyée en Europe vers l'année 1728; du moins, à cette époque, on la cultivait au Jardin-des-Plantes de Paris. Dans l'origine elle était à fleurs blanches et simples, assez ressemblantes aux Chrysanthêmes de nos champs. Ses graines donnèrent naissance à plusieurs variétés de couleurs, particulièrement à la rouge qui fixa l'attention des amateurs. C'est en 1734 qu'on obtint des variétés violettes. Depuis cette époque le nombre de ces variétés s'est fort augmenté; mais ce n'est que récemment qu'on a obtenu celles qu'on nomme *à tuyaux*, et dont les fleurs paraissent hémisphériques.

ASTELMA EXIMIUM Br.

Linné plaçait cette plante dans le genre *Gnaphalium* où l'on avait entassé une foule de plantes qui ne devaient pas être associées. M. Rob. Brown en a fait le type de son genre *Astelma*.

L'*Astelma eximium* est originaire du Cap de Bonne-Espérance, d'où il a été introduit dans les jardins d'Europe vers l'année 1793. Malgré la dessication, cette plante conserve très bien ses formes et ses couleurs, et elle est du nombre de celles qu'on a décorées du nom d'*Immortelles*.

BENGALE THÉ HYMÉNÉE. Voyez ROSA INDICA.

BENOITE ÉCARLATE. GEUM COCCINEUM.

(*Geum Quellyon* Sweet.)

Ce n'est que depuis un petit nombre d'années que cette belle plante a été introduite dans les jardins où on lui donna d'abord le nom de *Geum coccineum* qui appartient à une plante de Grèce. Le *Geum Quellyon* étant originaire du Chili ne peut être confondu avec cette dernière.

BIGNONIA CAPENSIS.

(*Tecoma capensis*.)

C'est en 1823 que des graines de cette belle plante ont été rapportées du Cap de Bonne-Espérance, et ont produit quelques individus dans le jardin royal de Kew en Angleterre. On lui donna d'abord le nom de *Bignonia capensis*, mais on reconnut ensuite qu'elle appartenait au genre *Tecoma*. C'est un arbuste élégant que l'on cultive facilement dans l'orangerie, mais qui demande une bonne terre. On le multiplie de boutons.

BRUYÈRE. Voyez ERICA.

CALVILLE BLANC.

Variété de fruit du Pommier (*Malus communis*). Elle est grosse, jaune, à côtes saillantes.

CAMÉLIAS, NARCISSES ET PENSÉES (BOUQUET DE). Voyez CES MOTS.

CAMELLIA BLANC. CAMELLIA JAPONICA.

CAMELLIA (VAR). FLEURS BLANCHES. CAMELLIA JAPONICA.

CAMELLIA PANACHÉ. CAMELLIA JAPONICA.

CAMELLIA A FLEURS D'ANEMONE. CAMELLIA ANEMONEFLORA.

(*Camellia japonica* L.)

Cet arbrisseau élégant et toujours vert est originaire du Japon. Il est le type d'une petite famille de plantes nommées Camelliées. Ses fleurs, naturellement simples et d'un beau rouge incarnat, sont quelquefois blanches et panachées. Les variétés blanches sont très estimées. Les cultivateurs en distinguent aujourd'hui un nombre considérable, parmi lesquelles nous mentionnerons : le *Camellia Pinck* à fleurs doubles, d'un rose tendre, à feuilles plus arrondies et moins dentées; le *Camellia Pompon*, dont les pétales extérieurs sont blancs, planes, ceux du centre roulés en cornets et rouges à la base; le *Camellia pivoine*, qui a ses pétales comme dans la précédente variété, mais d'un beau rose; le *Camellia à fleurs d'Anémone*, à fleurs rouges, dont les pétales extérieurs sont très grands et planes, ceux du centre très petits et roulés en cornets.

Les Camellias sont des arbrisseaux d'orangerie, qui demandent les mêmes soins que l'oranger et qui se multiplient de graines ou de marcottes.

CAMPANULE CLOCHETTE.

(*Campanula rotundifolia* L.)

On trouve abondamment cette jolie petite plante dans les lieux incultes de l'Europe.

CAMPANULE GANTELÉE. CAMPANULA.

(*Campanula Trachelium* L.)

Cette espèce croit à l'état sauvage dans les bois de l'Europe.

CAPUCINE MORDORÉE. Voyez TROPOEOLUM.

CERISIER ROYAL. CERASUS DOMESTICA.

(*Prunus Cerasus* L.)

On attribue à Lucullus la translation en Europe du Cerisier, mais tout porte à croire que ce général, si fameux par son luxe gastronomique, ne rapporta des bords du Pont-Euxin qu'une variété remarquable du *Prunus Cerasus*. La variété figurée par M. Redouté est une des plus belles et des meilleures au goût.

CHEVREFEUILLE. LONICERA

(*Lonicera Caprifolium* L.)

Le Chèvrefeuille des jardins ou d'Italie est un arbrisseau sarmenteux et grimpant, dont on garnit les berceaux, les treillages et les murs des jardins d'ornement. La flexibilité de ses tiges le rend propre à prendre toutes les formes qu'on veut lui donner; mais il n'est jamais plus élégant que quand on le plante près des arbres dans les avenues; il serpente autour de leurs troncs, s'entrelace dans leurs branches, et redescend en guirlandes de fleurs qui flattent à la fois la vue et l'odorat. Cette plante est spontanée dans les haies des pays méridionaux de l'Europe. On en cultive particulièrement deux variétés d'Italie précoces, l'une à fleurs rouges, l'autre à fleurs blanches.

CHRYSANTHÊME CARENÉ. CHRYSANTHEMUM CARINATUM.

Cette belle espèce de *Chrysanthemum* a été nommée par quelques auteurs *Chrysanthême tricolor*. Elle est originaire de Barbarie, d'où elle a été introduite dans les jardins d'Europe, vers l'année 1796.

CLEMATIS VITICELLA.

Cette Clematite croît naturellement dans le midi de l'Europe; dans les jardins elle double facilement et offre des variétés de couleur purpurine ou rose.

CORCOPSIS ÉLÉGANT. CORCOPSIS ELEGANUS. Lisez COREOPSIS ÉLÉGANT. COREOPSIS ELEGANS.

(*Coreopsis tinctoria*.)

Cette plante est un des plus plus belles acquisitions que nos parterres aient faites depuis quelques années. Ce fut en 1823 qu'elle fut apportée des bords de l'Arkansa, rivière de l'Amérique septentrionale. Quelques auteurs en ont fait un genre distinct des *Coreopsis*, et l'ont nommée *Calliopsis bicolor*.

CORNICHONS BLANCS.

Variété de Raisins, originaire du Levant.

CROCUS SATIVUS. SAFRAN CULTIVÉ.

(*Crocus sativus L.*)

Le Safran cultivé croît spontanément sur les basses montagnes de l'Attique et aux environs d'Ascoli, dans la Marche d'Ancone. On le cultive en grand dans plusieurs provinces de France et principalement dans le ci-devant Gâtinais. Ce sont les stigmates de cette plante que l'on emploie soit comme médicament, soit comme condiment et substance tinctoriale.

CYCLAMEN.

(*Cyclamen persicum.*)

Le Cyclamen de Perse croît spontanément dans les diverses contrées de l'Orient. C'est de Chypre qu'on en rapporta les premiers pieds vers l'année 1731. Cette plante exige l'orangerie.

CYRTANTHE OBLIQUE. CYRTANTHUS OBLIQUUS.

Linné plaçait cette plante dans le genre *Crinum*, et L'Héritier parmi les *Amaryllis*, en lui donnant le nom spécifique d'*Umbrella*, à cause de la disposition de ses fleurs qui retombent gracieusement et forment une sorte d'ombrelle. Elle est originaire du Cap de Bonne-Espérance.

DALEA SIMPLE. DALEA SIMPLEX. Lisez DAHLIA SIMPLE. DAHLIA SIMPLEX.

DALEA DOUBLE. Lisez DAHLIA DOUBLE.

(*Georgina variabilis* Willd. *Dahlia pinnata* Cav.)

Ce fut en 1791 que Cavanilles fit connaître par une description et une figure cette belle plante qui devait un jour former un des plus beaux ornemens de nos jardins. Il lui donna le nom de *Dahlia pinnata*, sous lequel on la désigne encore fréquemment, mais les botanistes n'admettent pas ce nom, parce qu'une autre plante avait déjà reçu le nom de *Dahlia*. Celui de *Georgina variabilis*, qui lui a été imposé par Willdenow, mérite d'être conservé, afin de ne pas occasionner de confusion. Cette plante est originaire du Mexique, et a produit dans nos jardins un nombre immense de variétés dont plusieurs sont remarquables par l'éclat des couleurs et par les formes de leurs fleurs.

DATURA A FRUIT LISSE. DATURA LÆVIS.

Le *Datura lævis* est originaire des contrées les plus chaudes d'Afrique, d'oùil a été importé vers l'année 1780.

DENTELAIRE BLEU DE CIEL. PLUMBAGO CÆRULEA.

(*Plumbago capensis* Willd.)

Cette espèce est très remarquable par ses belles fleurs, semblables à celles de certains *Phlox*, mais qui ont une couleur bleue claire. Elle est origigaire du Cap de Bonne-Espérance, et a été introduite en Europe dans l'année 1818.

LA DILLENNE. DILLENIA SCANDENS.

(*Hibbertia volubilis* Andr. et Salisb.)

Cette plante grimpante fut d'abord associée au genre *Dillenia* par plusieurs botanistes, mais elle fut retirée de ce genre pour être mieux placée parmi les *Hibbertia*. C'est un assez joli arbrisseau dont les fleurs sont d'un beau jaune, mais d'une fétidité repoussante.

DOMBEYA AMELIÆ.

Cette belle plante est originaire de Madagascar, d'où elle a été reçue, en 1823, dans les jardins d'Europe, et particulièrement dans celui de M. Soulange Bodin, à Fromont. Elle fut d'abord connue sous le nom d'*Astrapœa viscosa*, à cause de l'enduit visqueux qui recouvre l'extrémité supérieure de ses tiges. Elle a fleuri pour la première fois dans le jardin du Roi, à Neuilly, où la beauté de sa fleur frappa les yeux de S. M. la reine Marie-Amélie qui chargea M. Redouté d'en faire la peinture. Je reconnus qu'elle formait une espèce nouvelle du genre *Dombeya*, et je la dédiai à l'auguste princesse qui en avait, pour ainsi dire, fait la découverte. Elle a été décrite amplement dans les Annales de l'Institut royal horticole de Fromont, cahier de mars 1832. Ayant fleuri quelque temps après en Belgique, les horticulteurs de ce pays, qui ne connaissaient pas sa publication, lui ont donné le nom de *Dombeya reflexa*.

ELLEBORE. OEILLET.

L'Ellébore figuré dans ce groupe est l'*Helleborus niger* L., vulgairement nommé *Rose de Noël*.

ENKIANTHUS QUINQUEFLORUS.

Sous le nom d'*Enkianthus quinqueflorus*, Loureiro, dans sa Flore de Cochinchine, avait décrit une plante qui depuis resta presque inconnue aux botanistes. Mais dans l'année 1814, on en reçut en Angleterre quelques individus qui fleurirent et à l'aide desquels on put se convaincre que c'était la plante décrite par Loureiro. On reconnut en même temps qu'elle figurait fréquemment parmi les peintures des Chinois. C'est en effet la Chine que l'*Enkianthus quinqueflorus* a pour patrie. Ses fleurs et ses bractées d'un beau rose sont agréables à l'œil. Cette plante appartient à la famille des Ericinées.

ERICA. BRUYÈRE.

Cette espèce est l'*Erica fulgida* de Bonpland, regardée par les botanistes anglais comme une variété de l'*E. vestita*. Elle est originaire, ainsi que la plupart des autres Bruyères, du Cap de Bonne-Espérance.

FIGUE VIOLETTE. FICUS VIOLACEA.

C'est une des nombreuses variétés de fruits du Figuier commun (*Ficus Carica* L.). Elle porte aussi le nom de *Grosse Violette longue*, et de *Figue aubique noire*. Sa chair est rouge et médiocrement sucrée ; elle se fend assez souvent à l'époque de la maturité.

Le Figuier est originaire du midi de l'Europe et de l'Orient. On le cultive maintenant sous le climat de Paris, dans les lieux exposés au midi et abrités.

FRAISIER A BOUQUETS. FRAGARIA.

Le Fraisier à bouquets est une des variétés du Fraisier du Chili (*Fragaria Chiloensis*). Il est originaire des environs de la ville de la Conception, au Chili.

FRAMBOISIER. RUBUS.

Le Framboisier (*Rubus idœus L.*), croît spontanément en plusieurs contrées d'Europe, particulièrement dans les pays montueux. On le cultive abondamment dans les jardins, à cause de ses fruits dont la saveur est sucrée, exhalant un parfum agréable.

FRITILLAIRE IMPÉRIALE.

FRITILLAIRE IMPÉRIALE VAR. JAUNE.

(*Fritillaria imperialis* L.)

Cette belle Liliacée est abondamment cultivée dans les jardins sous le nom de *Couronne impériale*. Elle est originaire, suivant les uns, de la Perse, et, suivant les autres, de la Thrace. On dit que le premier pied qui fût cultivé en Europe avait été apporté de Constantinople à Vienne où L'Ecluse cultiva cette plante en 1570. Ses belles fleurs, disposées en couronne et surmontées d'une touffe de feuilles, exhalent une odeur désagréable qui empêche de la transporter dans les appartemens. On la cultive en pleine terre; elle y fleurit dès les approches du printemps.

FUCHSIA ÉCARLATE. FUCHSIA COCCINEA.

Le *Fuchsia coccinea* est connu vulgairement sous le nom d'*Arbrisseau du Chili*, parcequ'il a été apporté de cette contrée vers l'année 1788. Il est aujourd'hui très répandu dans les jardins, où il se multiplie avec la plus grande facilité au moyen des rejetons enracinés qu'il pousse en abondance. Depuis quelques années, nos jardins se sont enrichis de plusieurs autres espèces de *Fuchsia*, toutes d'un aspect très agréable. L'une d'elles (*Fuchsia gracilis DC.*), nous semble être celle qui est ici figurée par M. Redouté, et qui diffère légèrement du vrai *Fuchsia coccinea*.

GAILLIARDA.

(*Galardia rustica* Cassini.)

Fougeroux de Bondaroy publia dans les Mémoires de l'Académie des Sciences, pour 1786, une plante de la famille des Synanthérées, formant le type d'un nouveau genre qu'il dédia à Gaillard de Charentonneau, magistrat et amateur de botanique. Le nom de cette plante a été légèrement modifié par Lamarck en celui de *Galardia* qui a prévalu. Enfin M. Cassini a cru devoir encore changer les noms spécifiques de *pulchella* et de *bicolor* qui lui avaient été primitivement imposés, et il lui donna celui de *G. rustica*. Cette plante est originaire de l'Amérique septentrionale.

GESSE A LARGES FEUILLES. LATHYRUS LATIFOLIUS. Voyez LATHYRUS LATIFOLIUS.

GERANIUM.

(*Pelargonium Daveyanum* Sweet.)

Ce charmant arbuste est une hybride obtenue pour la première fois en 1819, et qui offre diverses variétés de couleurs.

GIROFLÉE JAUNE. CHEIRANTHUS FLAVUS.

(*Cheiranthus Cheiri* L.)

Tout le monde connaît cette plante, si commune sur les vieux murs, et dont les fleurs sont aussi jolies qu'agréables par la suavité de leur odeur; c'est la *Giroflée jaune* ou *Giroflée violier*. On sait que cette plante varie beaucoup quant à ses pétales d'un jaune rouillé et qui prennent par la culture un grand développement.

GLAYEUL EN POINTE. GLADIOLUS CUSPIDATUS.

Le *Gladiolus cuspidatus* de Jacquin avait été nommé *G. undulatus* par Linné, et Thunberg en avait fait une variété du *G. tristis*. Cette jolie espèce est originaire du Cap de Bonne Espérance, d'où elle a été apportée en 1795.

GLAYEUL COULEUR DE LAQUE. GLADIOLUS LACCATUS.

Cette plante a été placée dans le genre *Watsonia* par quelques auteurs et a été nommée *W. humilis*. Elle est originaire du Cap de Bonne-Espérance.

GLOXINIE VAR. GLOXINIS VAR. Voyez STREPTOCARPUS REXII.

GNAPHALE SUPERBE. GNAPHALIUM EXIMIUM. Voyez ASTELMA EXIMIUM Br.

GRENADE. GRENADIER PUNICEA.

(*Punica Granatum* L.)

Le Grenadier est un arbrisseau qui a pour patrie les contrées méridionales de l'Europe. Ses fruits deviennent très gros et sont remplis d'une pulpe rougeâtre d'une acidité agréable. Dans les climats septentrionaux, il ne donne pas de fruits, mais on le cultive pour l'ornement, à raison de ses fleurs d'un rouge ponceau très vif qui doublent constamment, et se peignent avec avantage sur la verdure de ses feuilles.

GRENADILLE A GRAPPES. Voyez PASSIFLORA RACEMOSA.

GROSEILLER ROUGE. RIBES RUBRUM.

Le Groseiller rouge (*Ribes rubrum* L.) est un arbrisseau indigène des contrées septentrionales de l'Europe. Dans les pays chauds, il a besoin d'être placé au nord et contre un mur.

HELIOTROPIUM CORYMBOSUM.

Cette espèce d'Héliotrope a été décrite dans la belle Flore du Pérou de Ruiz et Pavon. Quelques auteurs lui ont donné inutilement le nom d'*Heliotropium grandiflorum*. Elle est plus agréable à l'œil que l'espèce commune du Pérou (*H. peruvianum* L.), mais elle n'a pas le parfum délicieux qui fait rechercher celle-ci. L'*Heliotropium corymbosum* a été introduit dans les jardins d'Europe dans l'année 1808.

HEMEROCALLIS CÆRULEA.

L'*Hemerocallis cærulea* de Ventenat est une jolie plante de la famille des Asphodelées, originaire du Japon et que l'on cultive facilement en pleine terre.

HIBISCUS SYRIACUS L.

Cet arbuste, originaire de Syrie, forme un des principaux ornemens de nos jardins pendant l'automne; on l'y désigne sous le nom d'*Althæa frutex*. On en voit un grand nombre de variétés de couleurs, savoir : à fleurs rouges, blanches, panachées, rayées, etc.

HIBISCUS TRIONUM.

L'*Hibiscus Trionum L.* est une plante de la famille des Malvacées, originaire d'Afrique et du midi de l'Europe, mais cultivée depuis longtemps dans les jardins. Elle est connue en France sous le nom de Ketmie trifoliée.

HORTENSIA.

(*Hortensia opuloides* Lam. *Hydrangea hortensis* Smith.)

Cet élégant arbuste méritait la faveur dont il a joui en Europe lors de son introduction, et celle que les Chinois et les Japonais lui accordent toujours. Ses fleurs, en effet, sont fréquemment représentées sur les peintures chinoises.

Il est utile de remarquer que les parties roses, que nous prenons ordinairement pour les fleurs, ne sont que les bractées colorées qui ont pris un grand accroissement.

IPOMÆA QUAMOCLIT.

La plante ici figurée par M. Redouté n'est pas l'*Ipomœa Quamoclit*, mais le *Convolvulus purpureus* L., espèce mal à propos rapportée au genre *Ipomœa* par quelques botanistes. Ce *Convolvulus* extrêmement répandu dans les jardins d'Europe, où on le cultive depuis plus de deux siècles, est originaire d'Amérique. Ses couleurs sont très variables, car on en voit à fleurs blanches, discolores, panachées, rayées, etc.

IRIS FRANGÉE. IRIS FIMBRIATA.

L'*Iris fimbriata* est originaire de la Chine, d'où elle a été apportée vers l'année 1792. Quelques botanistes l'ont décrite sous le nom d'*Iris sinensis*.

IRIS PALE. IRIS PALLIDA.

(*Iris pallida* Lamarck.)

Cette espèce d'Iris que Linné confondait avec l'*Iris sambucina*, a été nettement distinguée par Lamarck, dans l'Encyclopédie méthodique. C'est une des espèces le plus anciennement cultivées dans les jardins. Elle est originaire des contrées méridionales et orientales d'Europe.

IRIS XYPHIUM. VARIÉTÉ.

L'*Iris Xyphium L.* est originaire d'Espagne et de Barbarie. On la cultive depuis 1633, dans les jardins où elle a produit plusieurs variétés.

IRIS XIPHIUM.

Sous ce nom M. Redouté a figuré une variété de l'*Iris pallida* Lamarck. L'*Iris Xyphium* est une espèce totalement distincte.

IXIA A FLEURS DE PHLOX.

(*Ixia phlogiflora* Red., Lil.)

Cette espèce était cultivée dans le jardin de Saint-Cloud. Elle est originaire du Cap de Bonne-Espérance.

IXIA A FLEURS VERTES. IXIA VIRIDIFLORA.

L'*Ixia viridiflora* L. est fort remarquable par ses fleurs d'une belle couleur verte. Cette espèce a été introduite en 1780.

IXIA TRICOLORE. IXIA TRICOLOR.

(*Sparaxis tricolor* Ker.)

Cette plante ne fait plus partie du genre *Ixia*, car un auteur anglais en a formé le type du genre *Sparaxis*. Elle est originaire du Cap de Bonne-Espérance d'où elle fut apportée en Europe, vers l'année 1789.

JACINTHE D'ORIENT. HYACINTHUS ORIENTALIS L.

Trois planches ont été consacrées à cette belle fleur par M. Redouté. L'une d'elles représente la variété à fleurs roses; les deux autres donnent les figures de deux variétés à fleurs bleues.

La Jacinthe d'Orient est originaire de l'Asie-Mineure. Transportée, il y a plus de deux siècles, dans les jardins de la Hollande, puis dans toute l'Europe, elle a fourni à la longue, par les soins des cultivateurs, ces innombrables variétés à fleurs simples et à fleurs doubles dont le nombre s'élève aujourd'hui au-delà de deux mille. Aux yeux des amateurs, une Jacinthe a d'autant plus de prix que ses fleurs sont grandes et bien pleines, tout en conservant la régularité ainsi que la forme agréable et révolutée de leurs divisions.

Elle acquiert une valeur plus grande encore, si le cœur est d'une couleur différente de celle des divisions externes.

JASMIN D'ESPAGNE. JASMINUM GRANDIFLORUM.

Quoique ce beau Jasmin ait reçu le nom vulgaire de *Jasmin d'Espagne*, il est néanmoins originaire de l'Inde, de même que le Jasmin ordinaire. Il a beaucoup de ressemblance avec celui-ci, mais ses fleurs dont l'arôme est aussi délicieux, sont beaucoup plus grandes. On le multiplie en le greffant en fente sur le Jasmin ordinaire.

LATHYRUS LATIFOLIUS.

Cette jolie plante est indigène de nos contrées européennes, et elle a beaucoup de resemblance avec le *Lathyrus sylvestris* qui croît dans les bois. Depuis long-temps elle est cultivée à cause de la beauté de ses fleurs. Elle est connue vulgairement sous les noms de *Pois vivace* et *Pois à bouquet*.

LATHYRUS ODORATUS.

Le *Lathyrus odoratus L.* est une plante herbacée que l'on cultive depuis un temps immémorial dans les jardins de l'Europe. La patrie originaire de cette plante est inconnue; cependant on la regarde comme indigène de l'Inde orientale, et particulièrement de Ceylan. Elle est connue vulgairement sous le nom de *Pois de senteur*.

LAURIER ROSE. NERIUM.

(*Nerium Oleander L.*)

Ce charmant abrisseau dont la culture est maintenant répandue dans l'Europe entière, a pour patrie les côtes de la Méditerranée. Il croît en si grande abondance dans le lit des torrens et ravins de l'Andalousie et de la Morée, où l'eau tarit durant les deux tiers de l'année, qu'au temps de la floraison, il aide à reconnaître de loin, par l'éclat de ses fleurs, les contours de ces torrens. Le Laurier rose est une plante de la famille des Apocynées, et quoiqu'il n'ait pas de suc laiteux comme la plupart de celles-ci, il est doué d'une âcreté qui le fait participer aux propriétés dangereuses de cette famille.

LAVATERA PHÆNICEA. HIBISCUS.

Le *Lavatera phœnicea* de Ventenat (Jardin de Malmaison) est originaire de Madère, d'où Broussonet en envoya des graines à Paris, en l'an XI de la République. Depuis ce temps cet arbrisseau, qui se fait remarquer parmi ses congenères par la grandeur et la vive couleur rouge de ses pétales, est très recherché par les amateurs d'horticulture.

LILAS.

Le Lilas commun (*Syringa vulgaris L.*) est originaire de la Perse et des autres contrées orientales. Il fut introduit en Allemagne vers 1562, par un ambassadeur de l'empereur Ferdinand Ier auprès du sultan Soliman II.

LISERON. CONVOLVULUS TRICOLOR.

Le *Convolvulus tricolor L.* est désigné vulgairement sous les noms de *Liset* et de *Belle de Jour*. Il est originaire d'Espagne et du Portugal.

LYCHNIDE A GRANDES FLEURS. LYCHNIS GRANDIFLORA.

(*Lychnis coronata* Thunb. — *Lychnis grandiflora* Jacq.)

Cette plante, la plus belle du genre *Lychnis*, est originaire de la Chine et du Japon. Le célèbre voyageur Kæmpfer en a le premier fait mention dans ses *Amœnitates exoticæ*. Elle fut décrite par Thunberg sous le nom de *Lychnis coronata* qui doit être conservé plutôt que celui de *Lychnis grandiflora*, qui lui a été donné postérieurement par Jacquin. Cette espèce a été introduite dans les jardins d'Europe, en 1774.

LE LYS BLANC. LILIUM CANDIDUM.

Cette plante est la plus répandue et l'une des plus belles espèces du genre Lys (*Lilium*), qui a donné son nom aux Liliacées. Elle est originaire du Levant, mais de tout temps elle a été cultivée dans les jardins à raison de la beauté de ses fleurs, emblème de la pureté virginale. Il y en a plusieurs variétés, dont les principales sont : le *Lys à fleurs doubles;* le *Lys ensanglanté* qui a les pétales marqués de lignes ou taches pourpres; le *Lys à feuilles panachées*.

MAGNOLIA SOULANGIANA.

Ce *Magnolia* est une plante hybride provenant de la fécondation adultérine du *Magnolia Yulan* par le *Magnolia purpurea*, ou vice versâ. Cette plante participe, en effet, aux formes et aux couleurs de ces deux espèces dont elle forme le chaînon. Elle a été obtenue par M. Soulange Bodin, à Fromont.

MAUVE. HIBISCUS TRIONUM. Voyez HIBISCUS TRIONUM.

MAUVE POURPRE. MALVA PURPUREA.

Sous ce nom est figurée une variété d'*Althœa rosea*, remarquable par la couleur purpurine de ses fleurs. L'*Althœa* ou *Alcea rosea* est, comme tout le monde sait, originaire de Chine, et l'une des plantes aujourd'hui les plus répandues dans nos jardins.

MIMULUS.

Ce charmant *Mimulus* est certainement le *M. guttatus*, confondu par quelques auteurs avec le *M. luteus*. Il est originaire de l'Amérique, et probablement du Chili.

MUFLIER A GRANDES FLEURS. ANTIRRHINUM.

(*Antirrhinum majus L.*)

Cette belle espèce, dont le midi de l'Europe paraît être la vraie patrie, croît maintenant sur les vieux murs des villes et villages de toute l'Europe tempérée; elle est depuis long-temps cultivée comme plante d'ornement. La culture, les semis et les fécondations croisées lui ont fait subir diverses modifications dans la couleur de ses fleurs et dans son feuillage. Les plus remarquables sont celles-ci : 1° Corolle blanche, feuilles assez larges (*Antirrhinum album* des jardiniers); 2° Corolle couleur de feu, et palais doré (*Antirrhinum fulgens*); 3° Tube de la corolle d'un blanc pur, limbe d'un pourpre vif, feuilles étroites (*Antirrhinum bicolor*); 4° Corolle panachée rose et jaune, feuilles lancéolées, glabres ou pubescentes (*Antirrhinum variegatum*); 5° Feuilles panachées, étroites, corolle blanche (*Antirrhinum foliis variegatis*); 6° Fleurs doubles, d'un rouge pâle, et un peu odorantes (*Antirrhinum majus, flore pleno*).

MYOSOTIS SCORPIOIDES.

Cette espèce est une des plus jolies plantes qui ornent les localités agrestes de l'Europe. Ses fleurs offrent une symétrie de formes et un mélange si agréable de couleurs qu'elles charment d'autant plus l'œil de l'observateur qu'il les regarde de plus près. Aussi cette plante est-elle un de ces emblêmes allégoriques que les Allemands surtout ont employés pour exprimer les doux sentimens de l'amitié et de la reconnaissance. Ils la désignent par des mots (*vergissmeinnicht*) que nous traduisons par *ne m'oubliez pas*.

NARCISSES DOUBLES. NARCISSUS GOUANI.

(*Narcissus incomparabilis* D C.)

La fleur supérieure se rapproche du type naturel. Elle est jaune et à peine doublée. Les fleurs inférieures ont leurs diverses parties transformées en appendices pétaloïdes. Ce Narcisse croît spontanément dans l'Europe méridionale.

NARCISSE A PLUSIEURS FLEURS. NARCISSUS TAZETTA L.

Ce Narcisse, que l'on désigne encore sous le nom de Narcisse à bouquet, croît dans les prairies humides des contrées méridionales de l'Europe; il y fleurit dès le mois de février. On le cultive avec facilité sous le climat de Paris où il donne des fleurs un peu plus tard; mais lorsqu'on expose ses bulbes à la chaleur d'un appartement, il végète et donne des fleurs au milieu de l'hiver. M. Redouté en a figuré une variété à fleurs blanches.

NIVÉOLE D'ÉTÉ.

(*Leucoium æstivum* L.)

Cette jolie plante de la famille des Narcissées est indigène des montagnes de l'Europe. Ainsi que son nom l'indique, elle n'est pas printanière comme l'autre espèce (*Leucoium vernum*), qui fleurit de si bonne heure qu'on lui donne vulgairement le nom de *Perceneige*.

NOISETIER FRANC A GROS FRUITS. CORYLUS MAXIMA.

C'est une des principales variétés du Coudrier ou Noisetier commun (*Corylus Avellana L.*)

NYMPHÆA CÆRULEA.

Le Nénuphar bleu (*Nymphœa cœrulea*, Savigny et Delile) croît dans les canaux de la Basse-Egypte, aux environs de Damiette, du Caire et de Rosette. Il a été également trouvé dans les eaux du Sénégal et d'autres fleuves d'Afrique.

ŒILLET D'INDE. Voyez TAGETES.

OEILLET PANACHÉ. OEILLET VARIÉTÉ.

(*Dianthus Caryophyllus* L.)

L'OEillet des fleuristes croît spontanément dans les fentes des rochers et des vieux murs de l'Europe méridionale et occidentale. Il est la souche de toutes les belles variétés d'OEillets que la culture a fait éclore dans les jardins. La couleur, dans la plante sauvage, est le rouge plus ou moins vif; mais dans les variétés cultivées, les fleurs sont nuancées et panachées de mille manières.

ORANGER A FRUITS DÉPRIMÉS.

Variété remarquable du fruit du *Citrus Aurantium* L.

OREILLES D'OURS. PRIMULA AURICULA.

Variétés. Couleurs violettes de diverses nuances, avec le centre jaune. Voyez PRIMEVÈRE AURICULE.

OREILLES D'OURS. PRIMULA AURICULA var. Voyez PRIMEVÈRE AURICULE.

PAPAVER CAMBRICUM.

(*Meconopsis cambrica* D C.)

Le *Papaver cambricum* L. est une plante qui croît spontanément dans les prairies et les buissons des lieux humides et froids des Pyrénées, de l'Auvergne, du Mont-d'Or, etc. On en a formé un genre distinct des Pavots, sous le nom de *Meconopsis*.

PASSIFLORE AILÉE. PASSIFLORA ALATA.

La Passiflore ailée (*Passiflora alata* Hort. Kew.) est une fort belle plante qui a été introduite dans les serres des jardins d'Europe en 1772. Elle a beaucoup de rapports avec la *Passiflora quadrangularis*, qui, comme elle, est originaire de l'Amérique méridionale.

PASSIFLORA RACEMOSA.

Cette belle Passiflore ressemble beaucoup au *Passiflora Princeps*, espèce avec laquelle on l'a quelquefois confondue. Elle est originaire des environs de Rio de Janeiro au Brésil, d'où elle a été transportée d'abord à Lisbonne, puis en Angleterre et en France. Elle est remarquable au milieu de ses congenères par ses grappes terminales de belles fleurs d'un rouge vif.

PAVOT. PAPAVER.

Le Pavot somnifère (*Papaver somniferum* L.) est originaire d'Orient, et présente deux variétés; l'une qu'on nomme Pavot noir, et l'autre Pavot blanc. Ces deux variétés sont cultivées comme plantes d'agrément, à cause de la grandeur et de la diversité des teintes de leurs fleurs qui doublent avec la plus grande facilité. C'est des capsules de cette espèce qu'on retire, en Egypte, en Perse et dans l'Inde, le médicament précieux connu sous le nom d'*Opium*.

LA PÊCHE.

Le Pêcher (*Amygdalus Persica* L.) est originaire de la Perse, et présente une multitude de variétés, relatives à la grosseur, à la forme et à la saveur de son fruit.

PÊCHER A FRUITS LISSES.

Une des nombreuses variétés de l'*Amygdalus Persica* L.

LA PENSÉE. VIOLA TRICOLOR.

Variétés. Diverses nuances de couleur.

PENSÉES (BOUQUET DE).

La Violette tricolore (*Viola tricolor* de Linné) est originaire des contrées montueuses de l'Europe. Elle abonde dans tous les jardins, où elle varie singulièrement sous le rapport de la couleur. Les deux pétales supérieurs sont ordinairement d'un beau violet velouté. Les trois inférieurs sont jaunes avec des taches violettes qui envahissent plus ou moins le limbe du pétale à partir de ses bords.

PERVENCHE.

(*Vinca rosea* L.)

Cette jolie Pervenche est originaire de Madagascar, d'où ses graines ont été envoyées au Jardin-des-Plantes de Paris vers l'année 1757. Depuis ce temps, elle est cultivée abondamment dans les jardins, et elle y a produit une variété blanche représentée dans cette planche.

PHALANGIUM. LYS SAINT-BRUNO.

La plante communément nommée Lys Saint-Bruno a été placée successivement par les botanistes dans les genres *Hemerocallis*, *Anthericum* et *Phalangium*. Ainsi Linné, qui l'avait d'abord nommée *Hemerocallis Liliastrum*, nom qui fut ensuite adopté dans la Flore Française de Lamarck et De Candolle, la désigna ensuite sous celui de *Anthericum Liliastrum*. Récemment M. Duby, dans son *Botanicon gallicum*, l'a mentionnée sous le nouveau nom de *Czackia Liliastrum*. Cette belle Liliacée croît spontanément dans les pâturages des Alpes et des Pyrénées.

PHLOX REPTANS.

Le *Phlox reptans*, ainsi nommé par Michaux dans sa Flore de l'Amérique septentrionale, avait déjà été décrit dans le *Botanical Magazine* sous le nom de *P. stolonifera*. Ce dernier nom doit donc lui rester comme ayant la priorité de date. Cette jolie espèce se distingue facilement de ses nombreuses congenères par ses jets rampans qui lui ont valu son nom spécifique. Elle a été trouvée pour la première fois dans l'Amérique septentrionale, vers l'année 1786, mais elle n'a été apportée en Europe qu'en 1801.

PIVOINE DE LA CHINE. PÆONIA.

La Pivoine de la Chine (*Pœonia Moutan*) est une des plus belles plantes dont se sont enrichis les jardins d'Europe vers la fin du siècle dernier. Ce furent les missionnaires qui, dans leurs Mémoires sur la Chine, publiés à Paris en 1778, la firent connaître pour la première fois en Europe, sous la dénomination de *Moutan*, Pivoine arbrisseau de la Chine. Les Chinois et les Japonais, qui la cultivent depuis plus de quatorze siècles, en ont obtenu au-delà de deux cents variétés dont ils raffolent, comme naguères les Hollandais de leurs Tulipes. Le *Pœonia Moutan* fut apporté en Europe vers l'année 1789, et introduit dans les jardins par les soins de sir J. Banks.

PIVOINE. PÆONIA OFFICINALIS.

Superbe variété à fleurs blanches du *Pœonia officinalis* L.

PIVOINE A FEUILLES LINÉAIRES. PÆONIA TENUIFOLIA.

La Pivoine à feuilles linéaires (*Pœonia tenuifolia* L.) est indigène de la Russie méridionale et orientale. C'est une espèce facilement reconnaissable à son feuillage divisé en lanières étroites et nombreuses.

PIVOINE ODORANTE. PÆONIA FRAGRANS.

Cette plante, aussi admirable par sa beauté que par l'odeur suave de ses fleurs, est une des nombreuses variétés à fleurs doubles du *Pœonia Moutan*, probablement celle qui a été décrite et figurée par Andrews (*Reposit.*, tab. 573) sous le nom de *P. suffruticosa*.

PIVOINE OFFICINALE A FLEURS SIMPLES. PÆONIA OFFICINALIS MAS.

La Pivoine officinale (*Pœonia officinalis* L.) était partagée par les anciens en deux espèces qu'ils nommaient, on ne sait trop pourquoi, Pivoine femelle et Pivoine mâle. Linné ne considéra ces deux espèces que comme de simples variétés. Plus tard on les a séparées de nouveau, et on a donné le nom de *Pœonia corallina* à la Pivoine mâle des Anciens, tandis que le nom de *Pœonia officinalis* fut réservé à la Pivoine femelle. L'une et l'autre de ces plantes est indigène des contrées montueuses et boisées de l'Europe. On les cultive en pleine terre avec la plus grande facilité, et elles s'accommodent de toute espèce de terrains et d'expositions.

PLATYLOBIUM.

(*Platylobium formosum* Smith.)

Cette jolie Papilionacée, à feuilles simples et cordiformes, est originaire de Botany-Bay dans la Nouvelle-Hollande. Elle était cultivée à la Malmaison, dès le commencement du siècle présent.

PODALYRIA AUSTRALIS.

(*Baptisia australis* D C.)

Cette plante fait maintenant partie du genre *Baptisia*, après avoir été successivement placée parmi les *Sophora* et les *Podalyria*. Elle est originaire de la Caroline; on la cultive en Europe depuis 1758.

POIRE TARQUIN.

Variété du fruit du *Pyrus communis* L.

POIS DE SENTEUR. Voyez LATHYRUS ODORATUS.

POMMIER (FLEURS DE). FLORES MALI.

Le Pommier commun (*Pyrus Malus* L.; *Malus communis* D C. Fl. fr.) vit sauvage dans les forêts d'Europe. Il est la souche des innombrables variétés que l'on cultive dans les jardins et les vergers sous le nom de *Pommiers à couteau*, et dans les champs de plusieurs provinces, notamment de la Normandie, sous celui de *Pommiers à cidre*.

PRIMEVÈRE AURICULE.

(*Primula Auricula* L.)

La Primevère Oreille d'ours (*Primula Auricula* L.) croît sauvage sur les rochers des Alpes et des hautes montagnes de l'Europe. Elle est cultivée depuis fort long-temps dans les jardins, où elle a produit ces innombrables variétés qui font les délices des amateurs, non seulement à cause de la beauté de leurs charmantes fleurs en ombelles, mais encore par l'odeur délicieuse qu'elles exhalent.

PRIMEVÈRE DE CHINE. PRIMULA SINENSIS.

(*Primula prænitens* Ker. — *P. sinensis* Lindl.)

Ce fut en 1820 qu'on reçut cette charmante espèce de Primevère qui décore aujourd'hui les serres tempérées des jardins d'Europe. Elle fut d'abord publiée sous le nom de *Primula sinensis* qui n'a pas été conservé parce qu'il y a une autre espèce de ce nom décrite par Loureiro. Elle a produit plusieurs variétés dont celle à fleurs blanches est la plus remarquable.

PRIMEVÈRE GRANDIFLORE.

(*Primula grandiflora* Lam. *Primula acaulis* L.)

Cette jolie espèce croît spontanément dans les prés et les bois de l'Europe, et à cet état elle a constamment des fleurs jaunes. C'est la culture qui a fait naître cette foule de variétés de couleurs que nous observons dans les jardins.

PRUNE ROYALE. PRUNUS DOMESTICA.

Le Prunier cultivé (*Prunus domestica* L.) paraît originaire de Syrie, mais il est naturalisé en Europe depuis un temps immémorial, et par suite de la culture il a produit dans nos vergers un grand nombre de variétés relatives à la forme, au volume, à la couleur et à la saveur de ses fruits. Parmi les premières, nous distinguerons : la Prune royale de Tours, la Prune de Monsieur, le gros Damas, la Reine-Claude violette, la Couetschen, etc. Au nombre des secondes, on trouve : la Reine-Claude, la Mirabelle, la Sainte-Catherine, etc.

REDUTEA HETEROPHYLLA.

Ventenat, dans son Jardin de Cels, dédia cette plante à M. Redouté qui lui avait prêté l'appui de son beau talent pour la publication d'une immense quantité de plantes nouvelles et intéressantes. Il semblait par là acquitter la dette collective des botanistes; mais il ne fut pas heureux dans le choix de la plante digne d'être offerte en hommage au peintre des plus belles fleurs. Le *Redutea heterophylla* est originaire de l'île St-Thomas et des bords de l'Orénoque, dans l'Amérique méridionale. Il appartient à la famille des Malvacées, et il a été réuni au genre *Fugosia*. Espérons qu'un nouveau genre constitué sur une plante d'ornement beaucoup plus belle que le *R. heterophylla* rappelera le nom de M. Redouté au souvenir des botanistes.

REINE-CLAUDE FRANCHE.

Une des meilleures variétés de fruits du Prunier cultivé (*Prunus domestica* L.) Voyez PRUNE ROYALE.

ROSA CENTIFOLIA. ROSIER A CENT FEUILLES

Le Rosier à cent feuilles (*Rosa centifolia* L.) est si anciennement cultivé dans les jardins, qu'on est aujourd'hui incertain sur son lieu natal. Néanmoins on le croit originaire de l'Asie-Mineure et de la Perse. La culture en a fait naître un nombre prodigieux de variétés, toutes d'une extrême beauté de formes et de couleurs, exhalant une odeur excessivement suave. C'est de la rose à cent feuilles qu'on retire par distillation l'huile volatile de roses dont le parfum est si diffusible.

M. Redouté a consacré, dans cet ouvrage, plusieurs planches à diverses variétés de cette fleur admirable.

ROSA CENTIFOLIA BULLATA. ROSIER A FEUILLES DE LAITUE.

Variété du *Rosa centifolia* L., remarquable par ses feuilles très grandes et bullées comme celle de la Laitue pommée.

ROSA GALLICA AURELIANENSIS. LA DUCHESSE D'ORLÉANS.

La Rose de France (*Rosa gallica* L.) existe à l'état sauvage non seulement dans certaines localités de notre belle patrie, mais encore dans plusieurs autres pays de l'Europe tempérée. Elle a beaucoup de rapports avec la Rose à cent feuilles.

ROSA INDICA. GRANDE INDIENNE.

Sous le nom de *Rosa indica*, M. Redouté figure ici le *Rosa sinensis* de Jacquin et de Lindley. A la vérité cette espèce se distingue difficilement du *R. indica*.

Le Rosier, connu sous le nom de BENGALE THÉ HYMENÉE, nous semble encore une variété de la même plante.

ROSA MUSCOSA. ROSIER MOUSSEUX.

Une des plus belles variétés du *Rosa centifolia* L., remarquable par ses pédoncules et ses calices couverts d'excroissances glanduleuses qui ont l'apparence de mousse.

ROSA SEMPERFLORENS. Lindl.

Ce rosier, connu sous le nom de *Rosier du Bengale*, est surtout remarquable en ce qu'il donne des fleurs sans interruption pendant toute l'année. Il a produit un grand nombre de variétés parmi lesquelles nous croyons que l'on doit placer la rose que M. Redouté a peinte sous le nom d'ADÉLAIDE D'ORLÉANS.

ROSE. ANÉMONE. CLÉMATITE. (GROUPE DE)

Voyez ces mots.

ROSE JAUNE ET ROSE DU BENGALE (VARIÉTÉ DE). ROSA LUTEA et ROSA INDICA var.

Voyez ces mots.

ROSE JAUNE DE SOUFRE. ROSA SULFUREA.

(*Rosa sulphurea* Hort. Kew.)

On ignore la patrie de cette espèce qui était cultivée dès l'époque de L'Ecluse, et qui se présente constamment double dans les jardins. Il est néanmoins probable qu'elle est originaire d'Orient. On doit se garder de confondre le Rosier jaune de soufre avec le Rosier jaune (*Rosa lutea* W.) qui est une plante toute différente, indigène des contrées tempérées et méridionales de l'Europe.

ROSIER DE BANKS. VAR. A FLEURS JAUNES.

(*Rosa Banksiæ* Hort. Kew.)

La belle variété ici représentée a fleuri pour la première fois en 1823. Elle est encore assez rare, et elle craint le froid.

La Rose de Banks est native de la Chine, où Abel la trouvée à l'état sauvage, et croissant sur les murs de Nankin.

ROSIER DE CANDOLLE. VARIÉTÉ.

Ce Rosier nous semble être une variété du Rosier des Alpes (*Rosa alpina* L.), quoiqu'on l'ait réuni au *Rosa rubella*.

ROSIER A CENT FEUILLES FOLIACÉ.

Cette variété du *Rosa centifolia* L. est remarquable par les divisions du limbe de son calice qui sont transformées en feuilles analogues à celles de la tige.

ROSIER DES INDES JAUNE. ROSA INDICA.

Variété à fleurs jaunes du *Rosa sinensis* de Lindley.

ROSIER POMPON. ROSA POMPONIA.

Variété du *Rosa centifolia* L.

SABOT DES ALPES.

(*Cypripedium Calceolus* L.)

Le Sabot des Alpes est une des plus belles plantes de la famille des Orchidées. On le trouve non seulement dans les Alpes, mais encore dans les localités montueuses de l'intérieur de la France, particulièrement dans les départemens de la Côte d'or et de la Meurthe.

SPAENDONCEA TAMARINDIFOLIA.

(*Cadia varia* L'Hér.)

M. Desfontaines a consacré un genre de plantes au célèbre peintre de fleurs Van-Spaendonck. Il ignorait que ce genre de plantes avait déjà été constitué sous le nom de *Cadia* par Forskahl. Ainsi le *Spaendoncea tamarindifolia* n'est plus qu'un simple synonyme de celui de *Cadia varia*. C'est un arbrisseau de la famille des Légumineuses, qui croît dans l'Arabie heureuse.

STREPTOCARPUS REXII.

M. Hooker a décrit le premier cette plante sous le nom de *Didymocarpus Rexii*. Plus tard, M. Lindley reconnut qu'elle différait génériquement des *Didymocarpus*, et fonda sur elle son genre *Streptocarpus*, mot dérivé du grec qui signifie fruit tordu en hélice; et c'est, en effet, la conformation de ce fruit. A ce propos, nous ferons remarquer qu'il existe un genre *Bœa* de Commerson qui paraît présenter les mêmes caractères.

Le *Streptocarpus Rexii* fait aujourd'hui l'ornement des serres par sa beauté et sa profusion. Il a été découvert dans la partie méridionale de l'Afrique dans l'année 1821.

TAGETES. ŒILLET D'INDE.

(*Tagetes patula* L.)

Cette plante, de la famille des Synanthérées, a pour patrie le Mexique et non l'Inde orientale, comme son nom vulgaire d'*OEillet d'Inde* pourrait le faire croire. Elle exhale une odeur forte lorsqu'on la froisse entre les mains. On la cultive comme plante d'ornement dans les parterres; elle y fleurit à la fin de l'été, et se présente dans un état de monstruosité ou de doublure qui donne naissance à des variétés assez agréables à l'œil.

TIGRIDIE QUEUE DE PAON. TIGRIDIA PAVONIA.

Linné avait d'abord placé cette plante dans le genre *Ferraria*, mais M. de Jussieu en a fait un genre distinct. Le *Tigridia Pavonia* est une espèce magnifique, originaire du Mexique où elle fut observée dès les premiers temps de la conquête. Cependant cette plante n'est devenue commune dans les jardins d'Europe que vers la fin du siècle dernier.

TROPOEOLUM MAJUS VAR. CAPUCINE MORDORÉE.

La Capucine (*Tropœolum majus* L.) est originaire du Pérou et du Chili. La variété ici représentée paraît être le type naturel.

TUBÉREUSE. TUBEROSA.

La Tubéreuse des jardins (*Polyanthes tuberosa* L.) est une plante de la famille des Asphodélées, et qui paraît originaire du Mexique. On la cultive depuis plus de deux siècles en Europe, car elle a été décrite par L'Ecluse vers 1594. L'odeur de la Tubéreuse, quoique fort agréable, est nuisible aux personnes dont le système nerveux est délicat.

TULIPE DE GESNER.

TULIPE CULTIVÉE (VARIÉTÉ). TULIPA CULTA VAR.

L'une des figures exécutées par M. Redouté représente un groupe de variétés jaunes, roses-violettes et jaunes panachées.

L'autre figure représente une des belles variétés à sépales épais, obtus et panachés.

La Tulipe des jardins ou de Gesner (*Tulipa Gesneriana L.*) a été décrite pour la première fois

par Conrad Gesner en 1539. Il l'avait vue fleurir dans un jardin à Augsbourg et les bulbes provenaient de Constantinople. Aussi pensa-t-on d'abord que cette plante ne croissait qu'en Orient, mais depuis on l'a trouvée sauvage dans presque toutes les contrées méridionales de l'Europe. Ce n'est qu'un demi-siècle plus tard que les Tulipes furent cultivées en France. Les Hollandais nous avaient précédés dans la culture de cette fleur, et encore aujourd'hui c'est chez les fleuristes de cette nation qu'on trouve les plus riches collections de Tulipes dont le nombre des variétés s'élève au-dessus de six cents. Il fut un temps où quelques variétés rares étaient payées des prix fous; ainsi, on parle d'oignons de Tulipes qui auraient été achetés quatre ou cinq mille florins. On dit même qu'à Lille, un amateur passionné donna une très belle brasserie pour une seule espèce de Tulipe. Cet engouement pour un seul genre de plantes est aujourd'hui considérablement affaibli, peut-être à cause du grand nombre d'autres plantes dont nos jardins se sont enrichis, et qui ne le cèdent pas aux Tulipes sous le rapport de la beauté.

TULIPIER. TULIPIFERA.

(*Liriodendron tulipifera* L.)

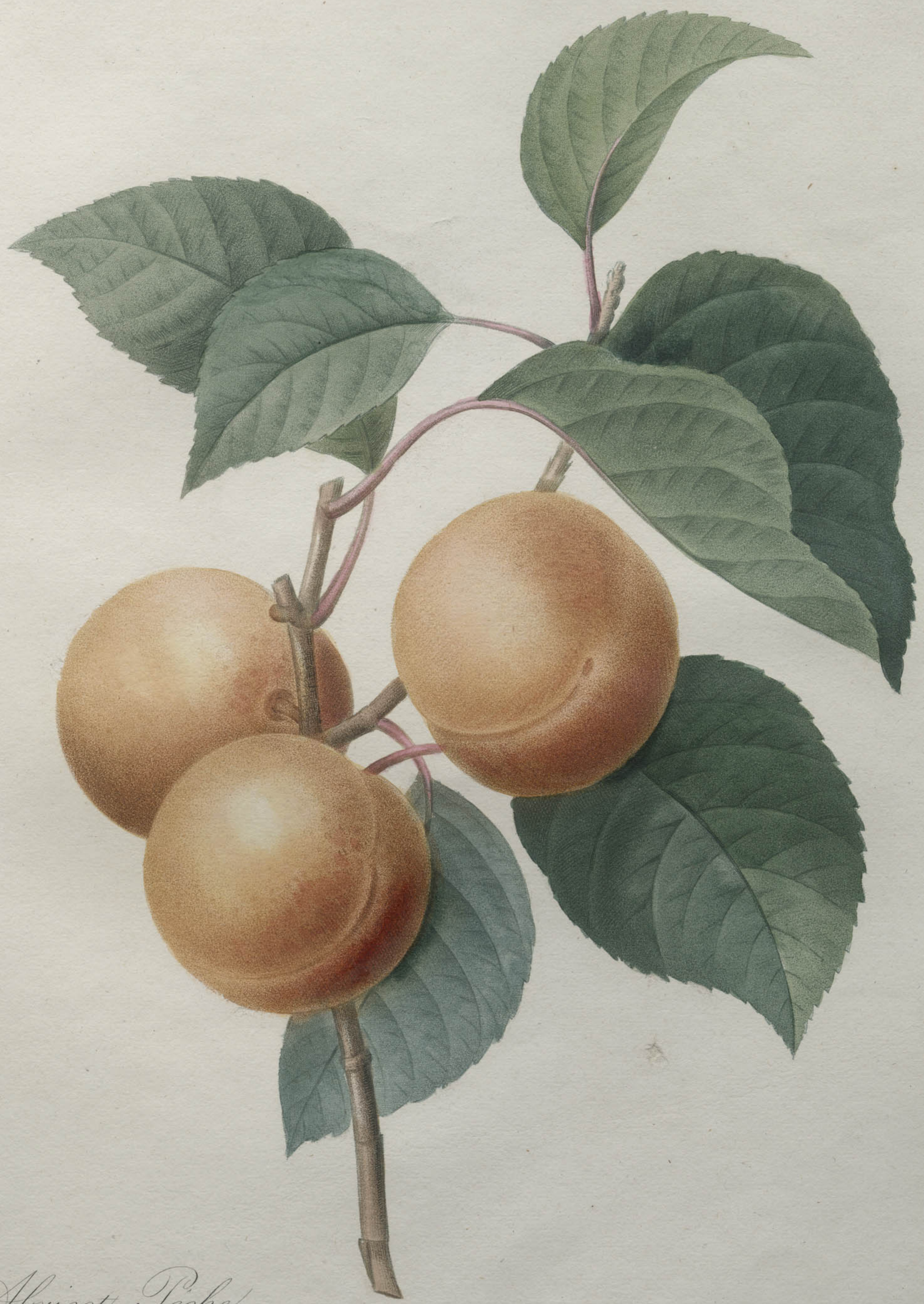
Ce bel arbre est originaire de l'Amérique septentrionale, d'où il fut apporté en Europe vers l'année 1660. Aujourd'hui, on le cultive assez abondamment dans les parcs d'Europe, et il prospère dans les lieux humides.

VIEUSSEUXIE A TACHES BLEUES.

(*Vieusseuxia glaucopis* D C.)

Cette plante est originaire du Cap de Bonne Espérance. Thunberg l'avait décrite sous le nom d'*Iris tricuspis*, mais M. De Candolle, dans le texte des Liliacées de M. Redouté, l'a réunie au genre *Vieusseuxia*, dont il avait précédemment donné les caractères dans le Bulletin de la Société Philomatique.

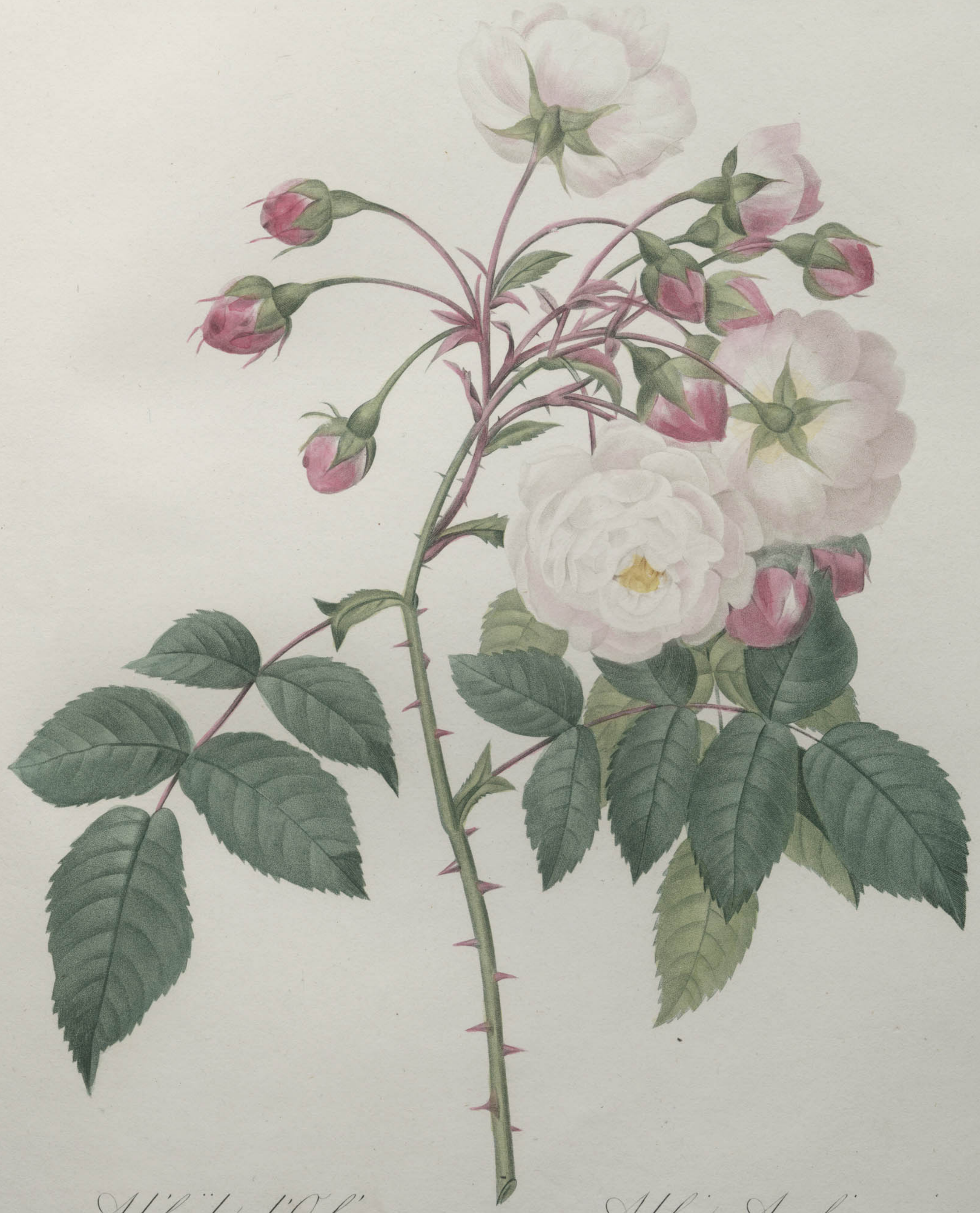
PARIS. — IMPRIMERIE SELLIGUE, RUE MONTMARTRE, 131.



Abricot Pêche.

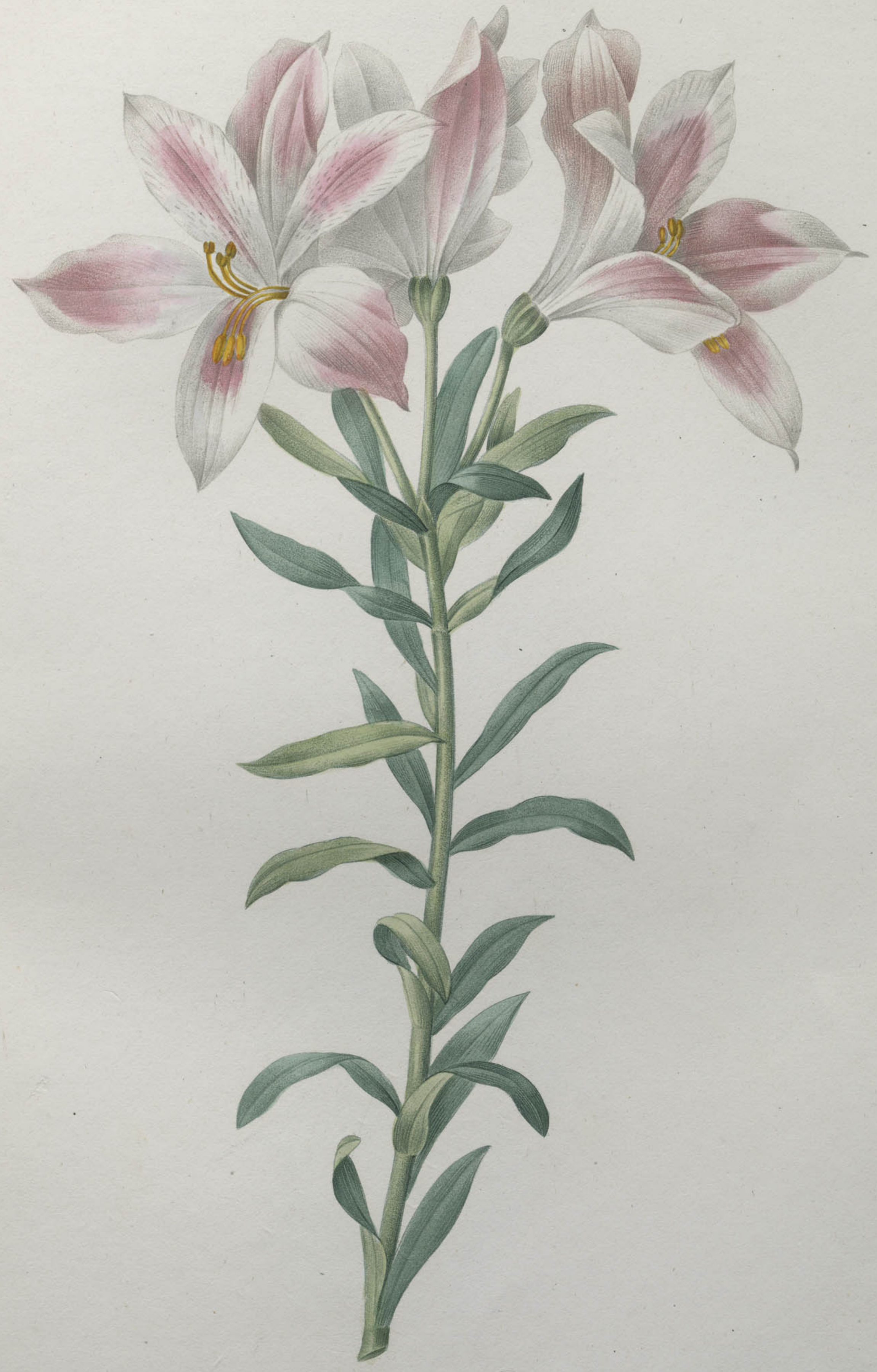
P. J. Redouté

Langlois.



Adélaïde d'Orléans. *Adelia Aurelianensis.*

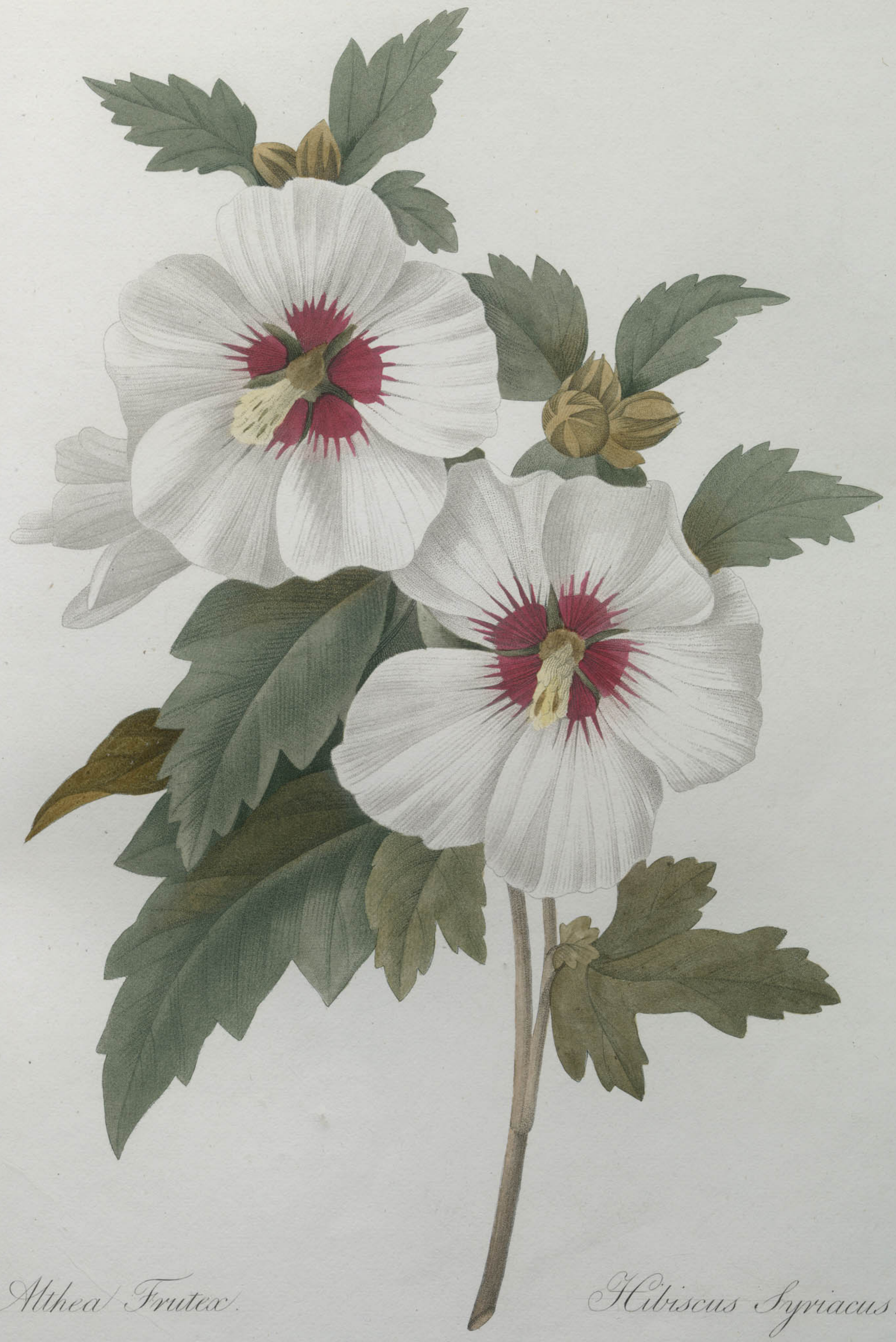
P. J. Redouté. Victor.



Alstrœmeria Pelegrina.

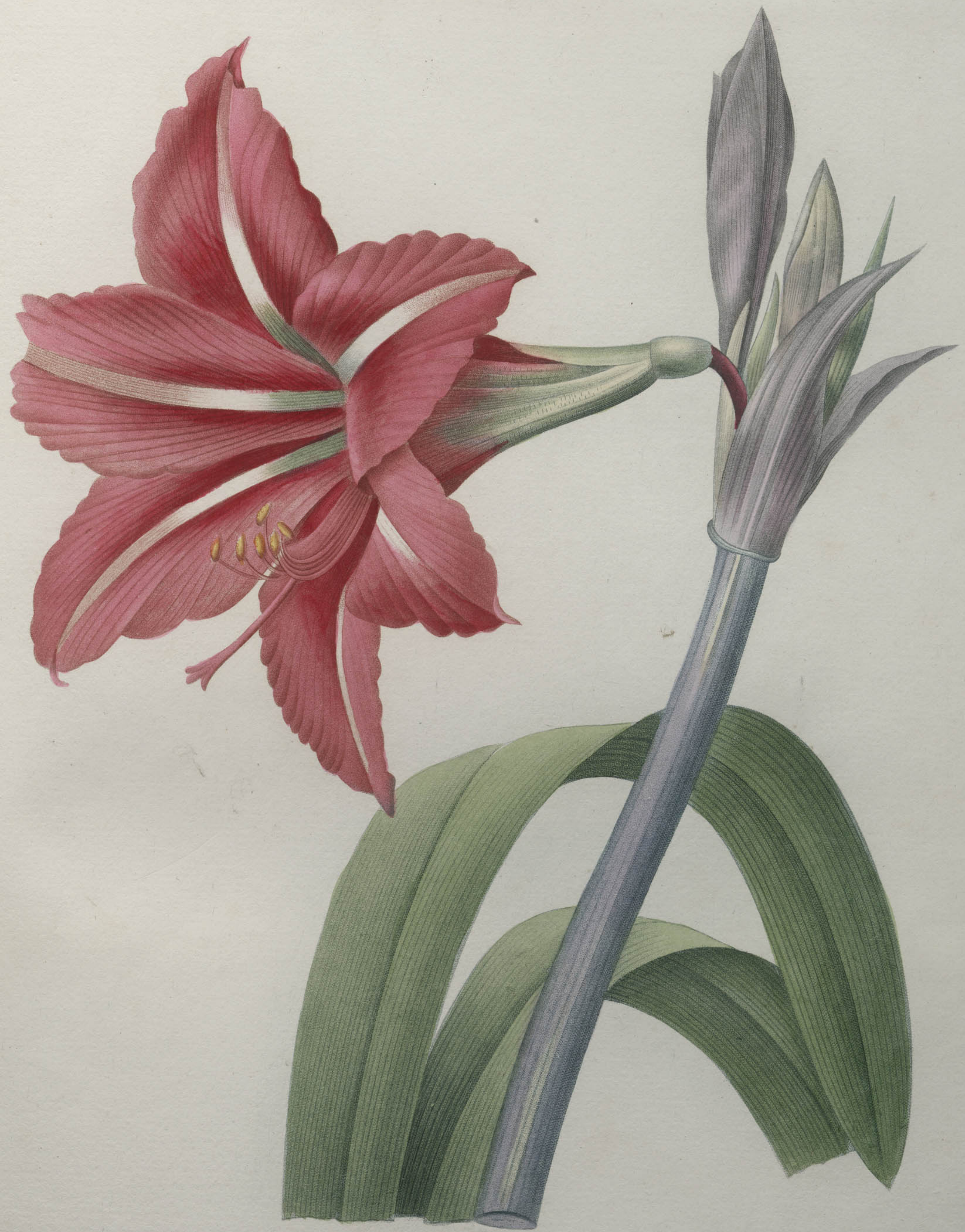
P. J. Redouté.

Langlois.



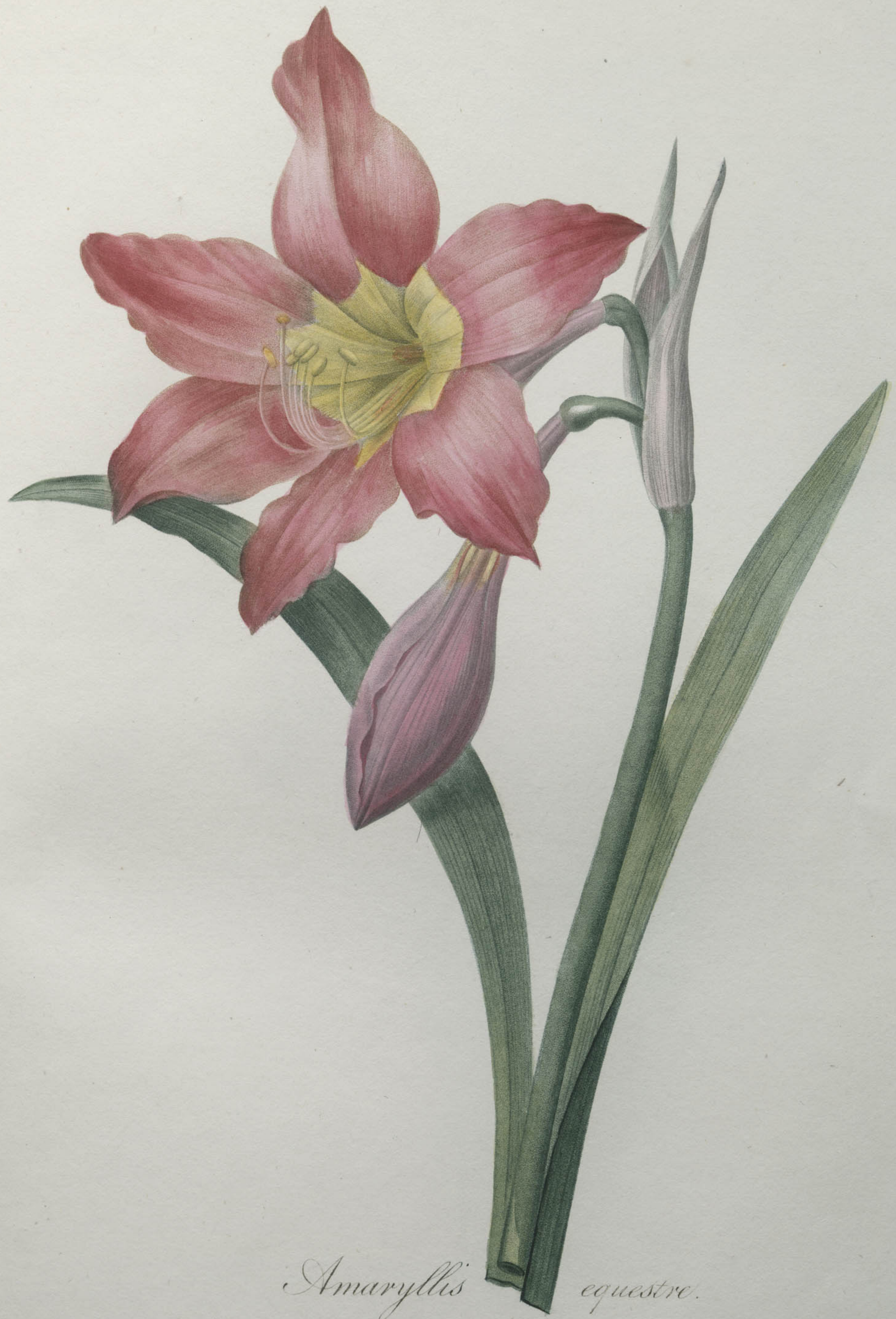
Althea Frutex. *Hibiscus Syriacus.*

P. J. Redouté. Bessin.



Amaryllis brésilienne *Amaryllis bresiliensis.*

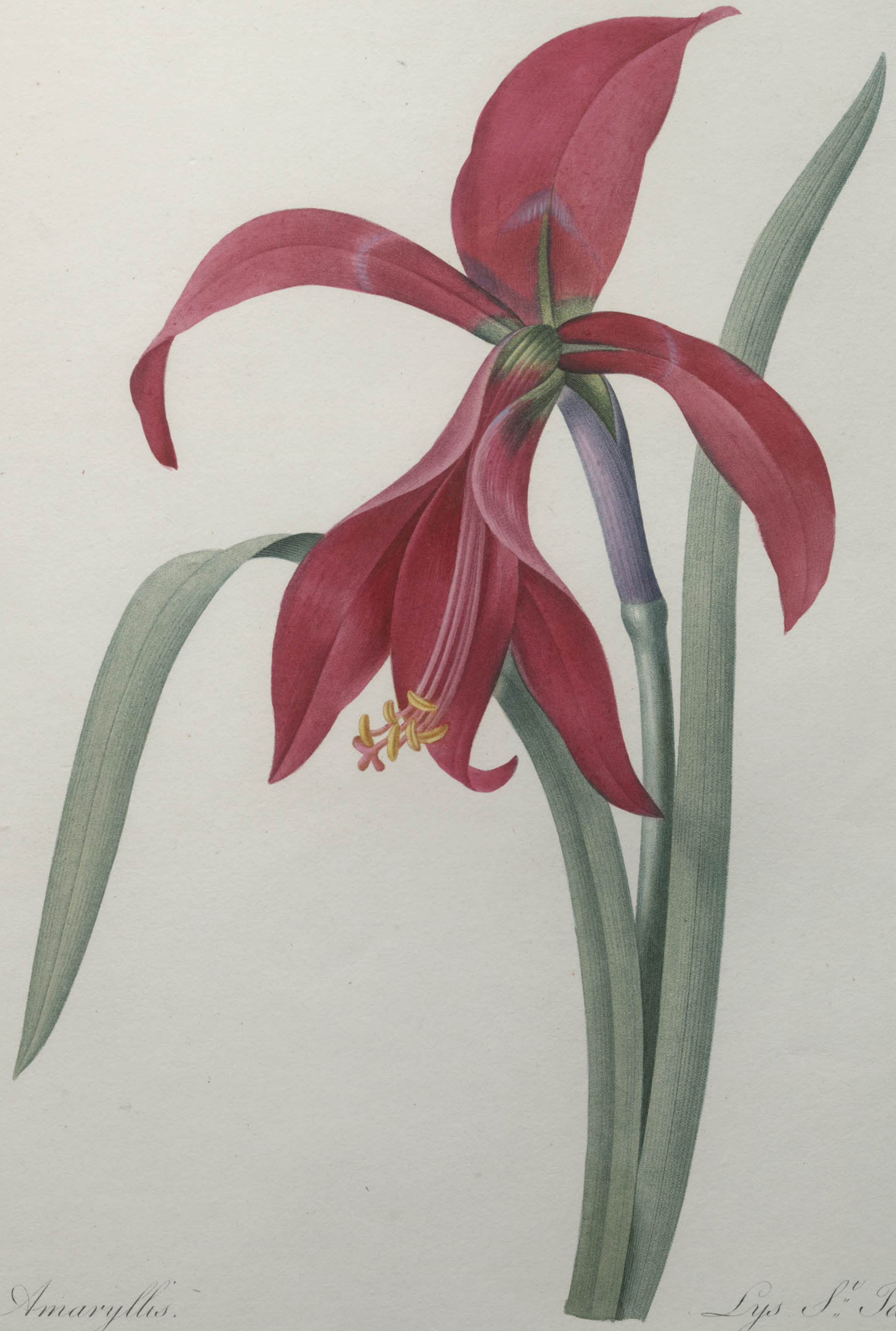
P. J. Redouté Victor



Amaryllis equestre.

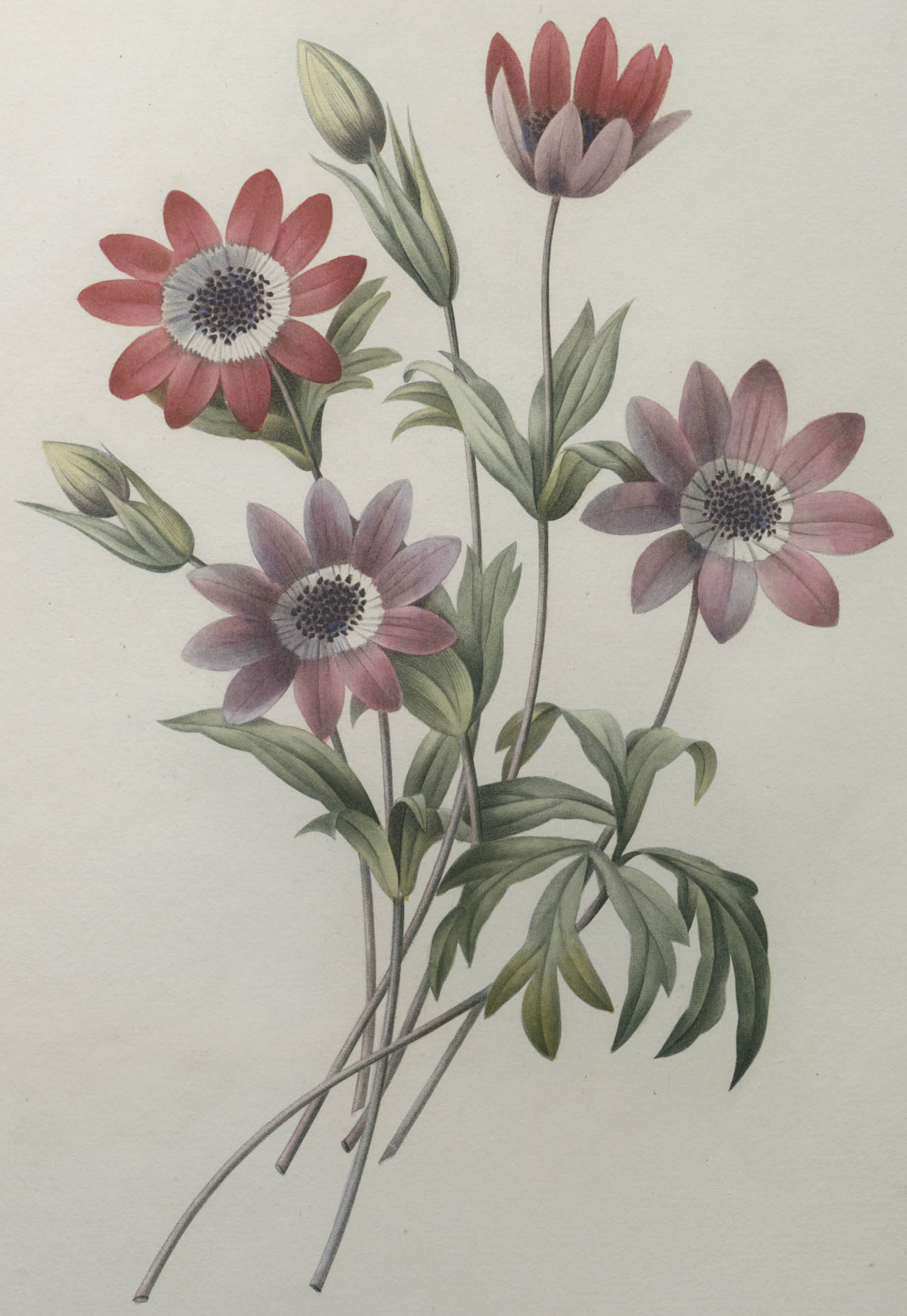
P. J. Redouté.

Victor.



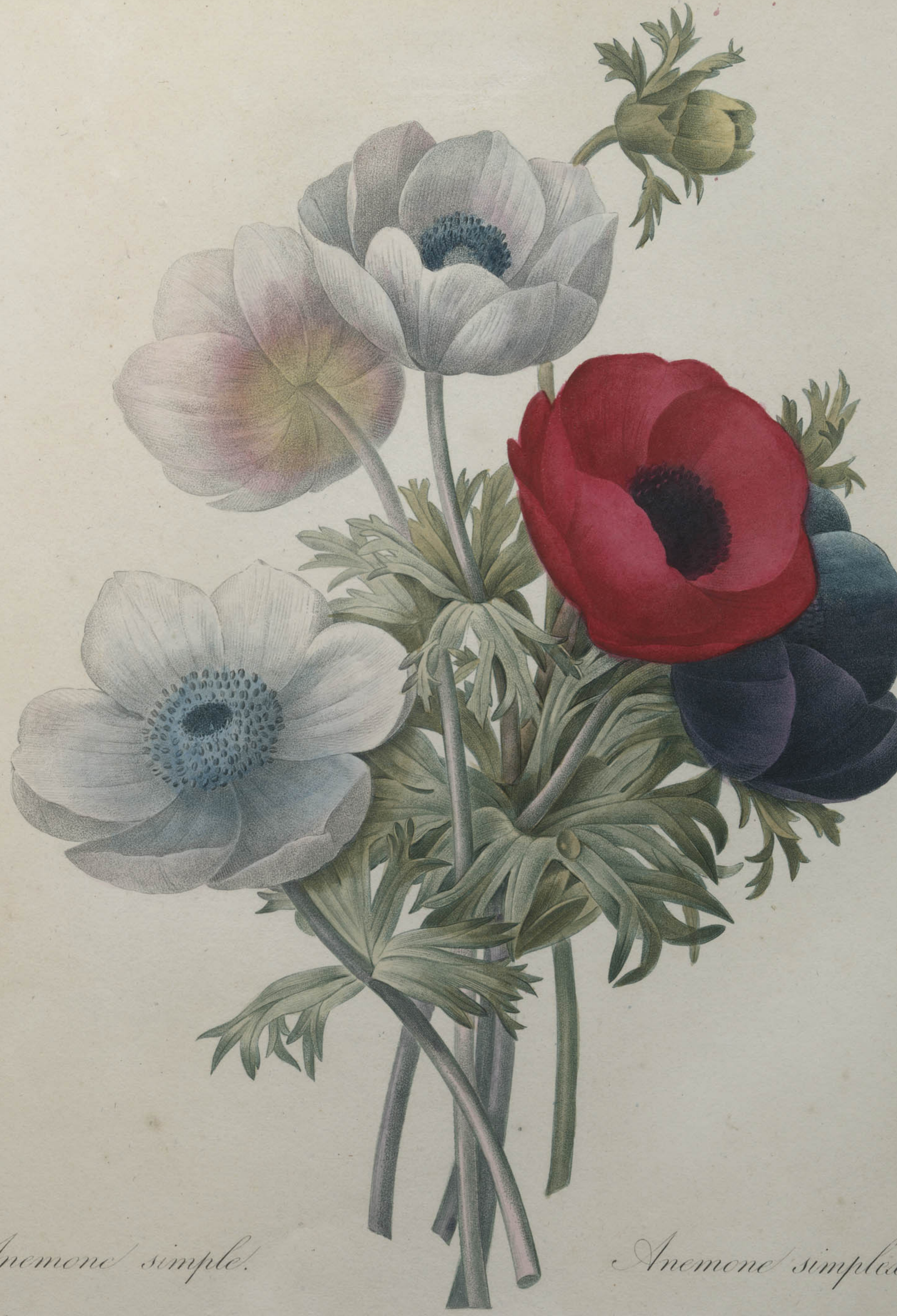
Amaryllis. *Lys S^{t}. Jacques.*

P. J. Redouté. Victor.



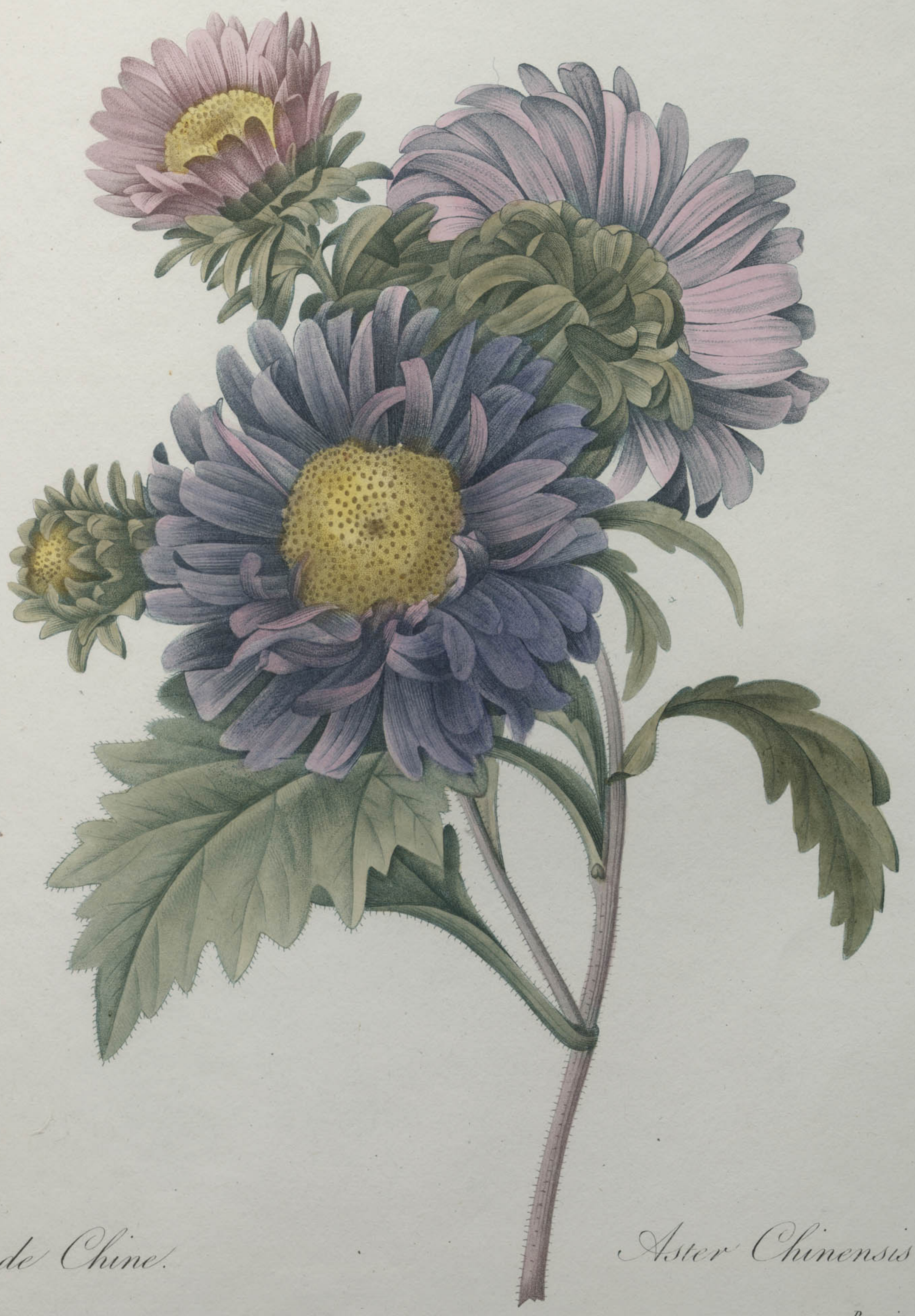
Anémone étoilée. *Anemone stellata.*

P. J. Redouté. Victor.



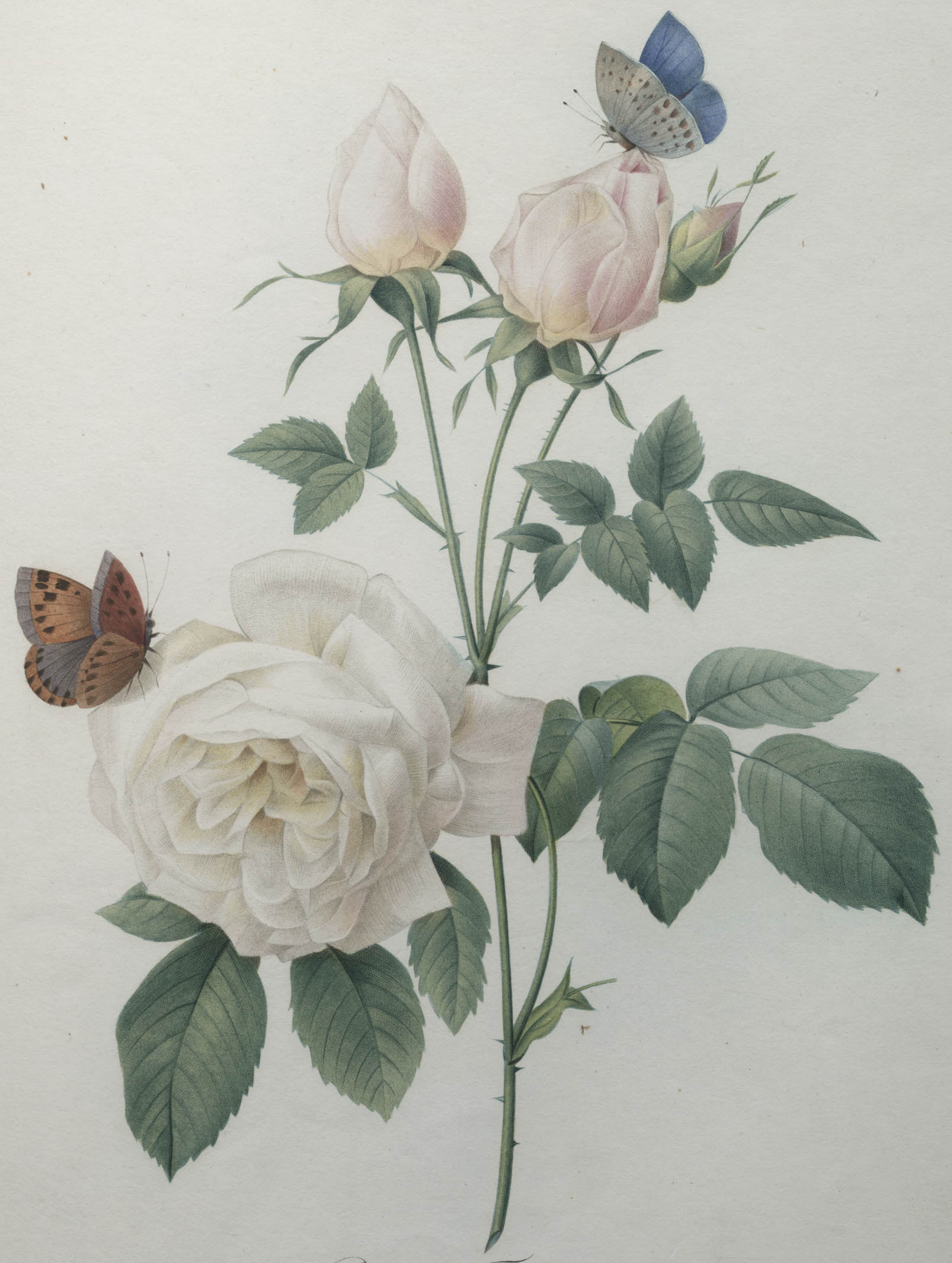
Anemone simple. *Anemone simplex.*

P. J. Redouté Langlois.



Aster de Chine. *Aster Chinensis.*

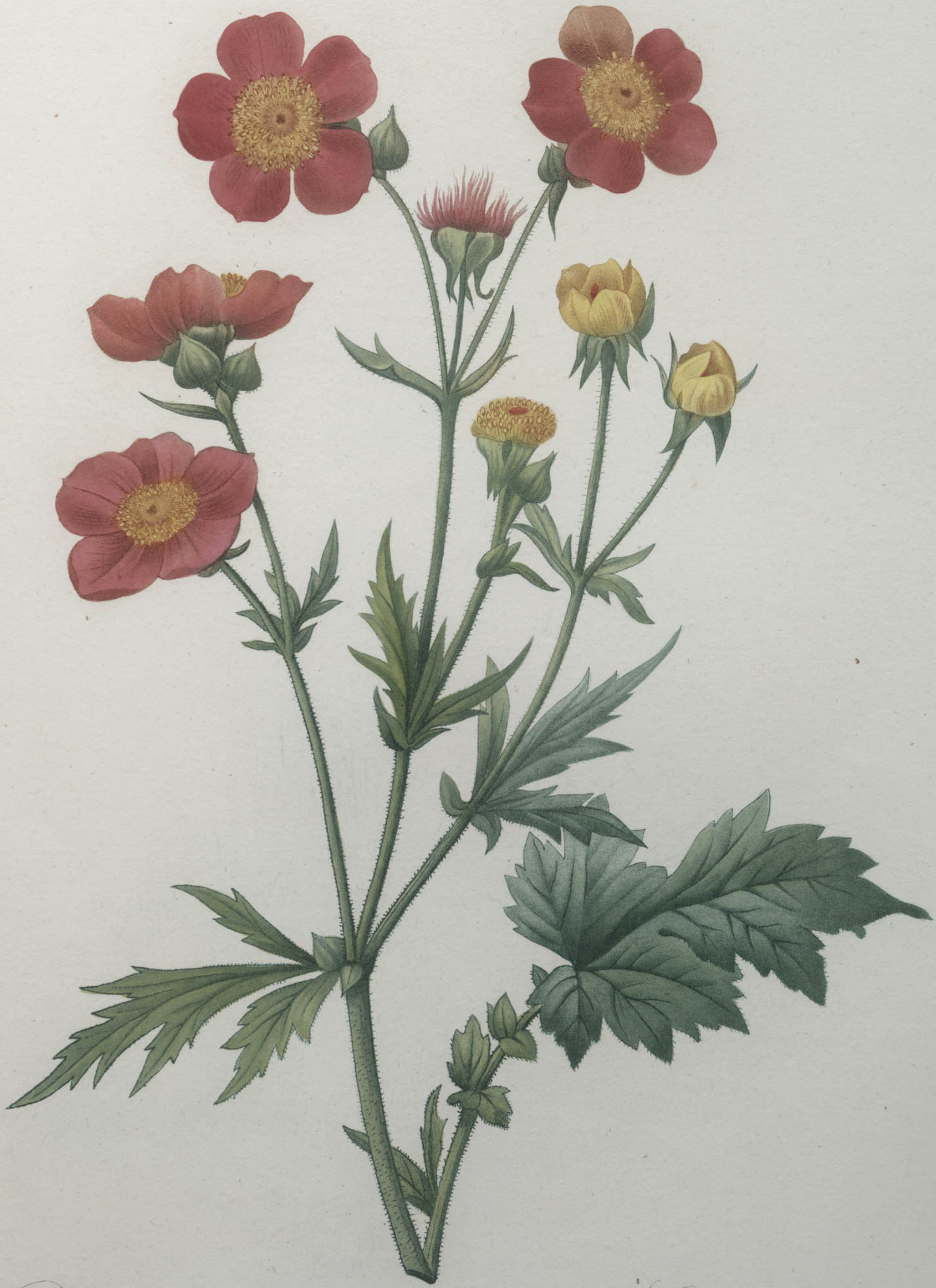
P. J. Redouté. Bessin.



Bengale Thé hyménée.

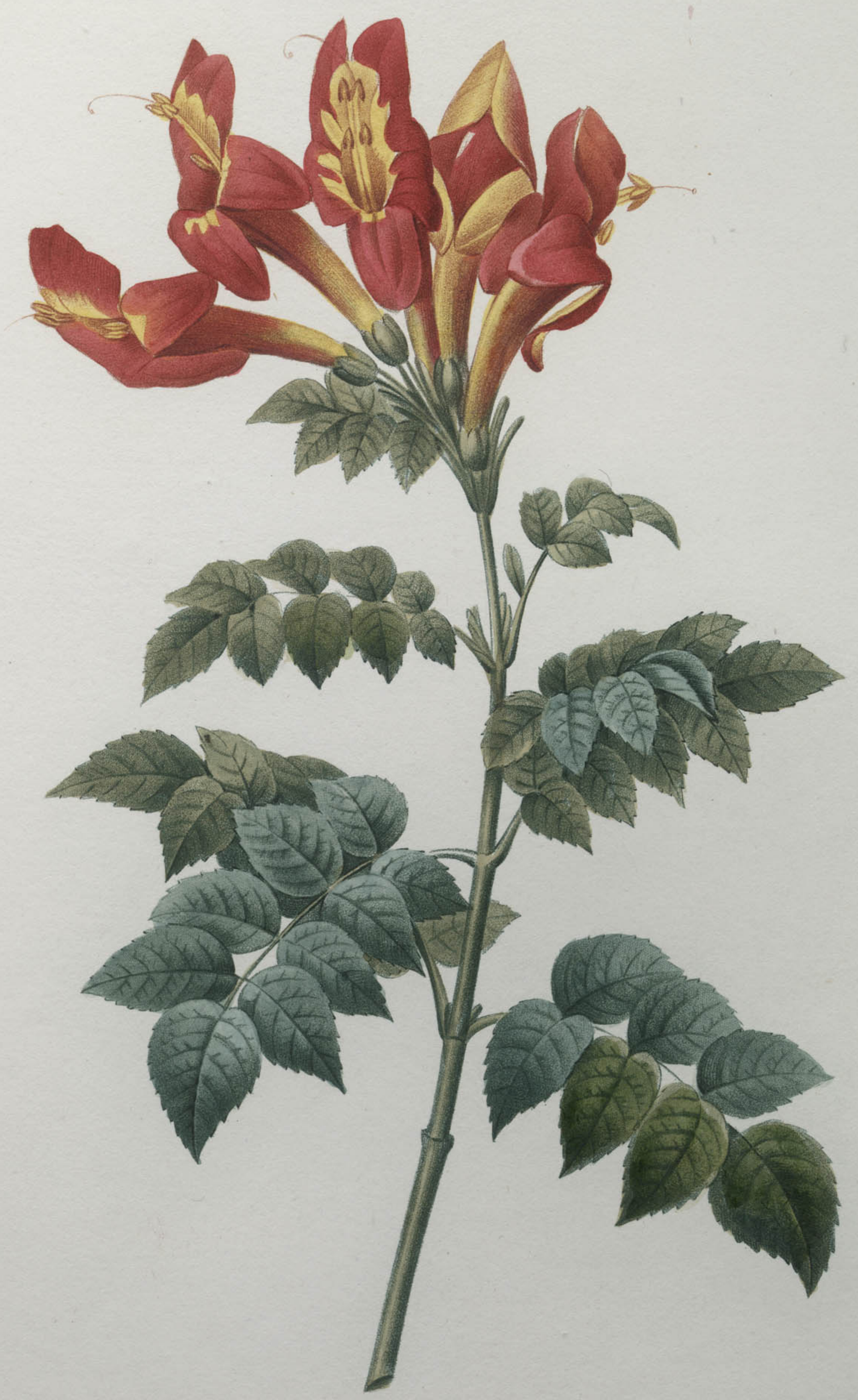
P. J. Redouté.

Victor.



Bénoite écarlate. *Geum coccineum.*

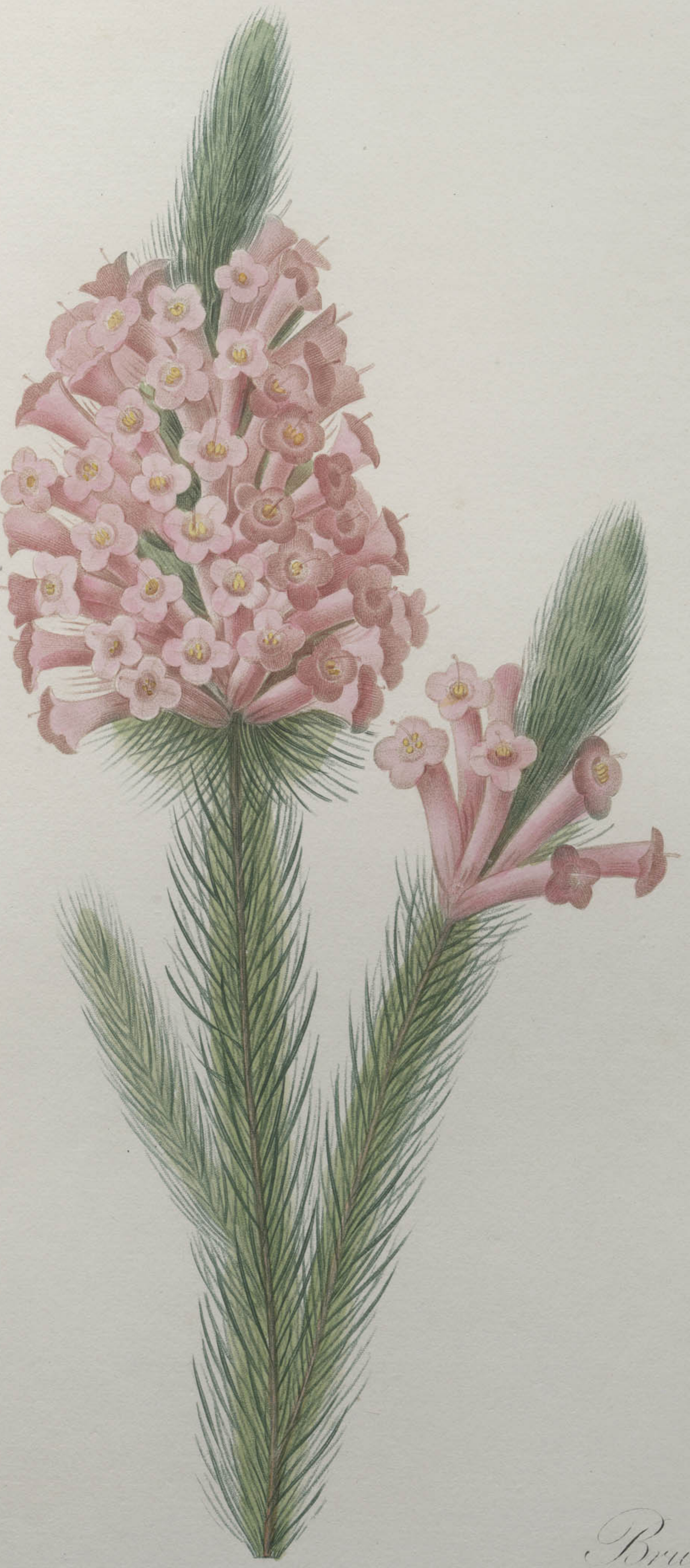
P. J. Redouté. *Chapuy.*



Bignonia Capensis.

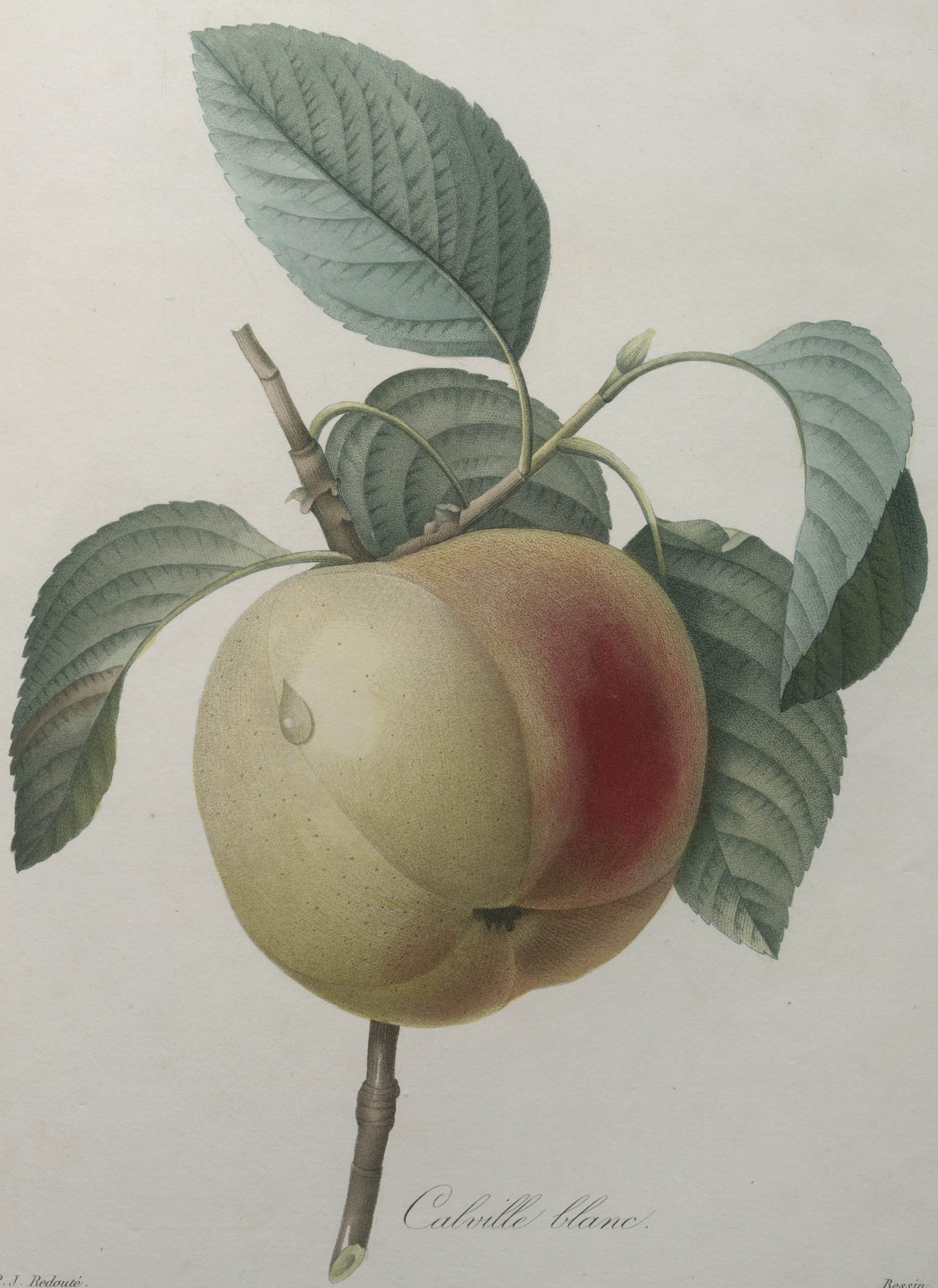
P. J. Redouté.

Langlois.



Erica. Bruyère.

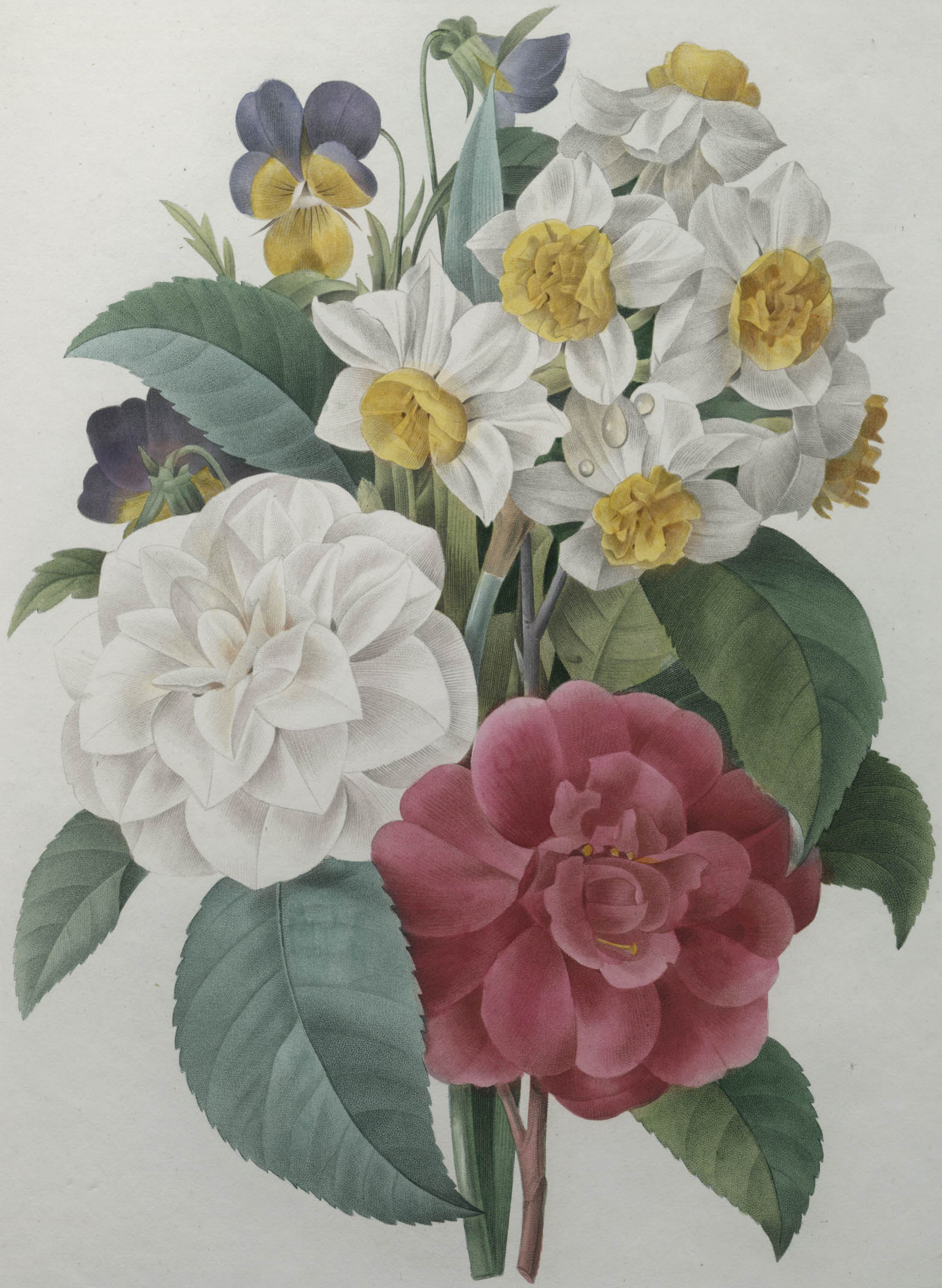
P. J. Redouté. Langlois.



Calville blanc.

P. J. Redouté.

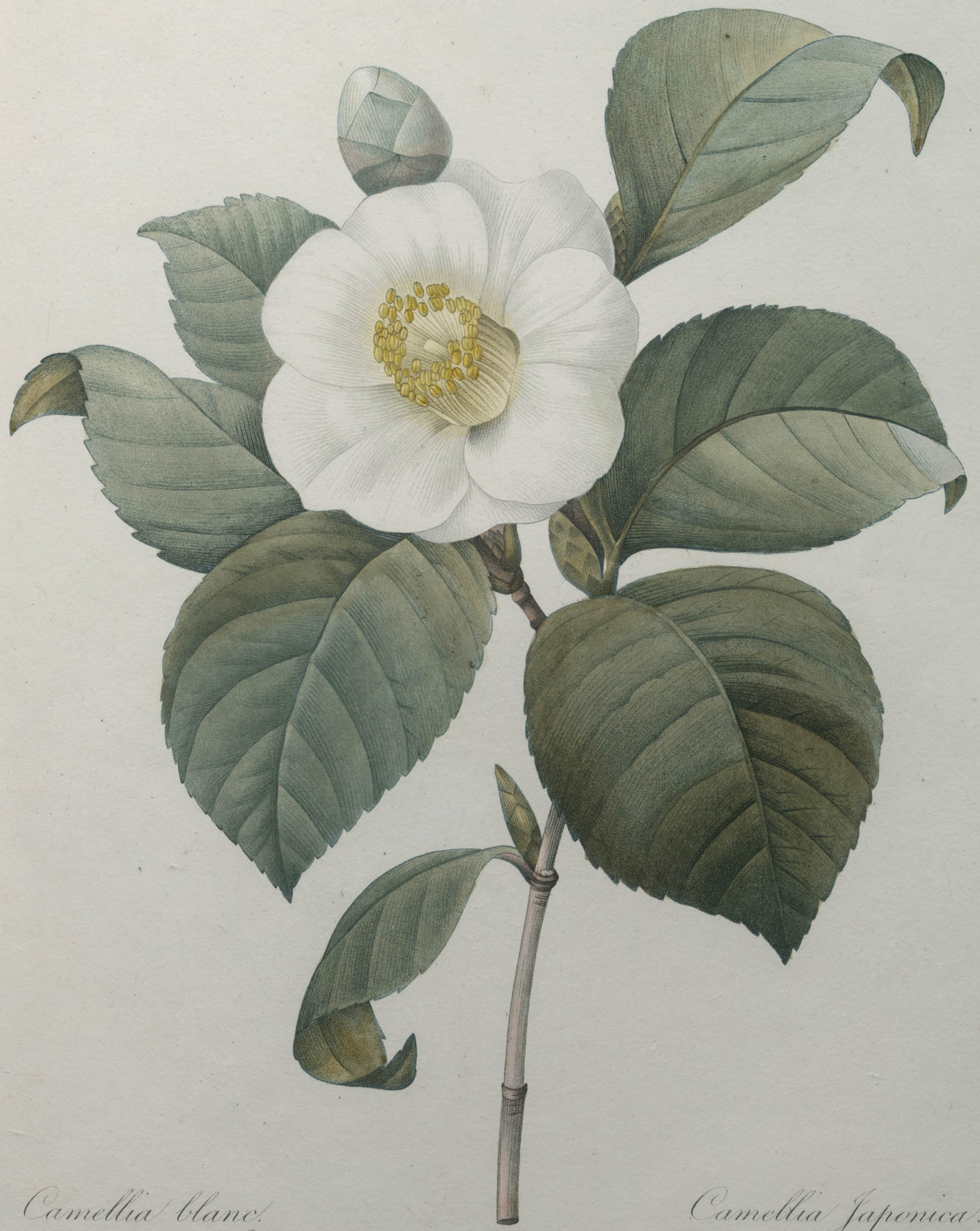
Bessin.



Bouquet de Camélias Narcisses et Pensées.

P. J Redouté.

Victor

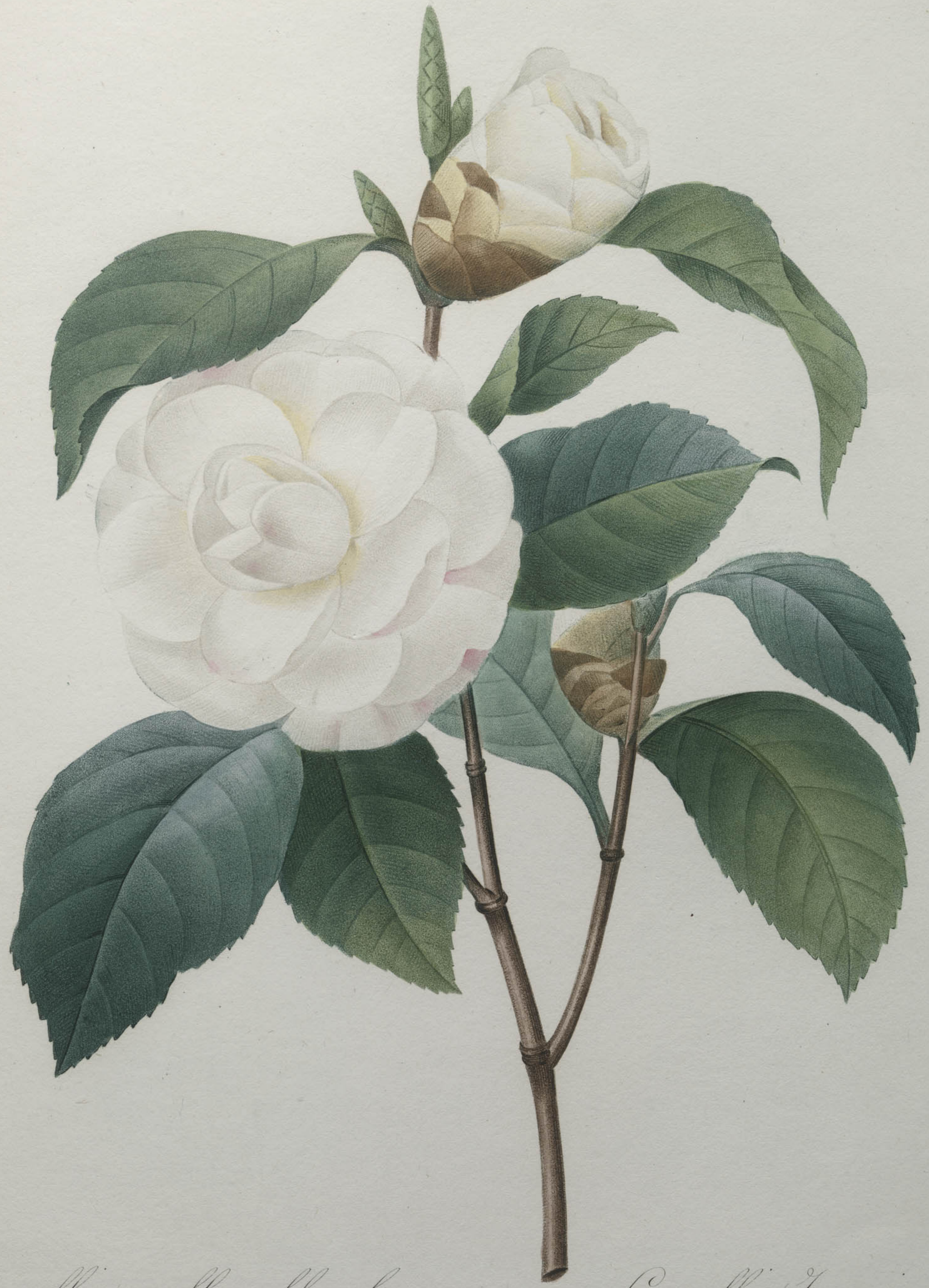


Camellia blanc.

Camellia Japonica.

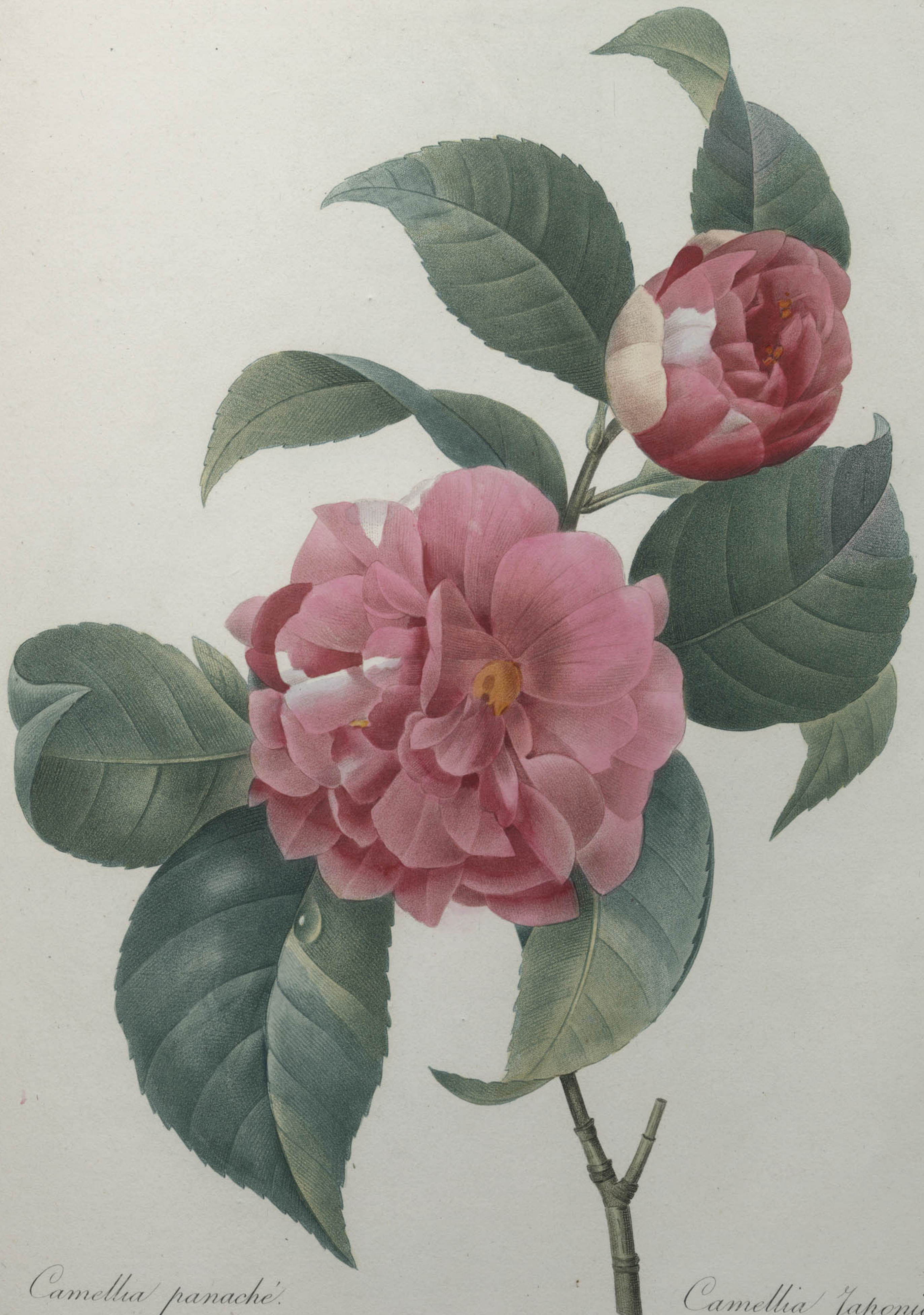
P. J. Redouté.

Bessin.



Camellia (Var.) fleurs blanches. Camellia Japonica.

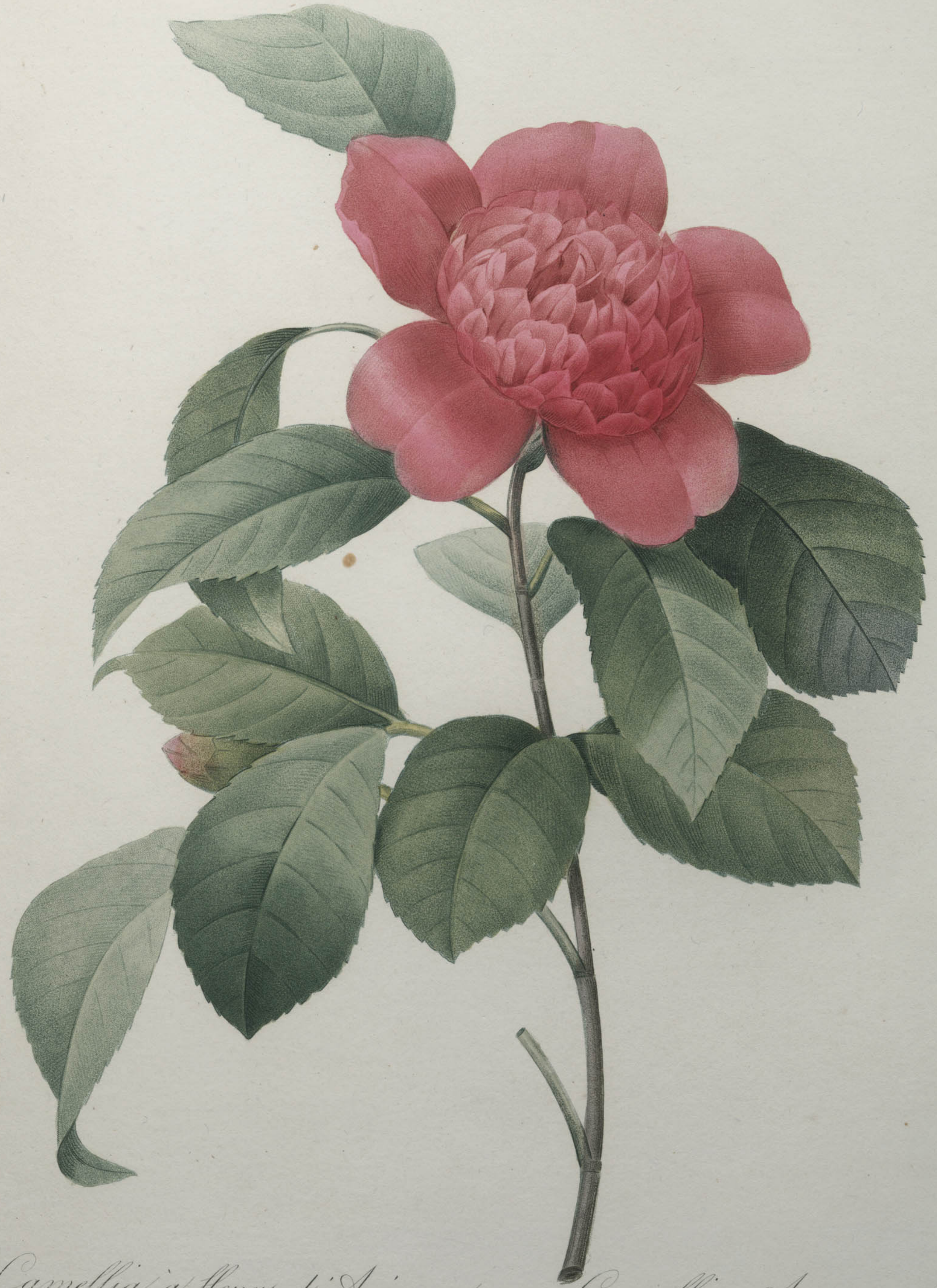
P. J. Redouté. Langlois.



Camellia panaché. *Camellia Japonica.*

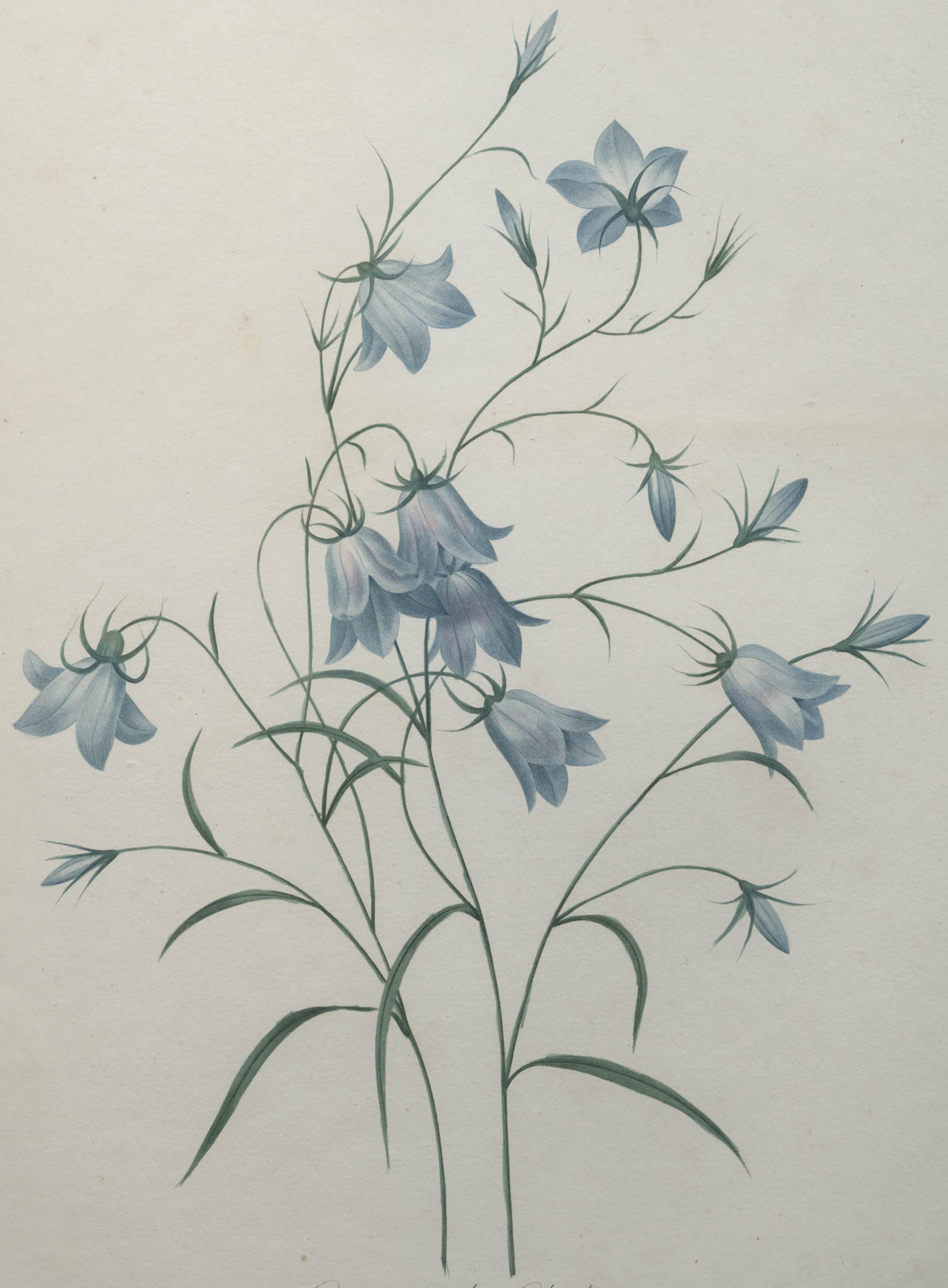
P J Redouté

Langlois.



Camellia à fleurs d'Anémone. Camellia Anemonefolia.

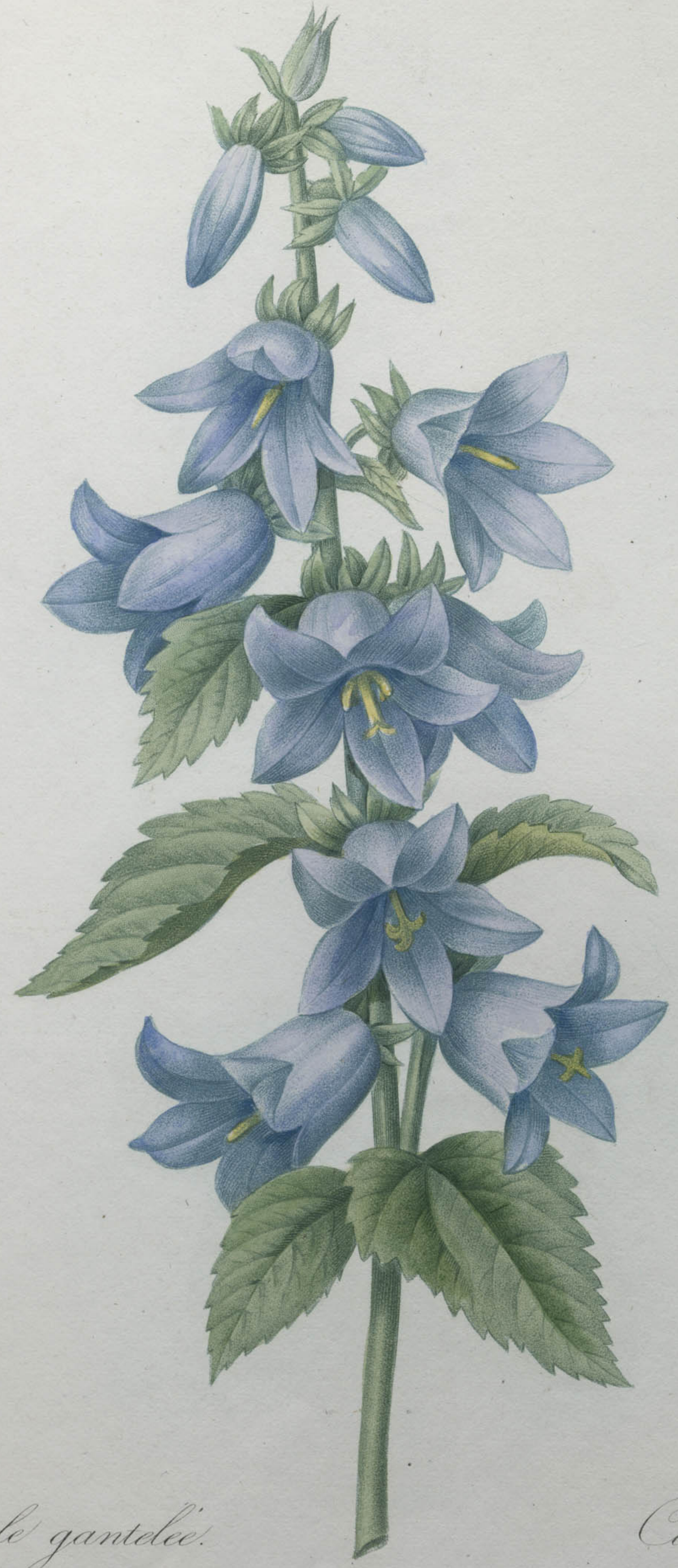
P. J. Redouté. Langlois.



Campanule Clochette.

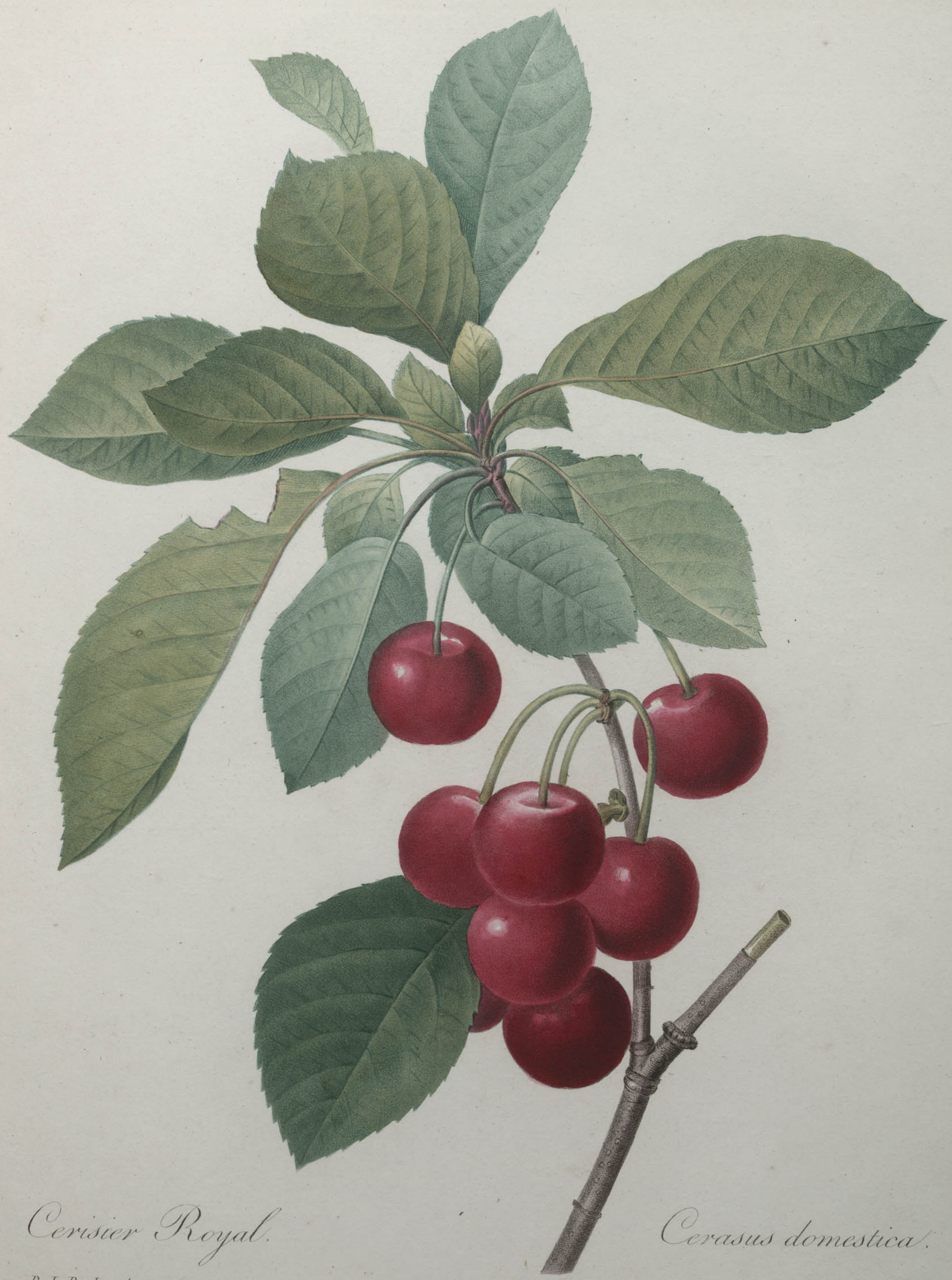
P. J. Redouté.

Victor.



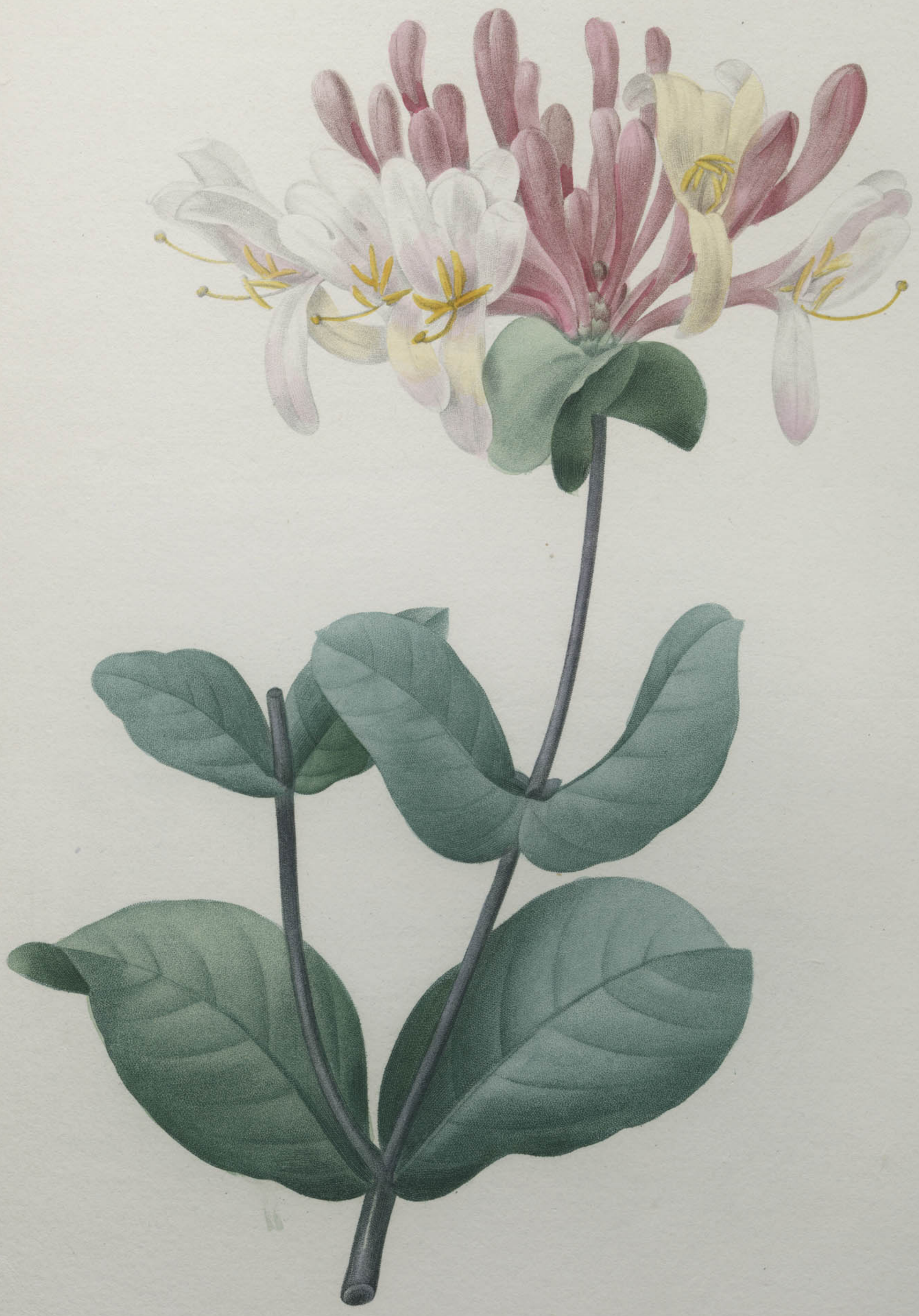
Campanule gantelée. *Campanulla*

P. J. Redouté. Langlois



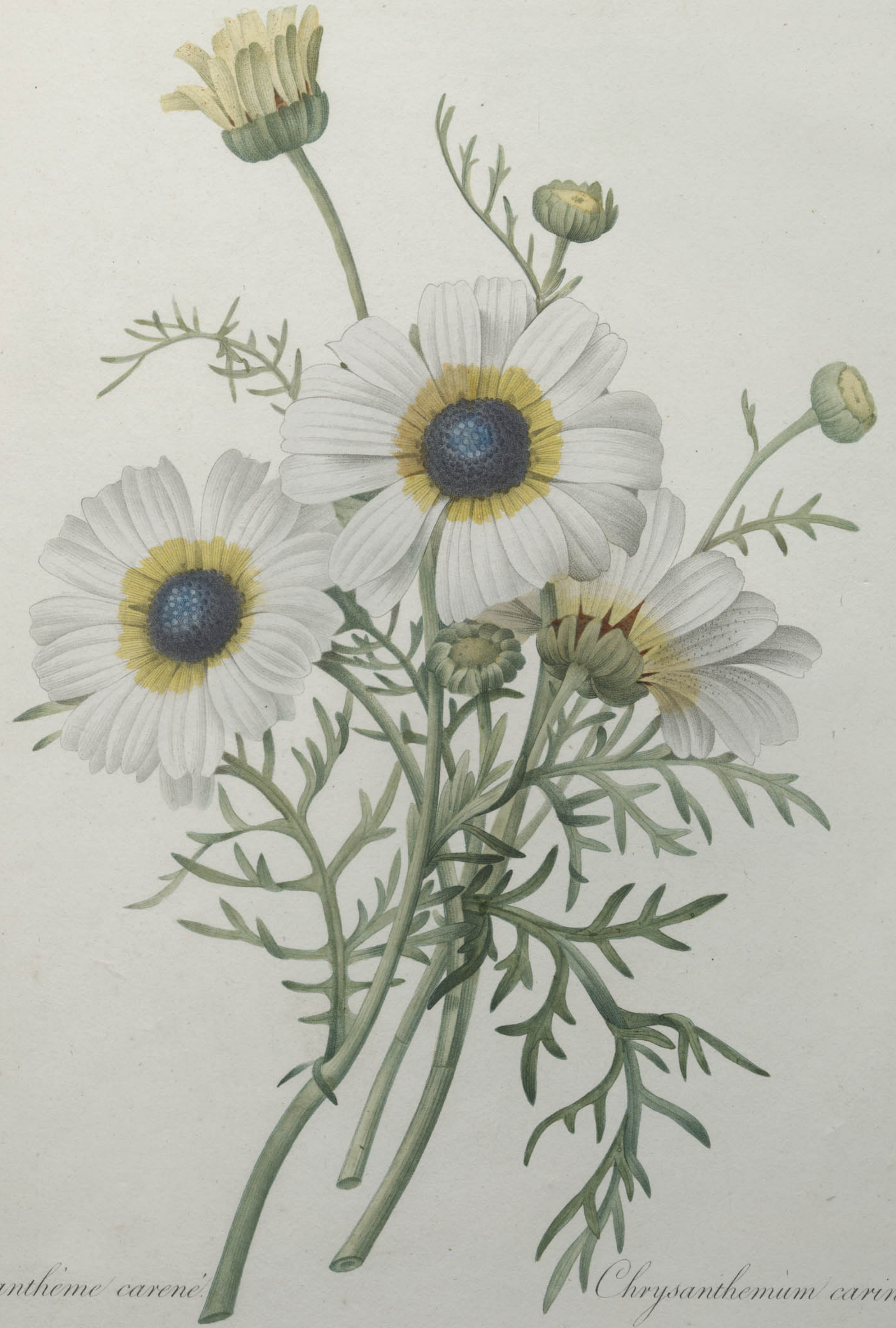
Cerisier Royal. *Cerasus domestica.*

P. J. Redouté. Langlois.



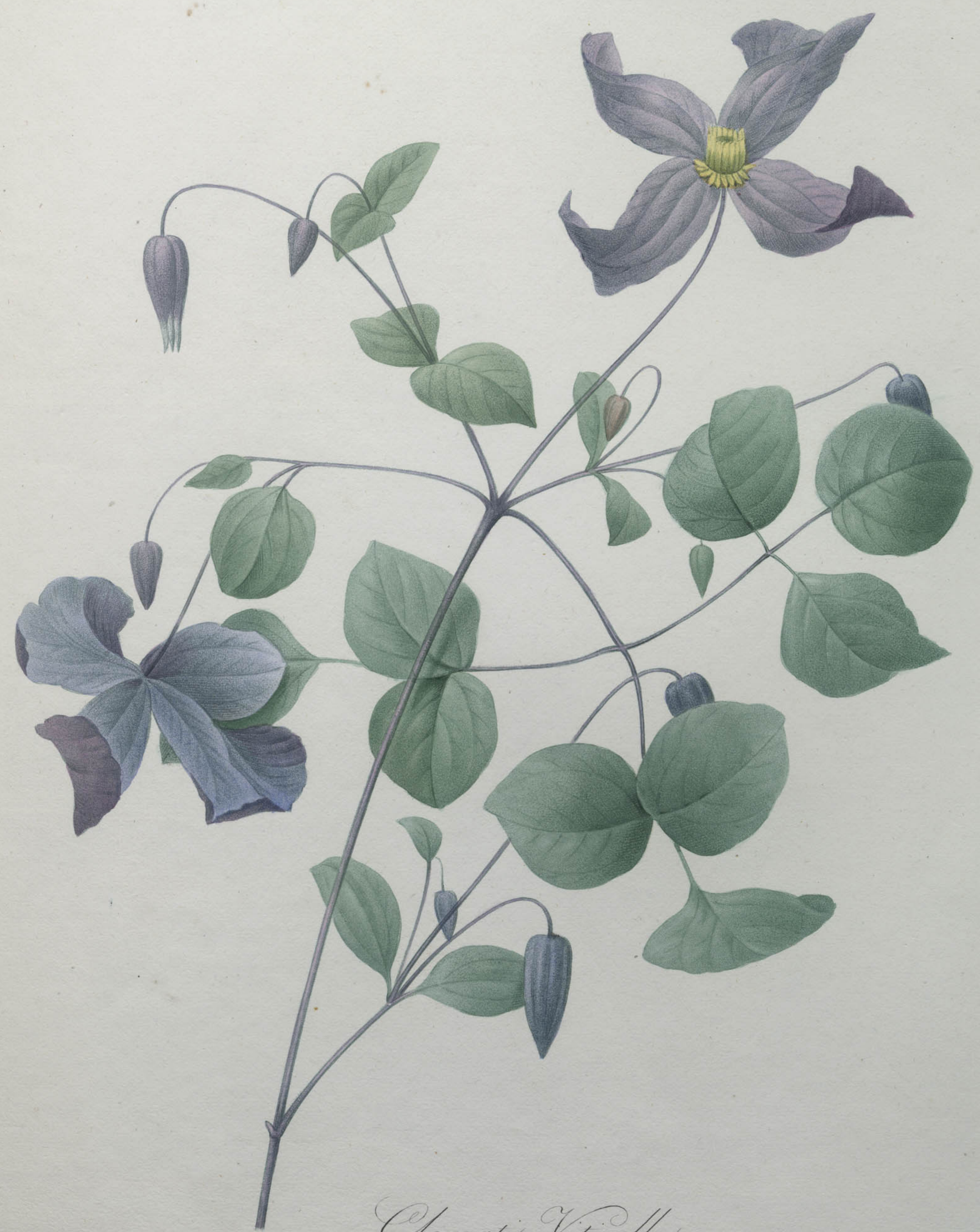
Chèvre-feuille. Lonicera.

P. J. Redouté. Victor.



Chrysanthême carené. Chrysanthemum carinatum.

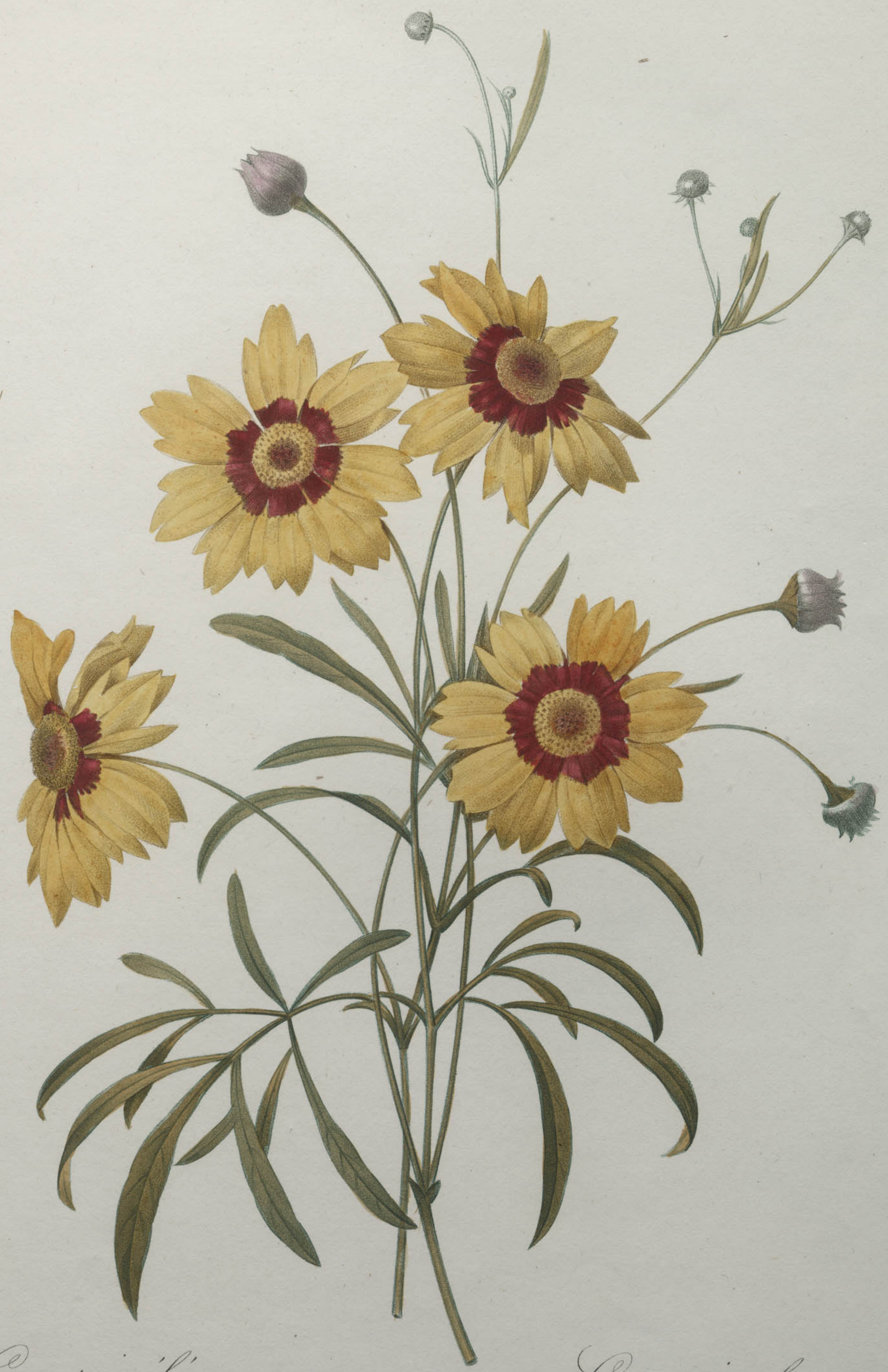
P. J. Redouté. Bessin.



Clematis Viticella

P. J. Redouté

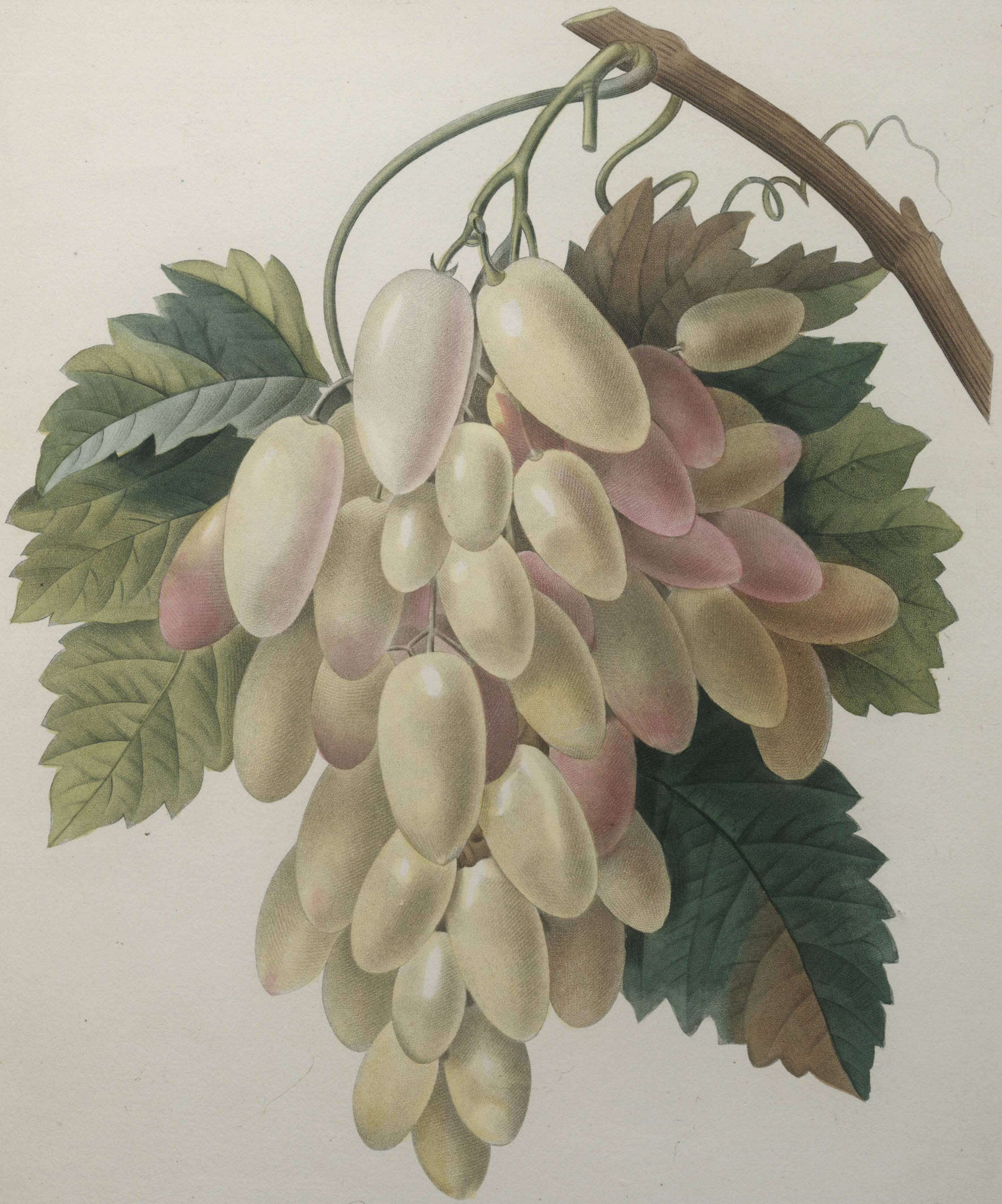
Langlois



Corcopsis élégant. *Corcopsis eleganus*

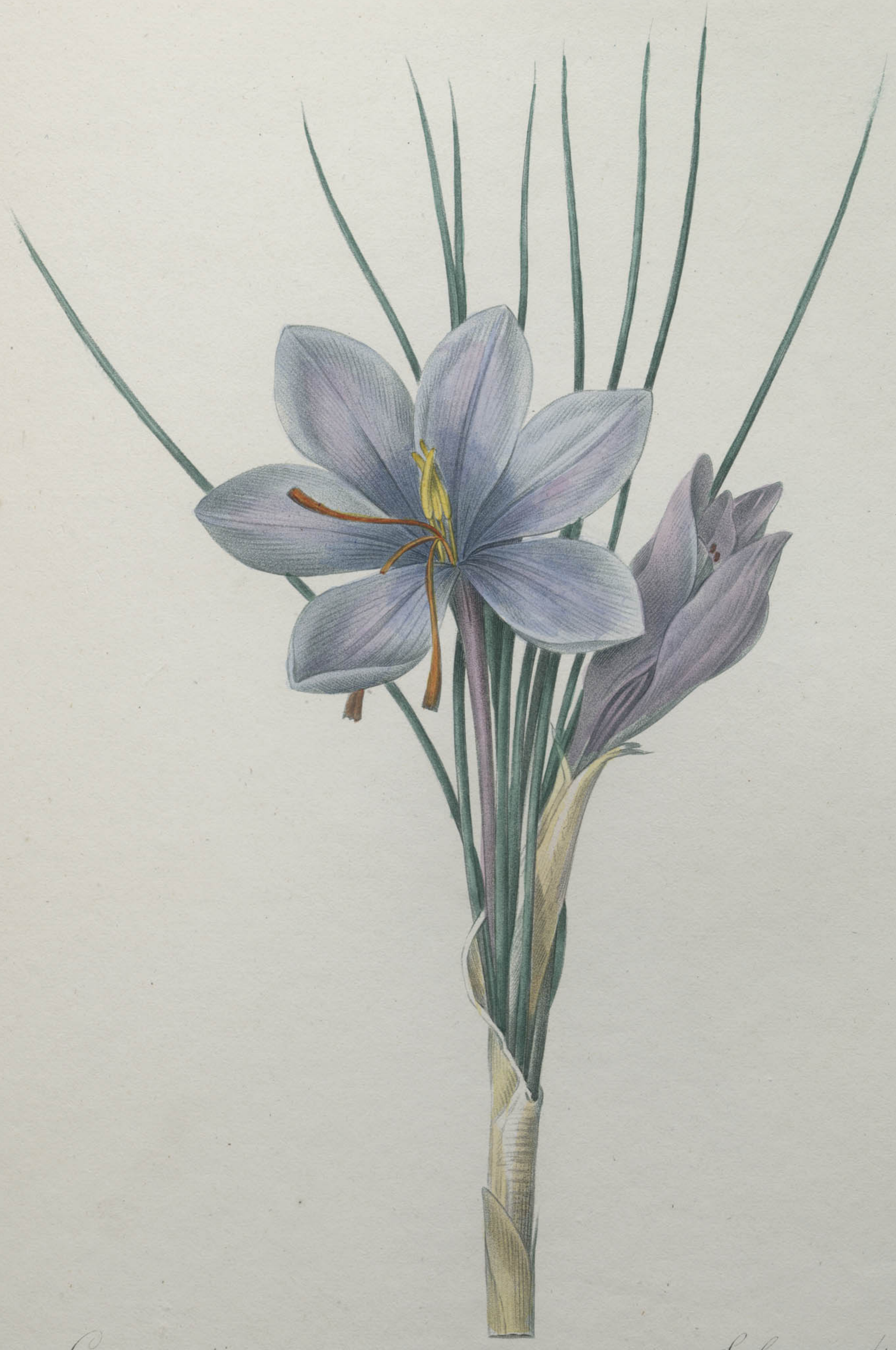
P. J. Redouté

Langlois



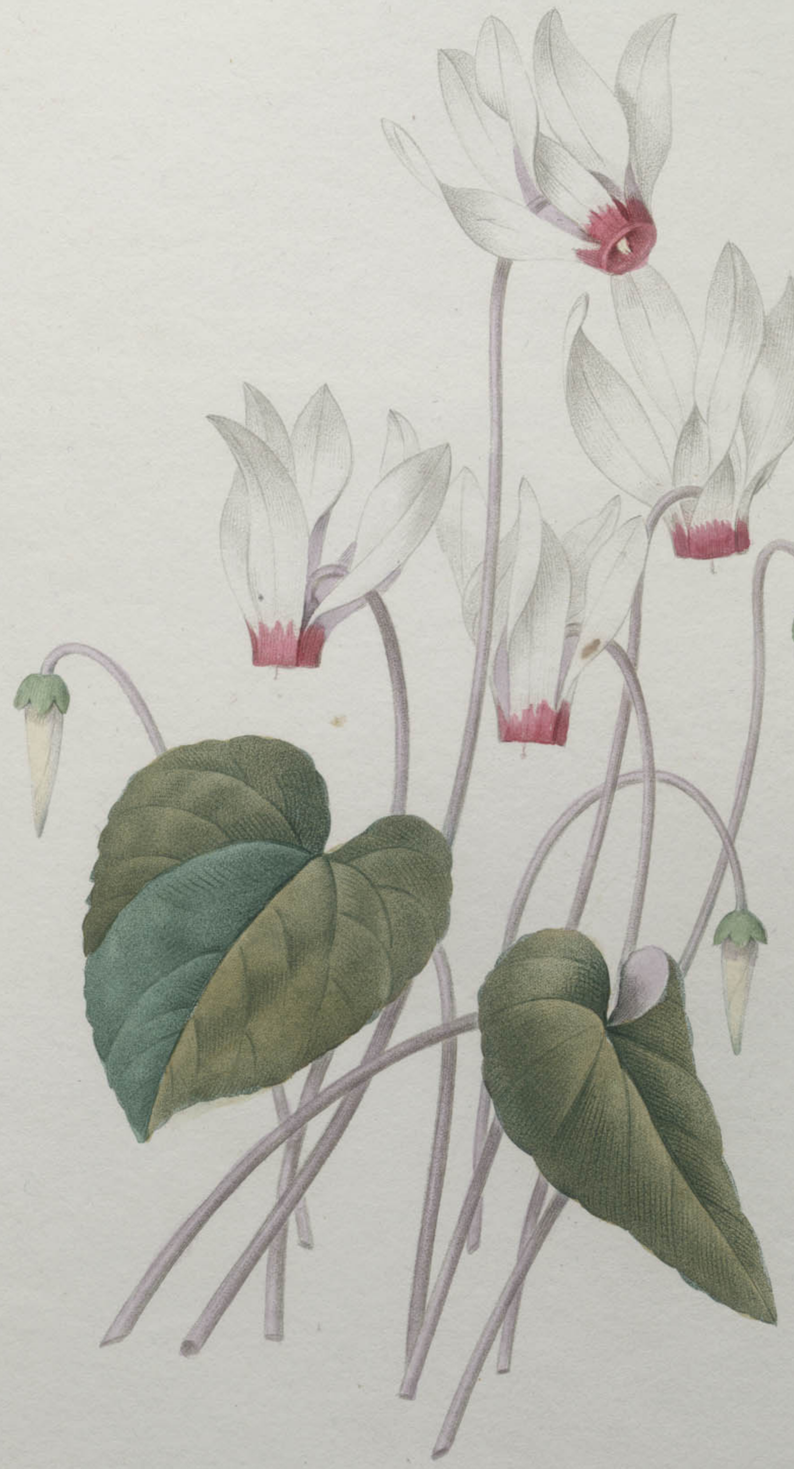
Cornichons blancs.

P. J. Redouté. Victor.



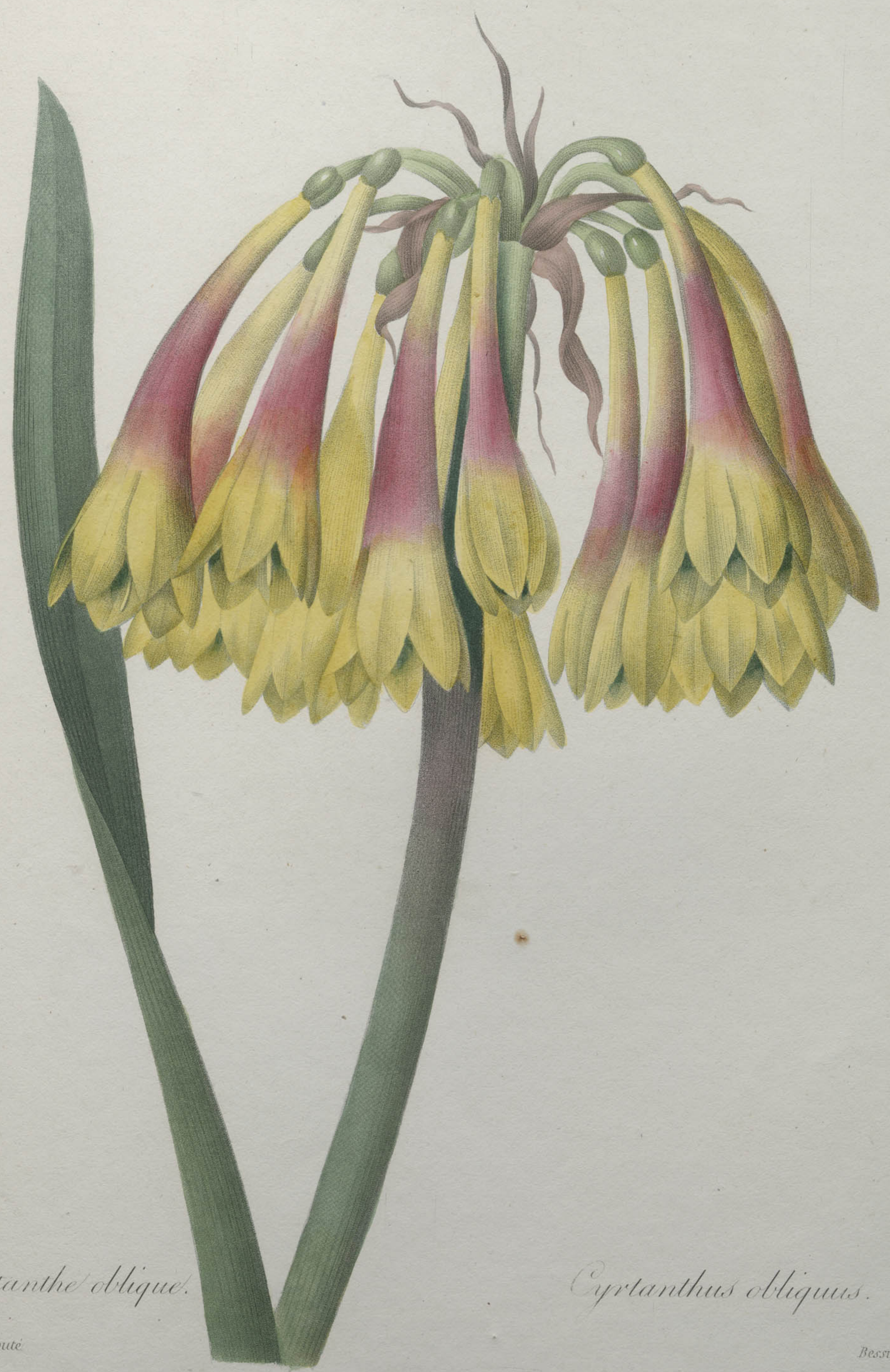
Crocus sativus. *Safran cultivé.*

P. J. Redouté. Langlois.



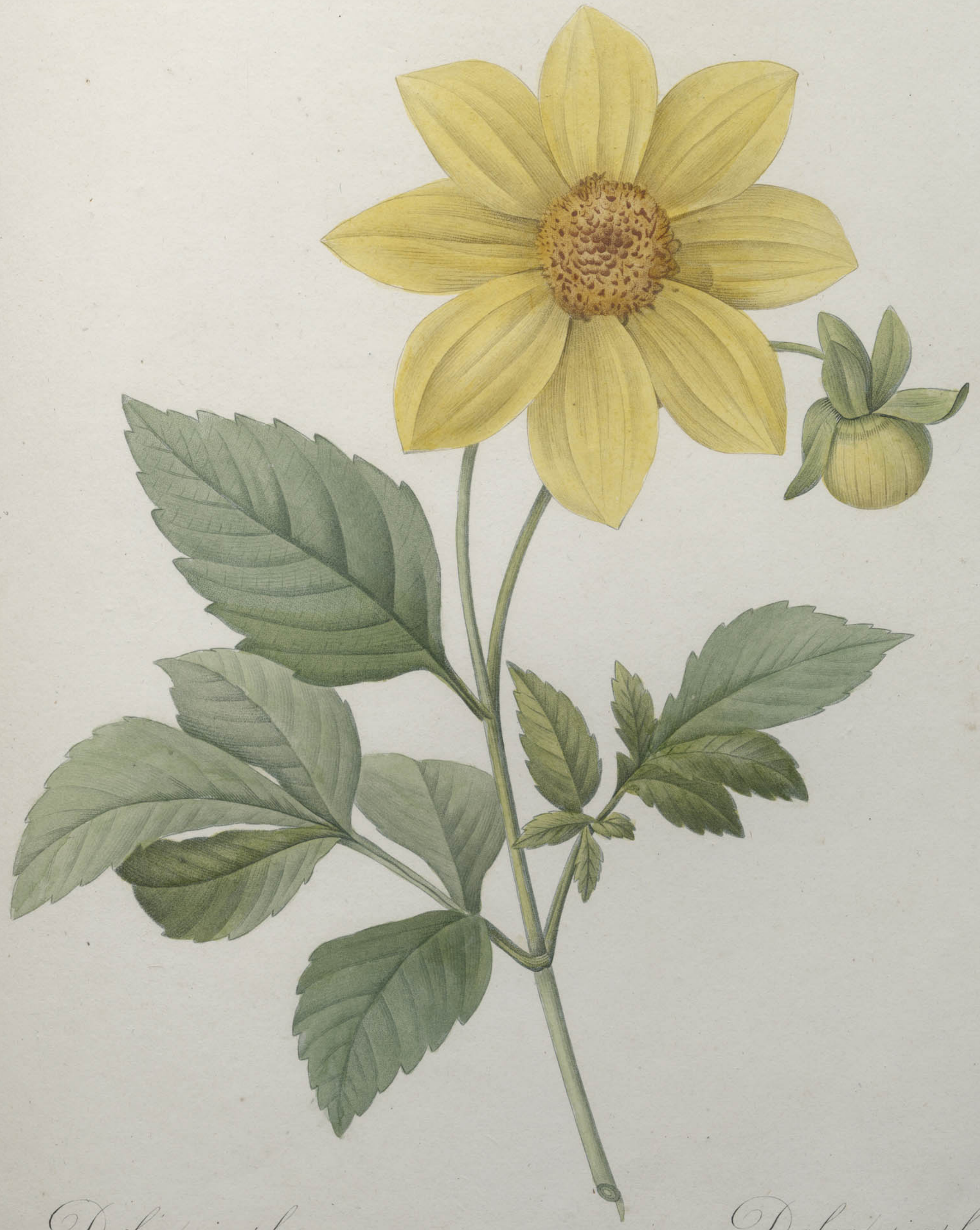
Cyclamen.

P. J. Redouté. Langlois.



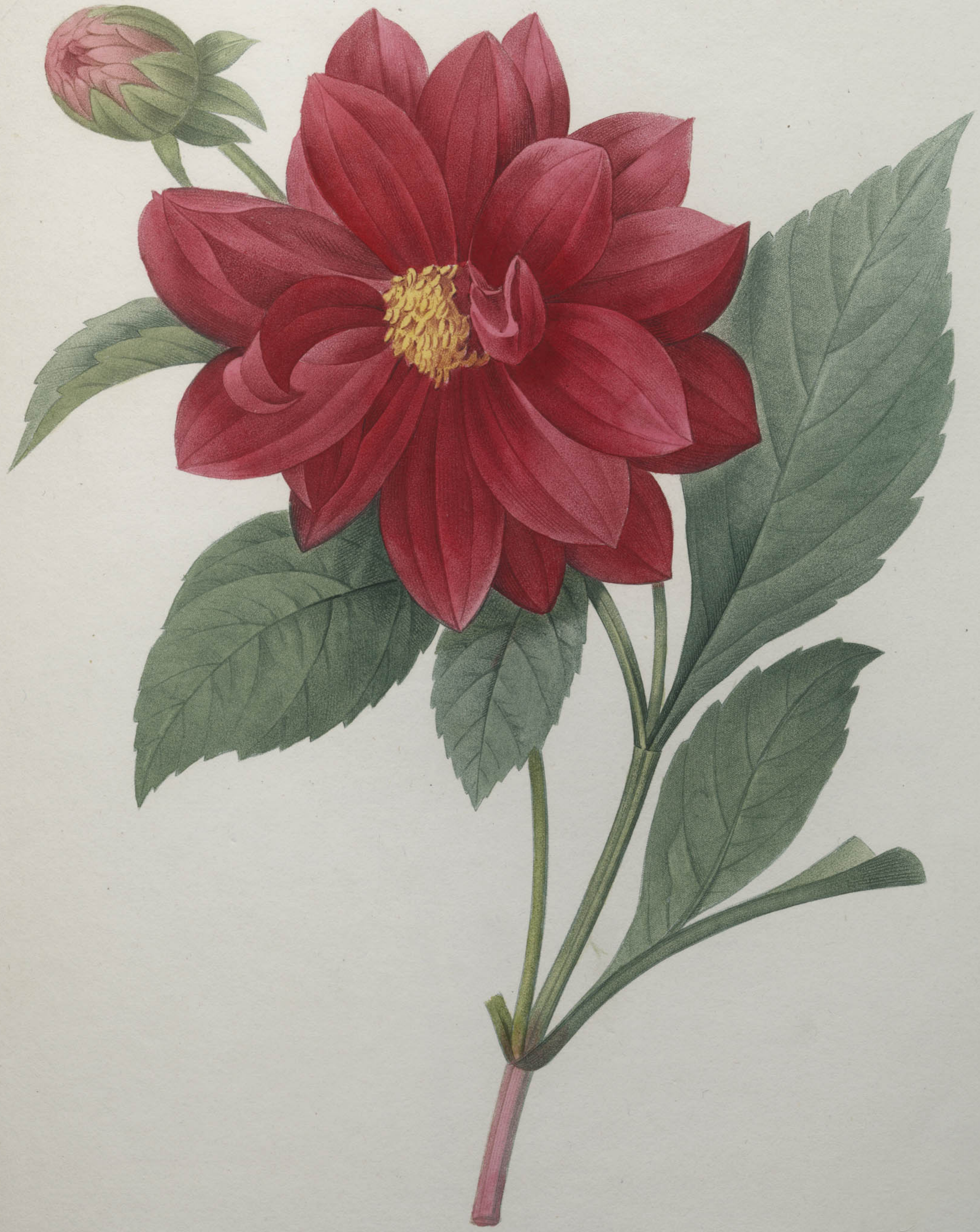
Cyrtanthe oblique. Cyrtanthus obliquus.

P. J. Redouté Bessin



Dálea simple. Dalea simplex.

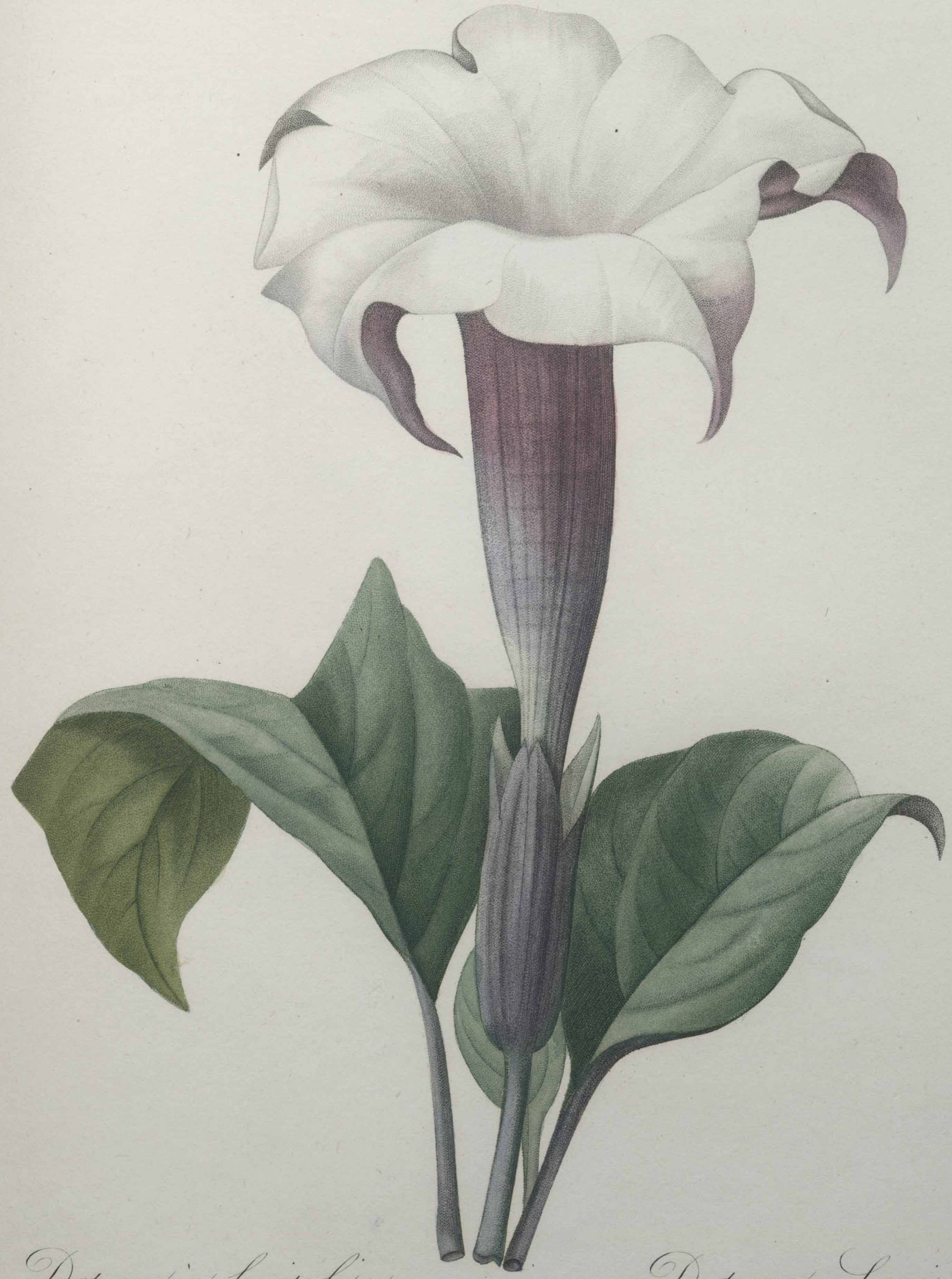
P. J. Redouté. Bessin.



P. J. Redouté

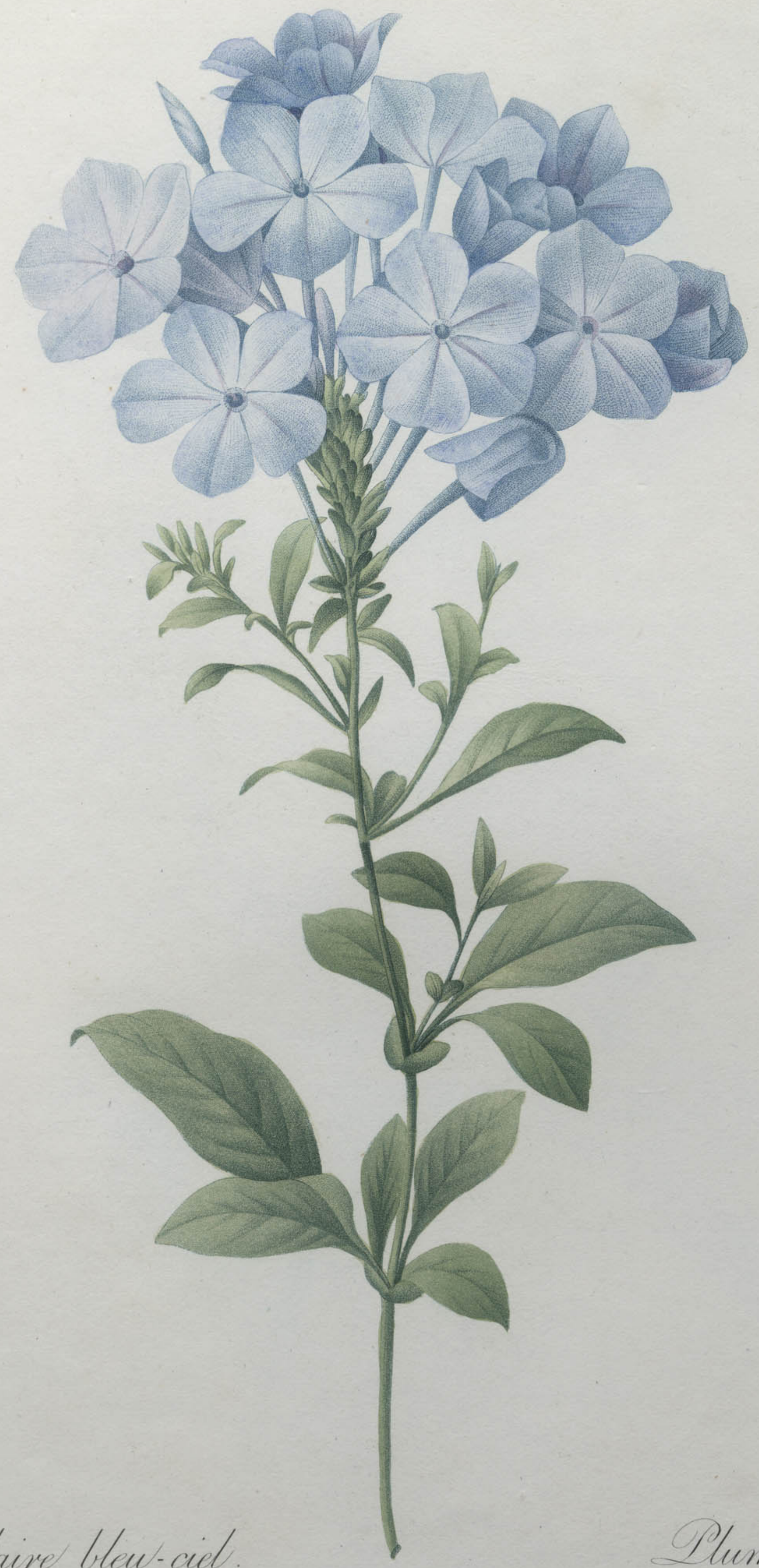
Dalea double

Langlois.



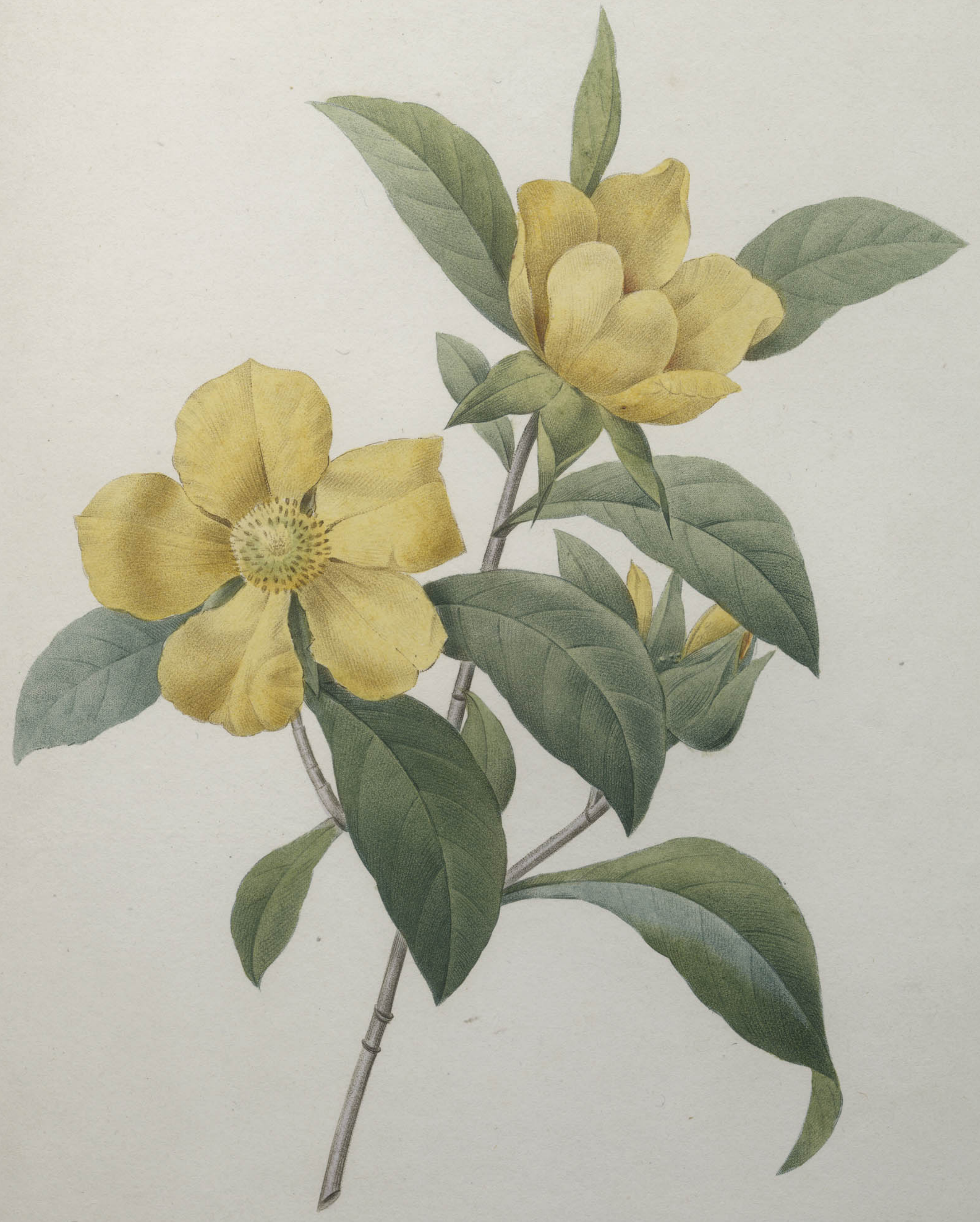
Datura à fruit lisse. *Datura Lævis.*

P. J. Redouté. Victor.



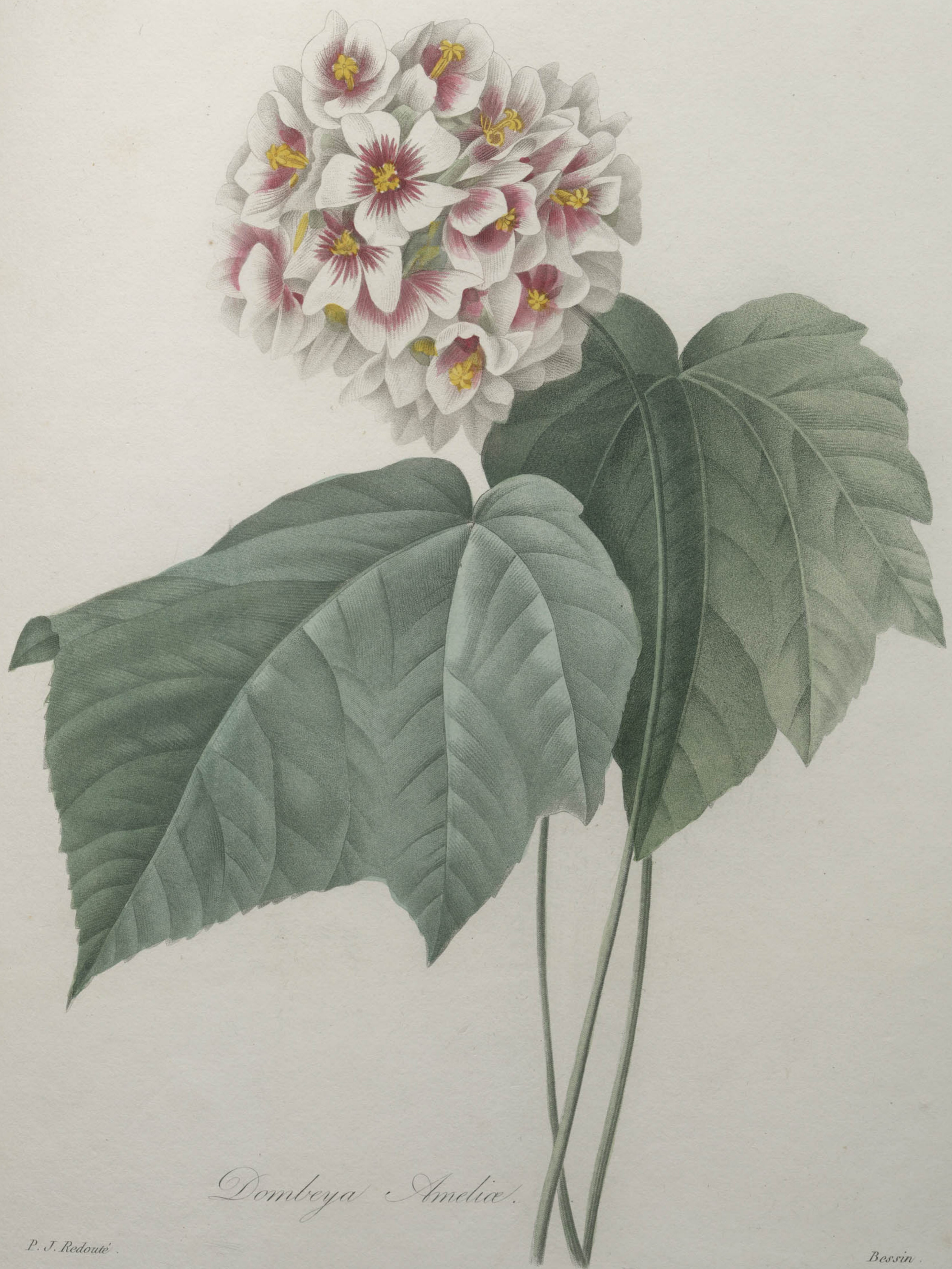
Dentelaire bleu-ciel. Plumbago cœrulea.

P. J. Redouté. Bessin.



La Dillenne. Dillenia scandens.

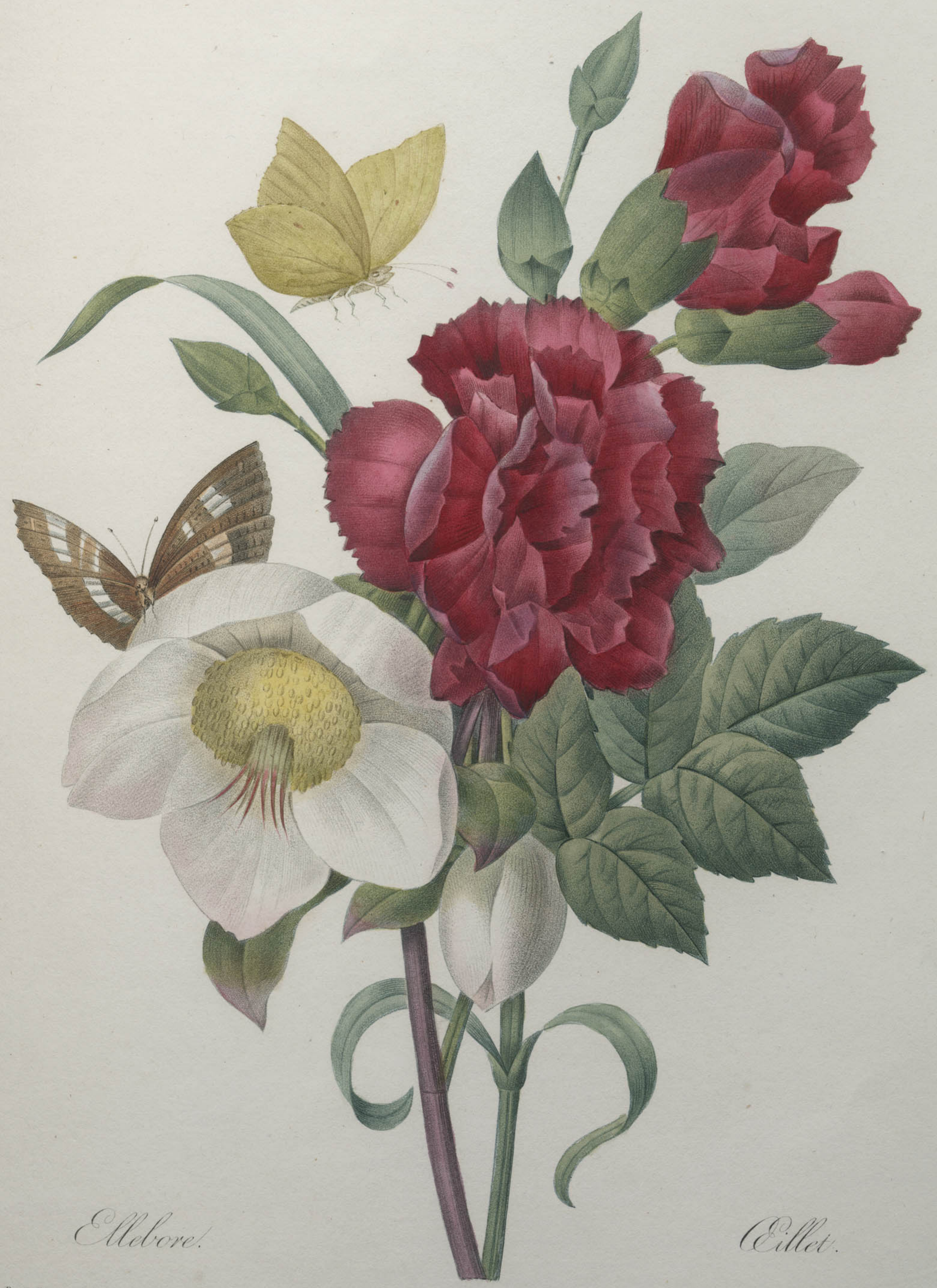
P.J. Redouté Langlois.



Dombeya Ameliæ.

P. J. Redouté.

Bessin.

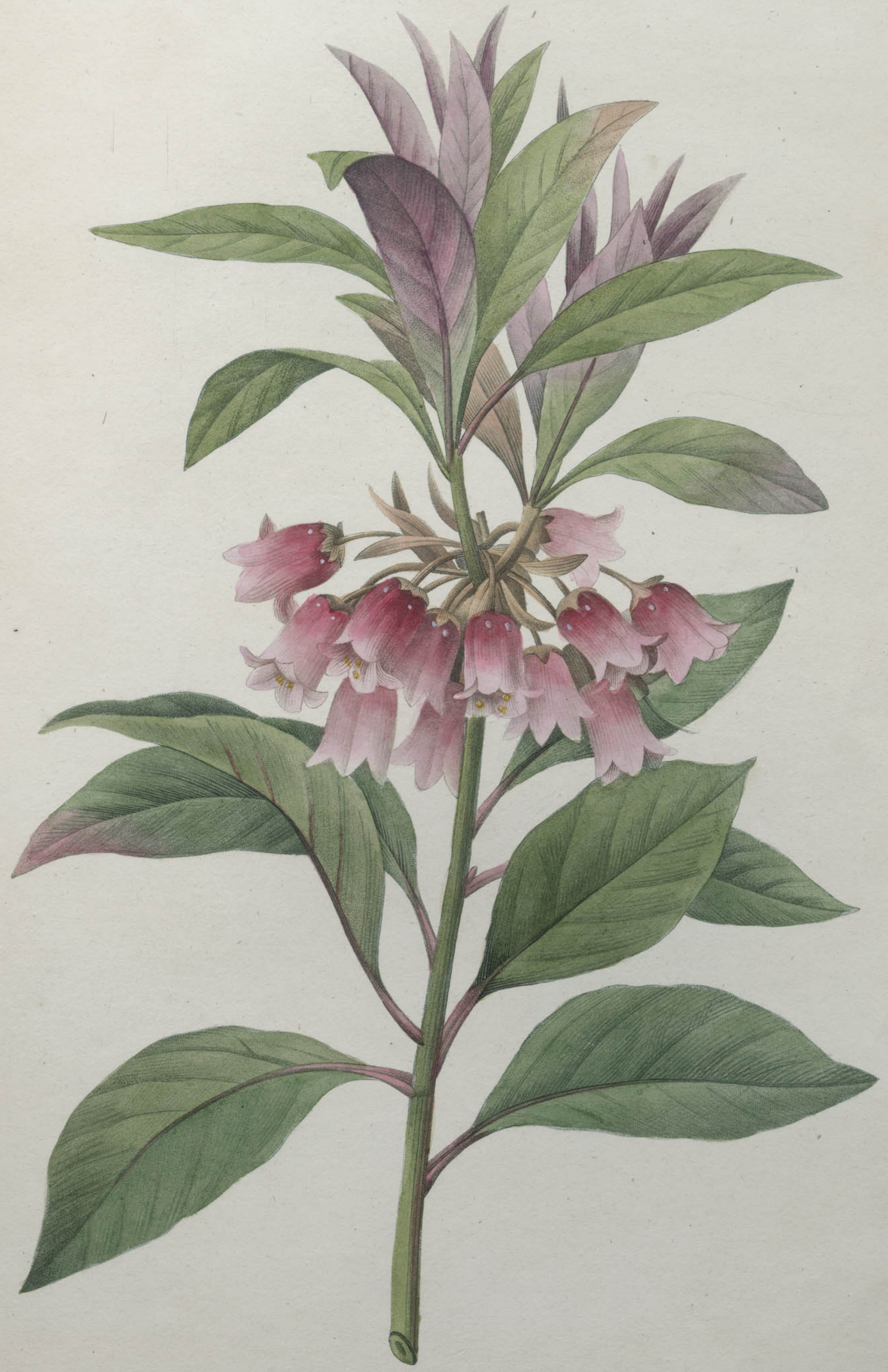


Ellebore.

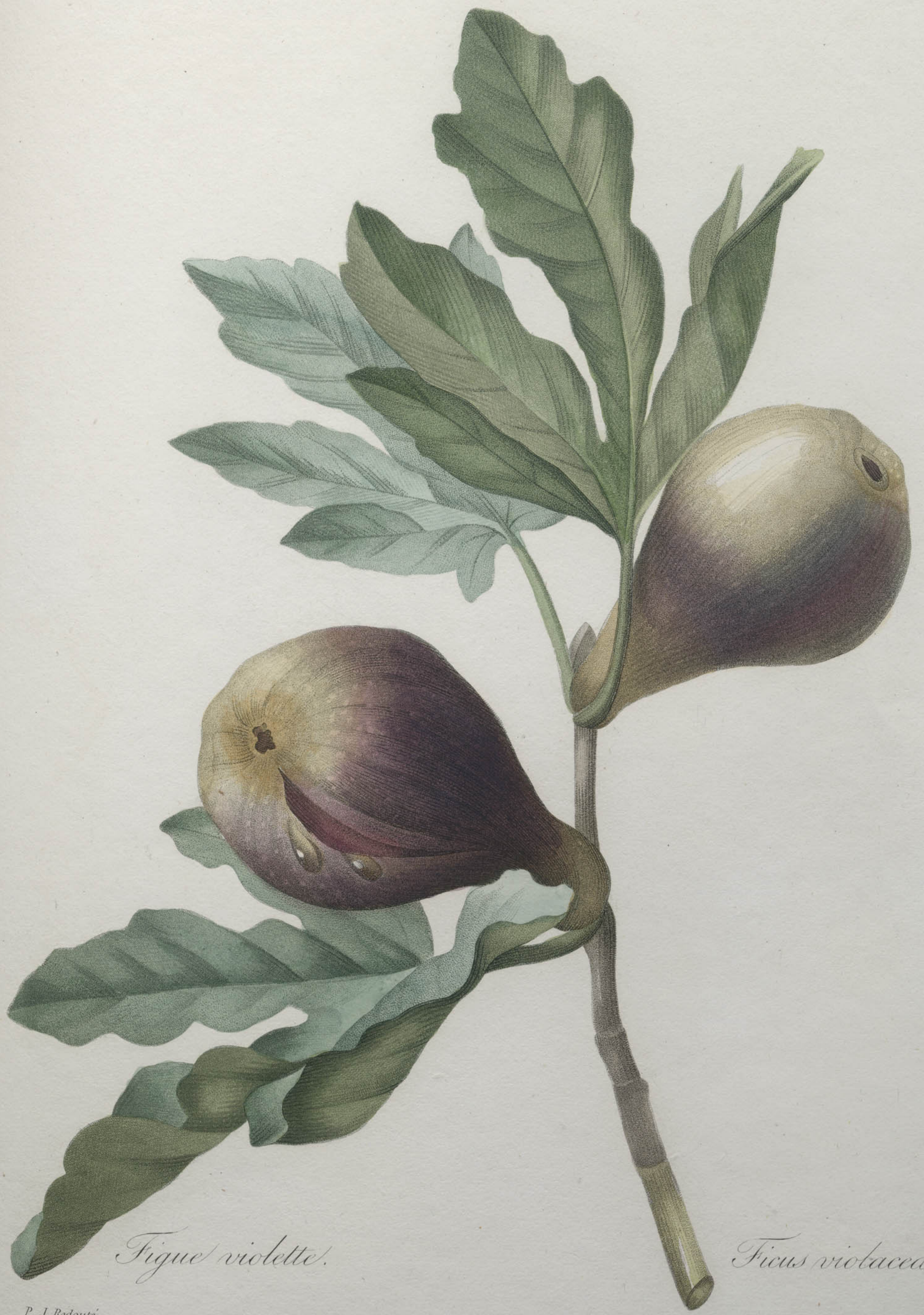
Œillet.

P. J. Redouté.

Langlois.

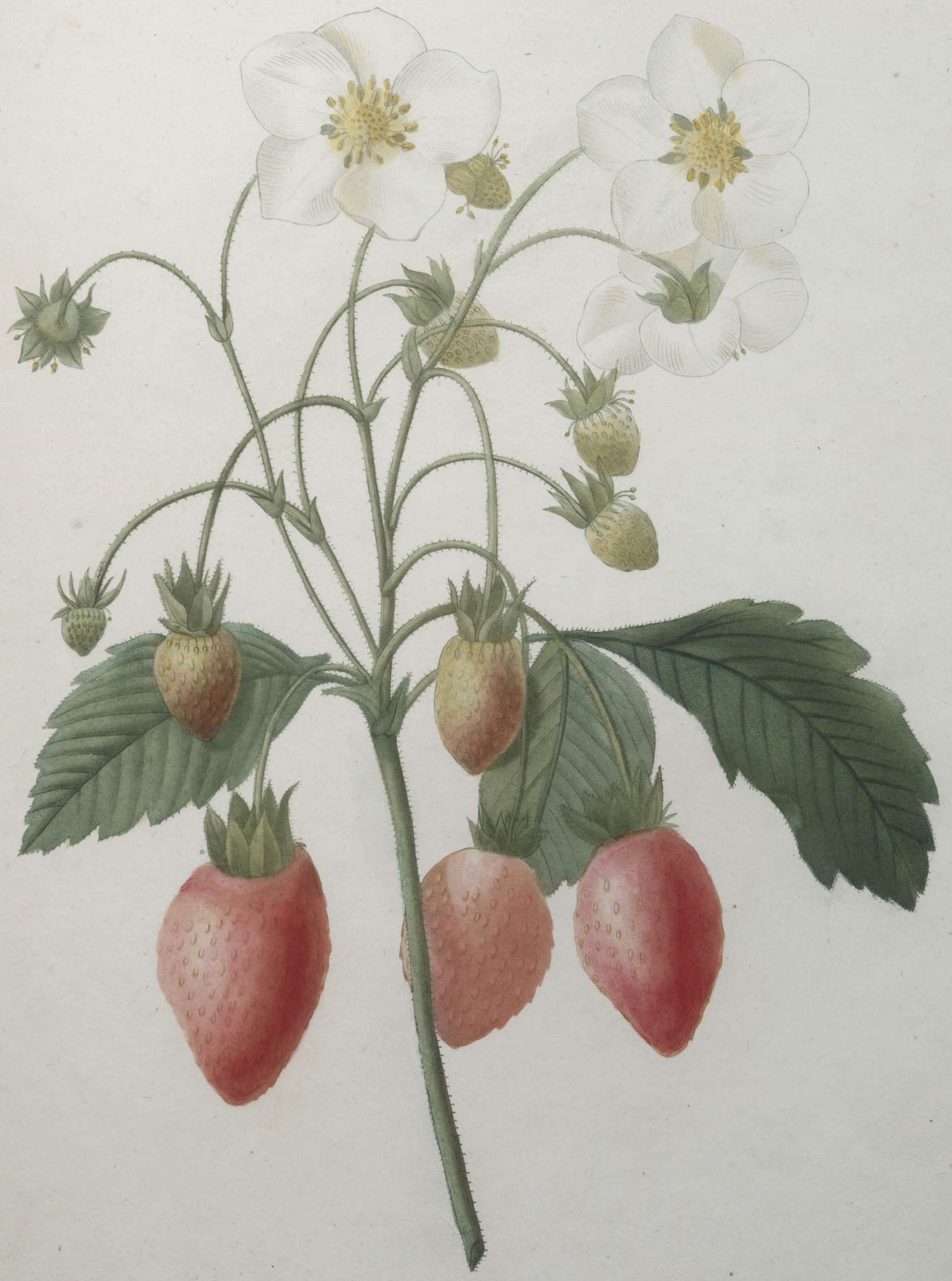


P. J. Redouté. *Enkianthus Quinqueflorus.* Bessin.



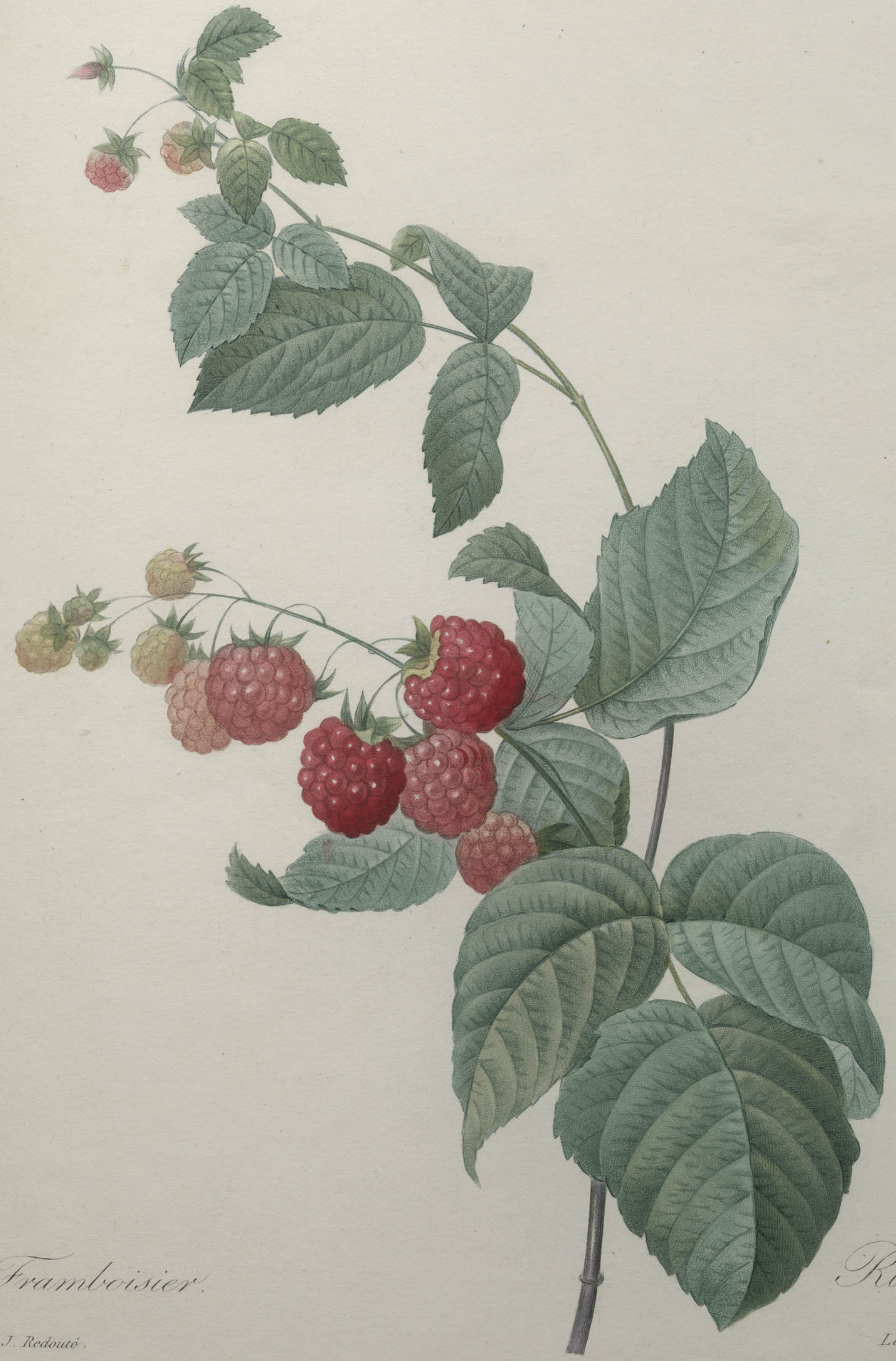
Figue violette. Ficus violacea

P. J. Redouté Bessin.



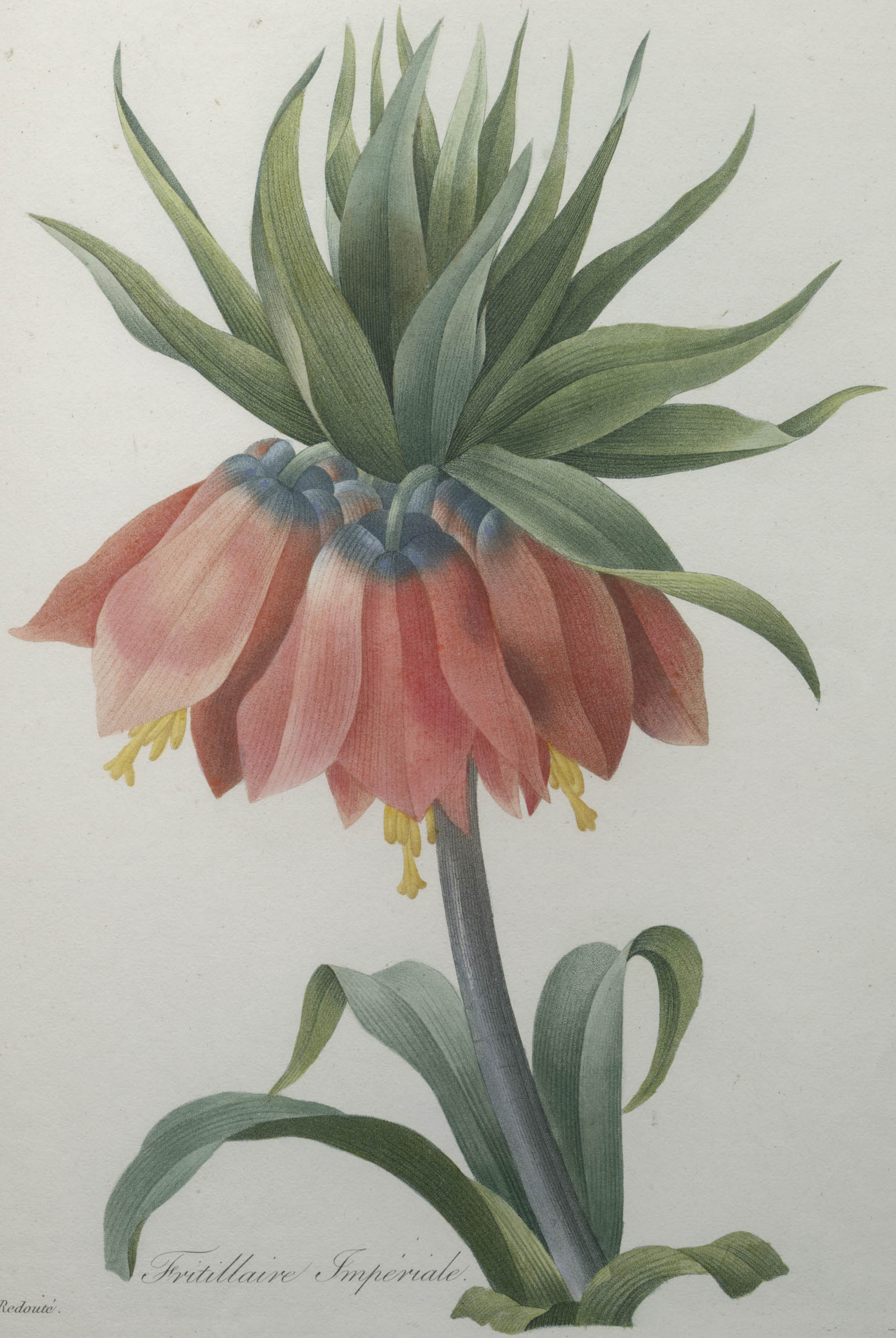
Fraisier à Bouquets. Fragaria.

P. J. Redouté Chapuis.



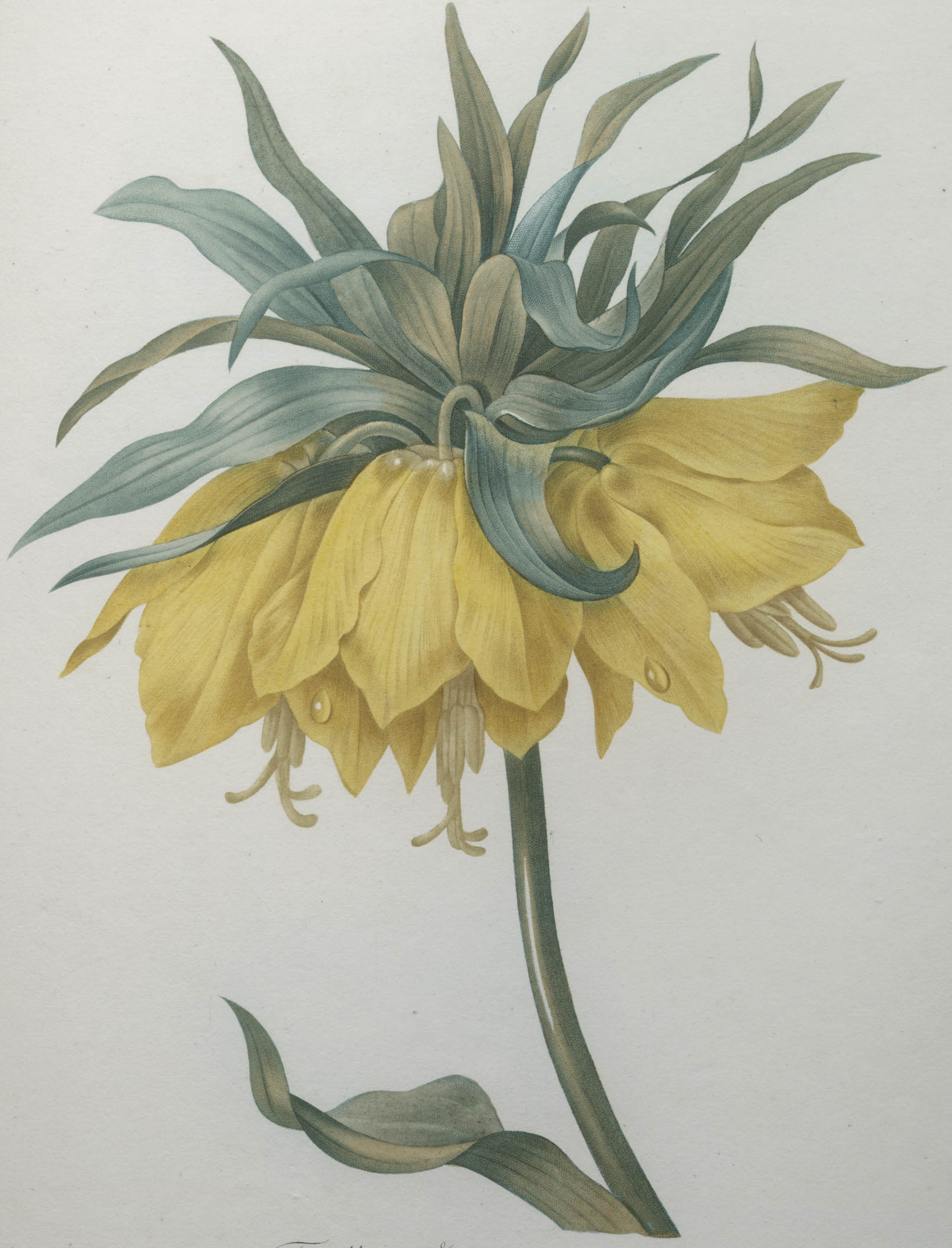
Framboisier. Rubus.

P. J. Redouté. Langlois.



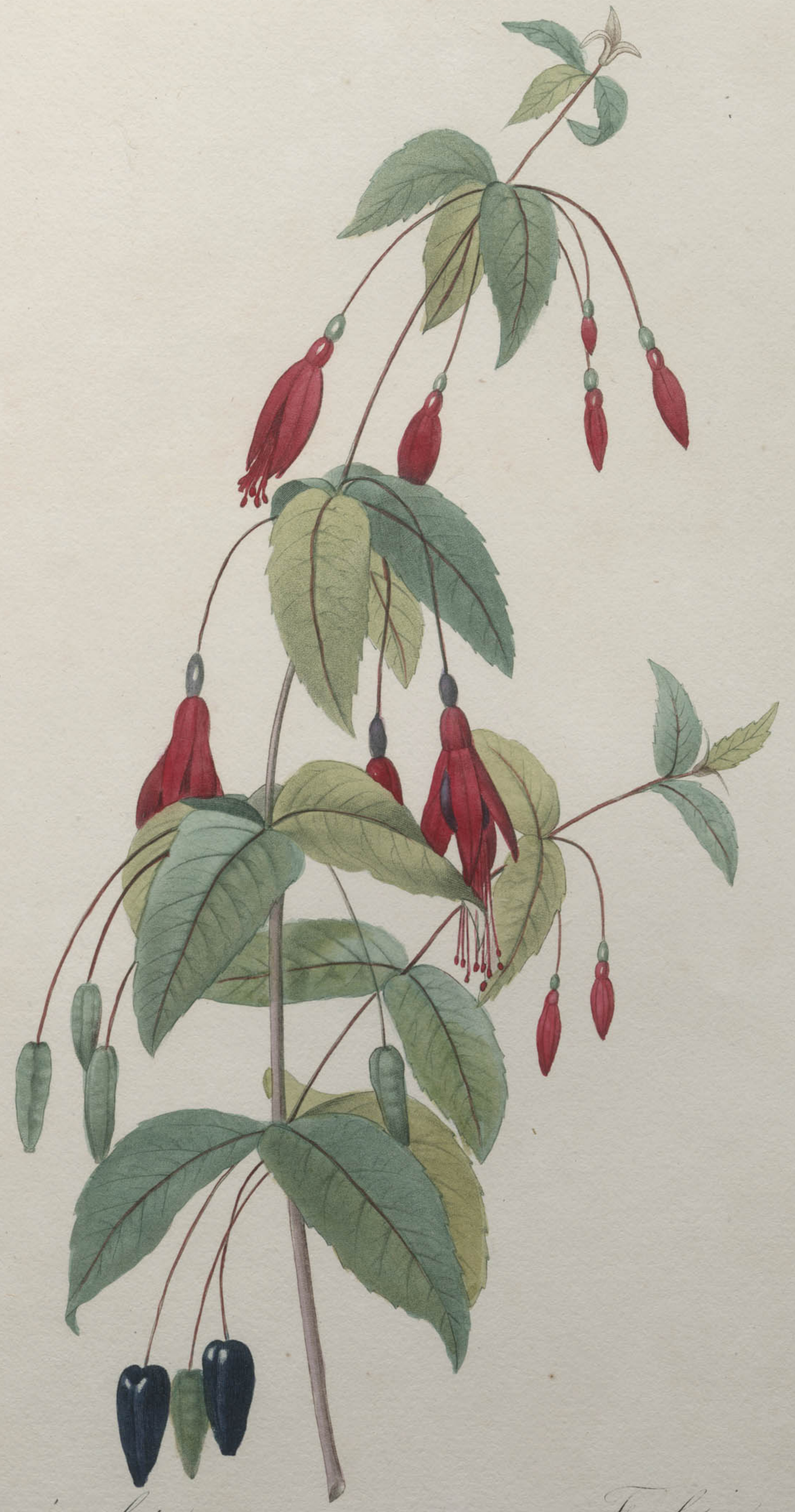
Fritillaire Impériale.

P. J. Redouté.



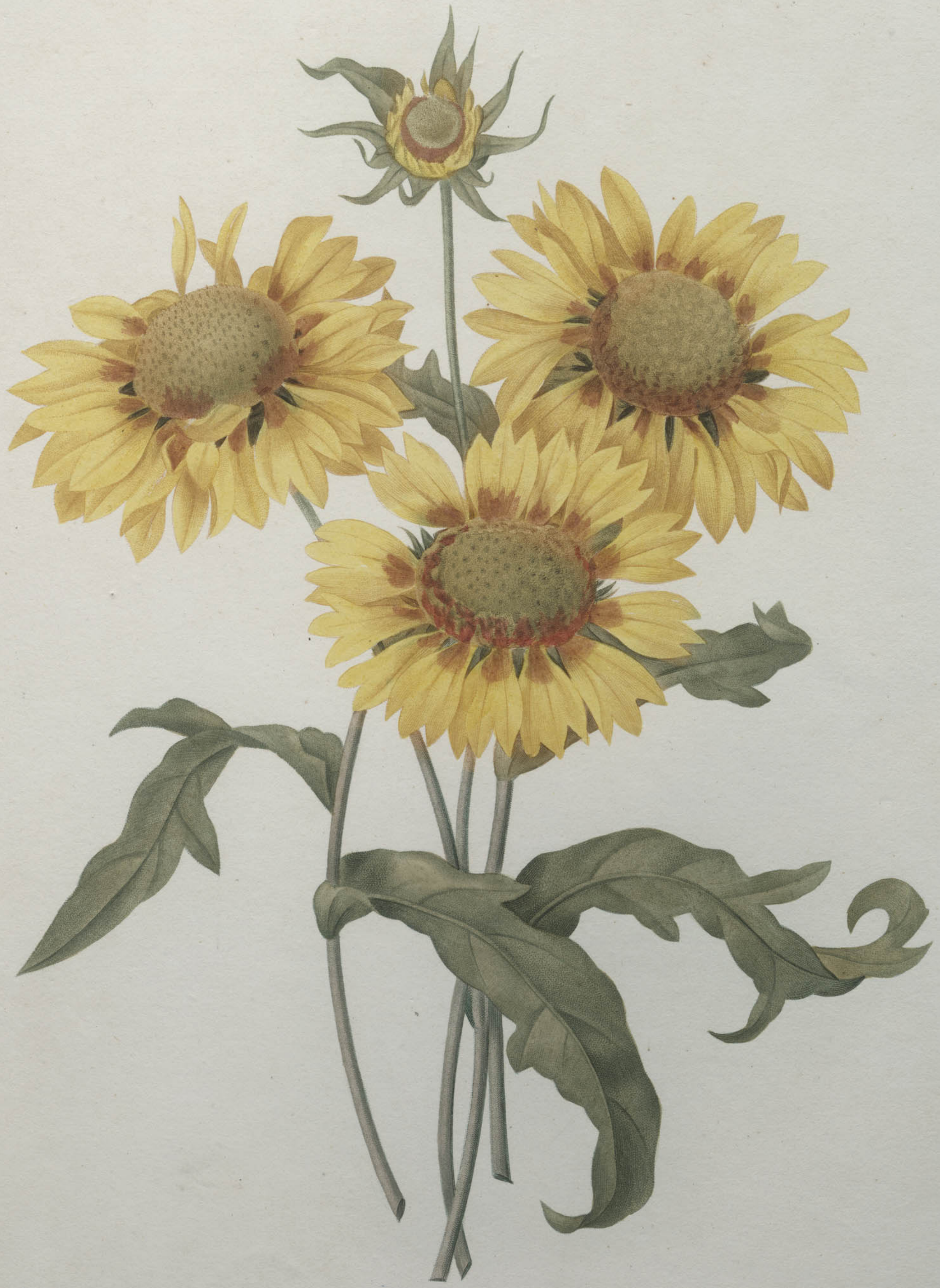
Fritillaire, Impériale Var. jaune.

P. J. Redouté. Victor.



Fuchsia écarlate. *Fuchsia coccinea.*

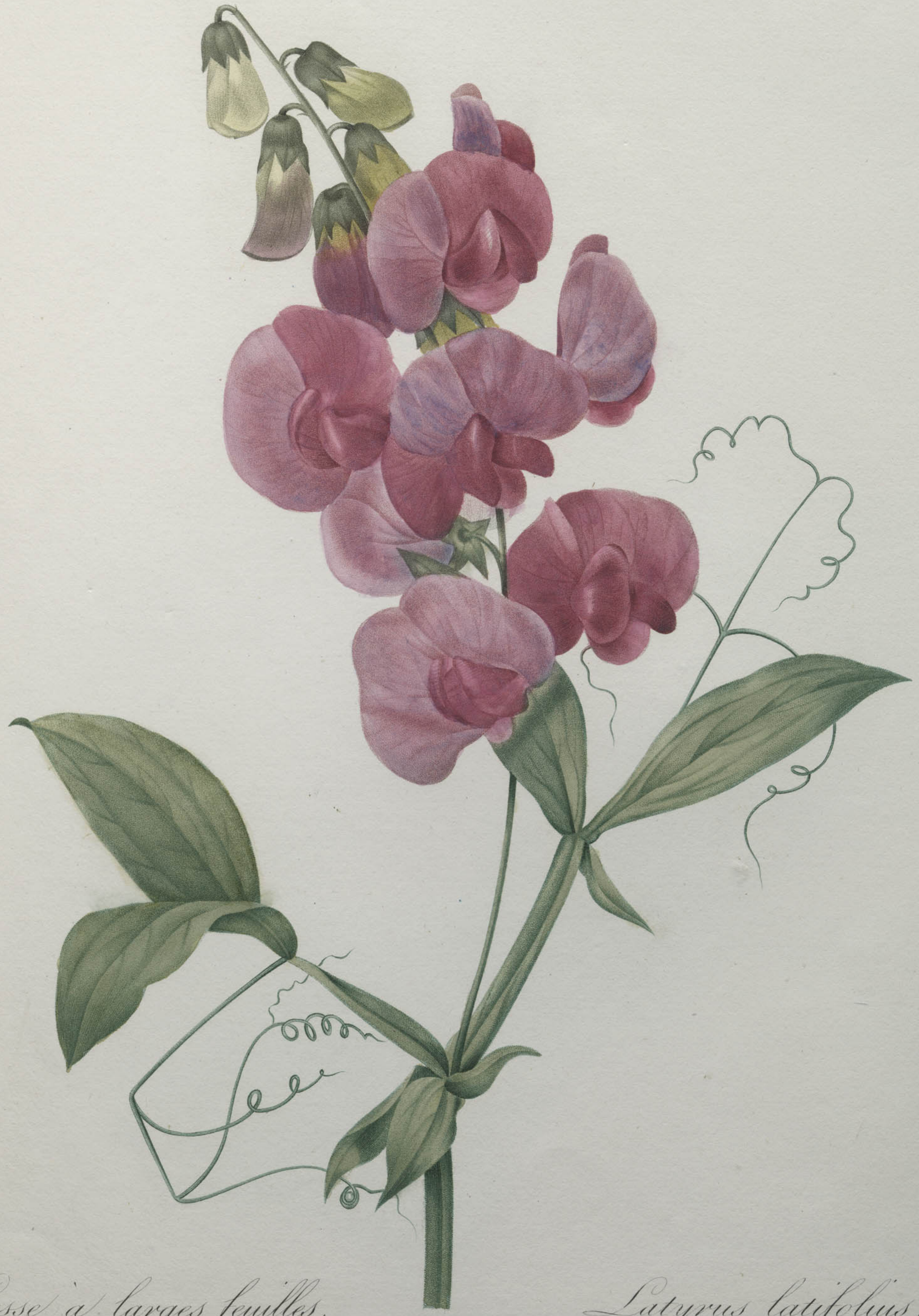
P. J. Redouté.



Gailliarda.

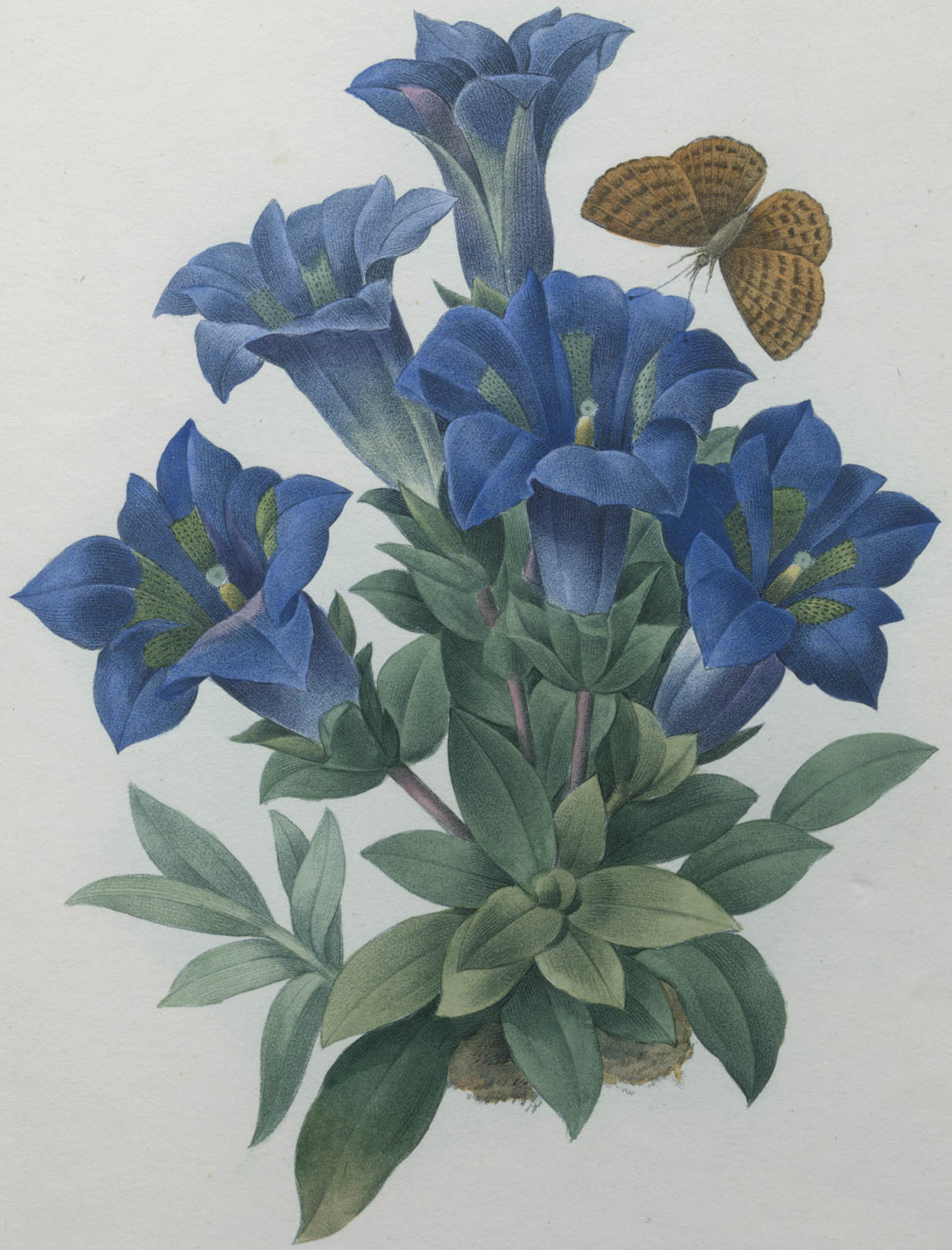
P. J. Redouté.

Victor.



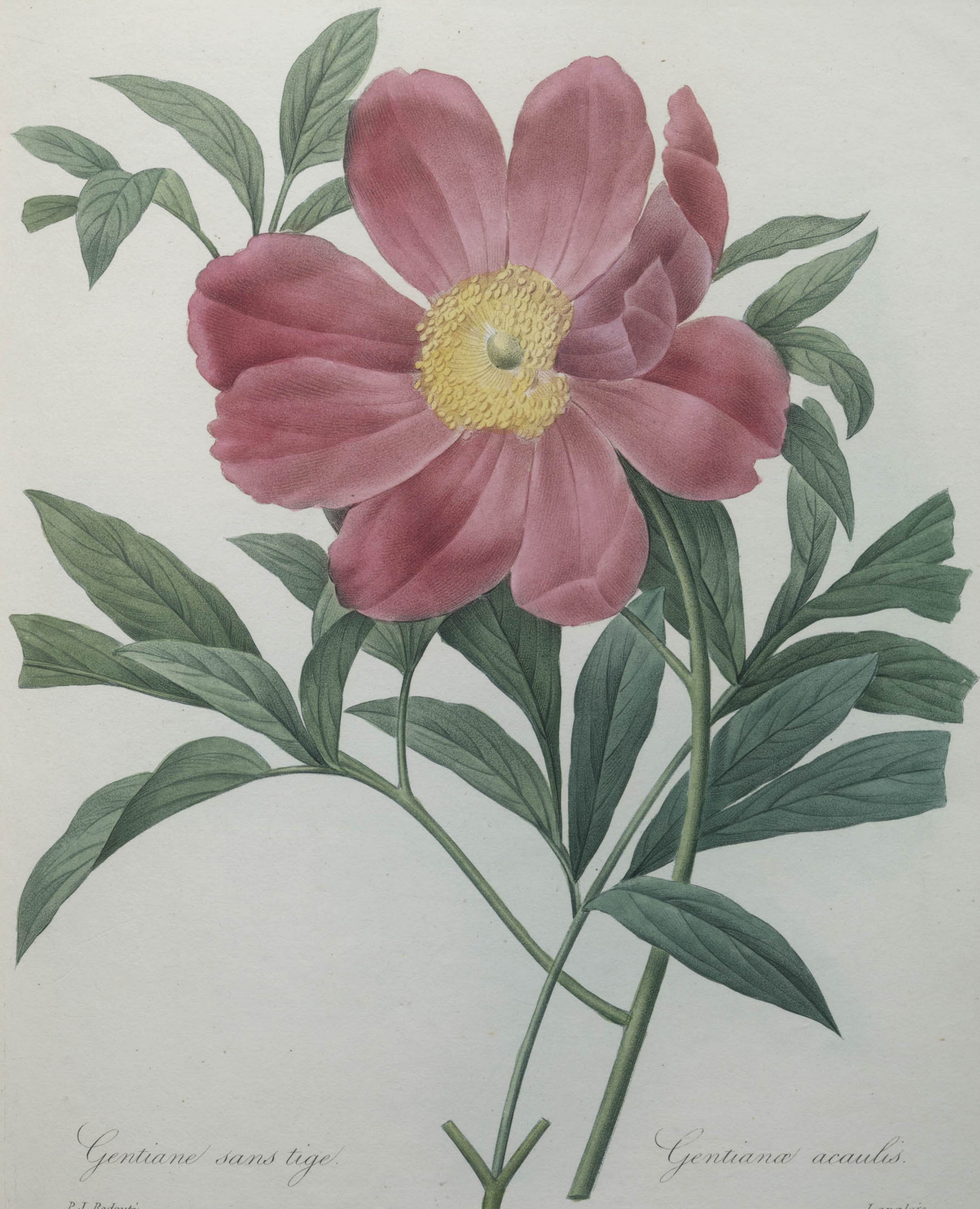
Gesse à larges feuilles. *Latyrus latifolius.*

P. J. Redouté Victor.



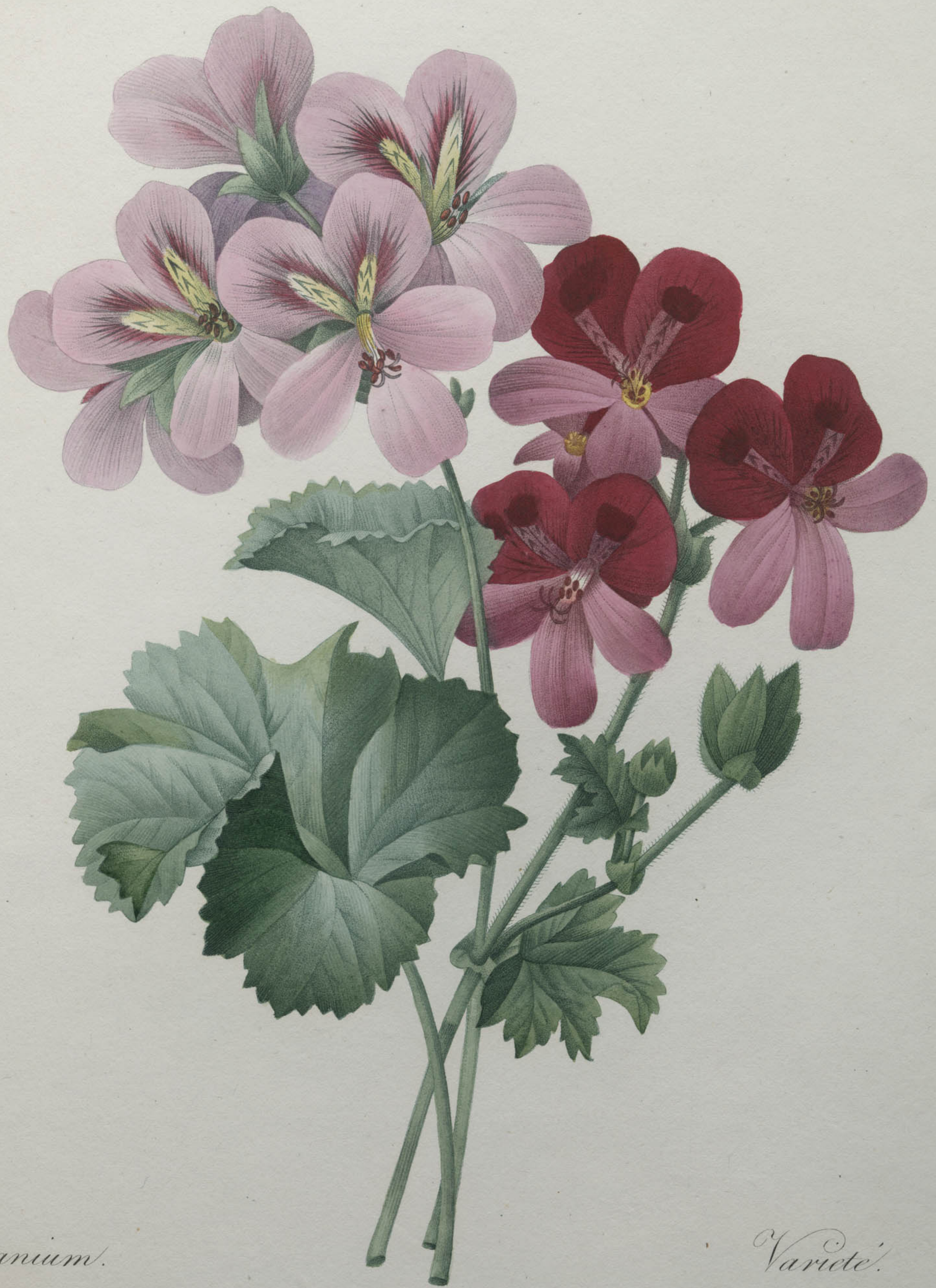
Gentiane sans tige.　　Gentianæ acaulis.

P. J. Redouté　　Langlois.



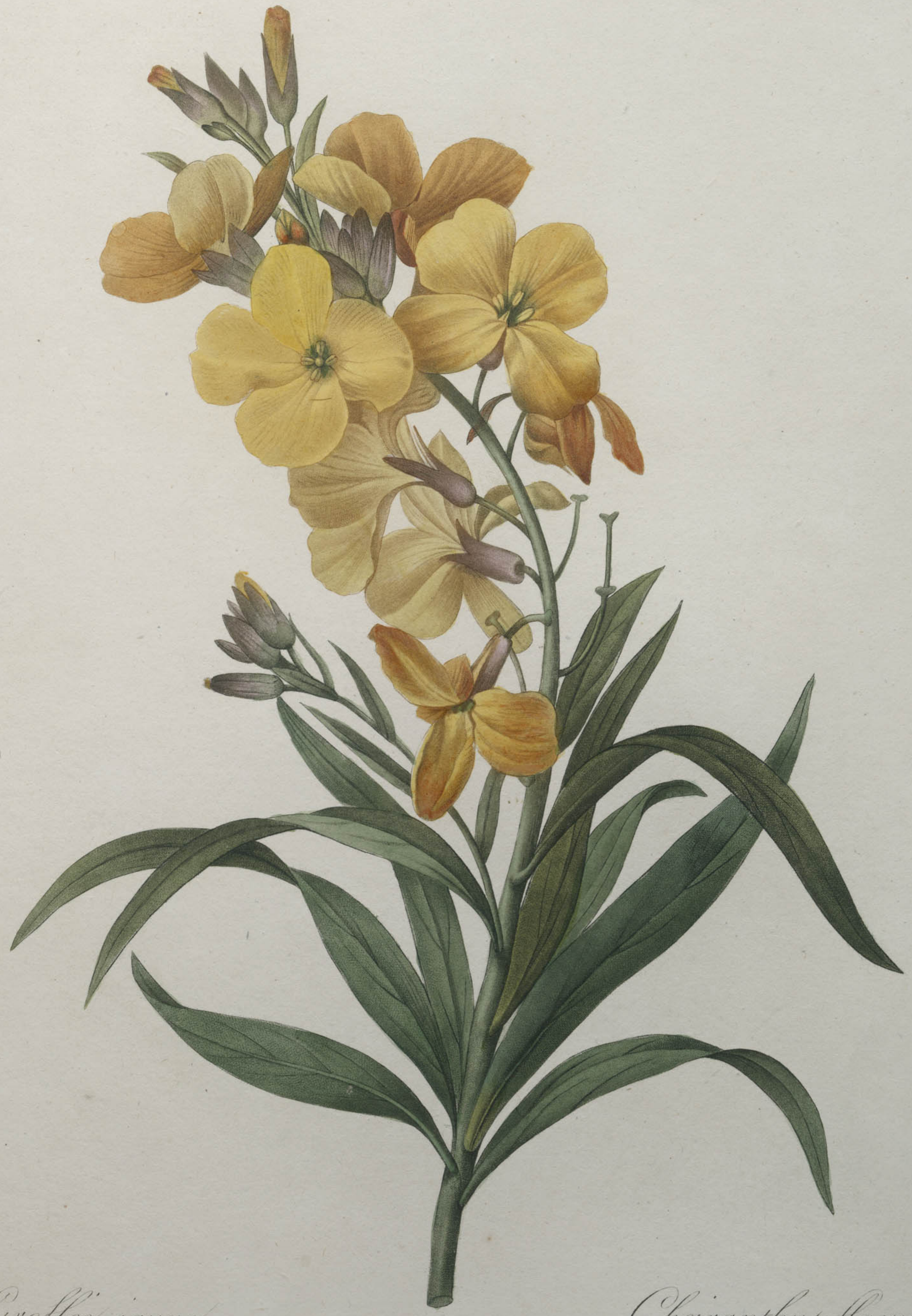
Gentiane sans tige. *Gentianæ acaulis.*

P.J. Redouté. Langlois



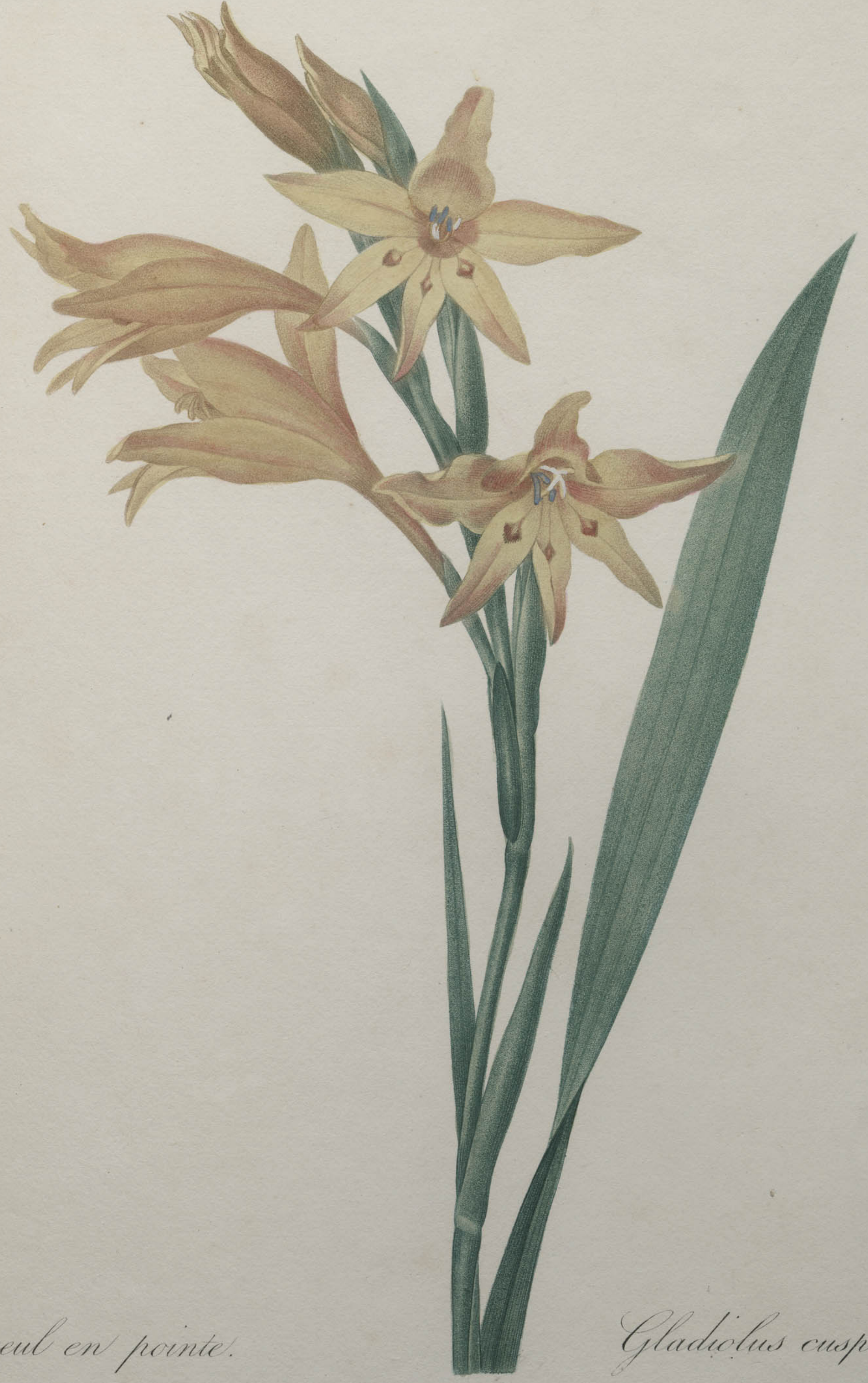
Geranium. Variété.

P. J. Redouté. Bessin.



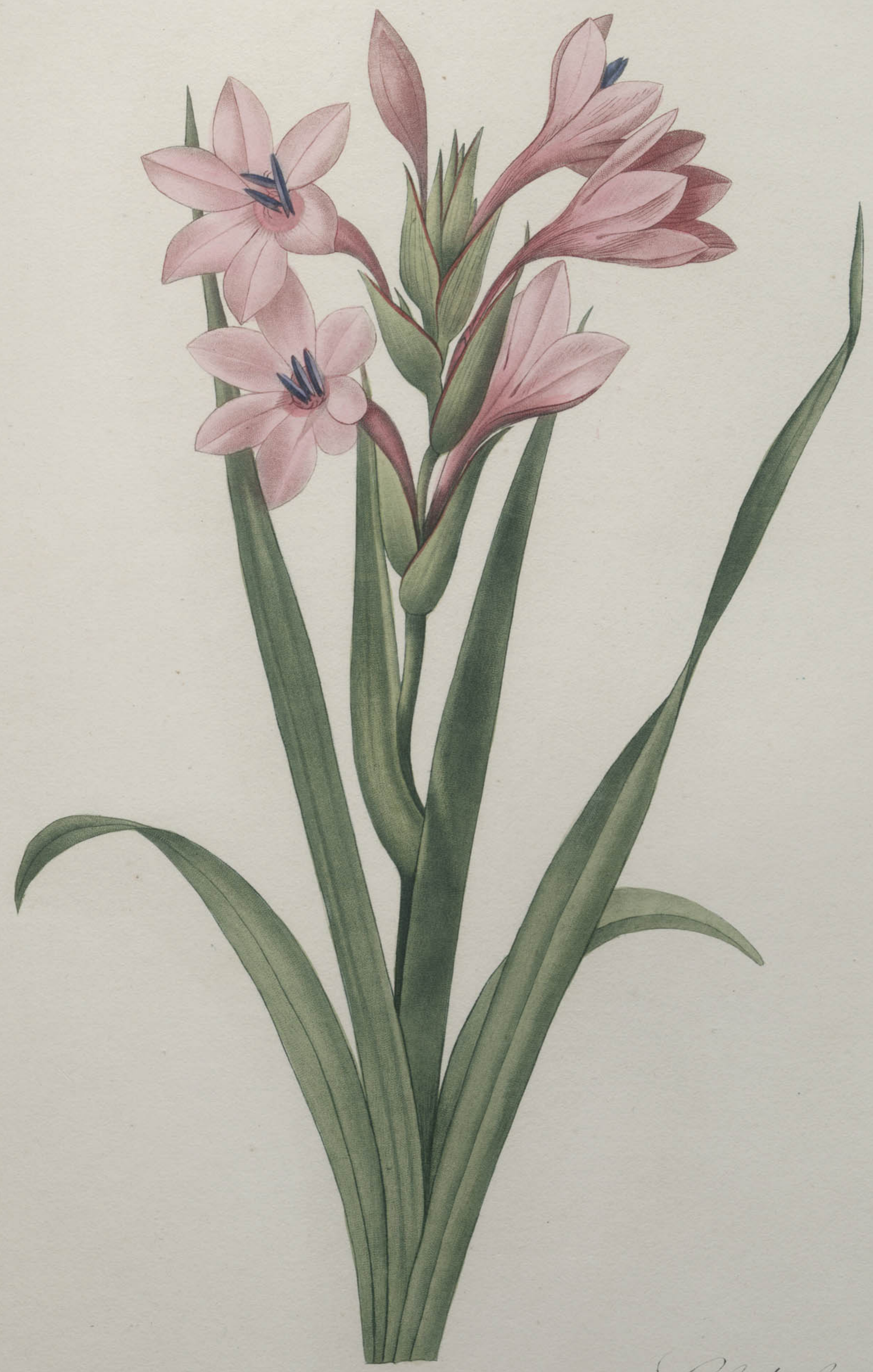
Giroflée jaune. *Cheiranthus flavus.*

P. J. Redouté. Chapuy.



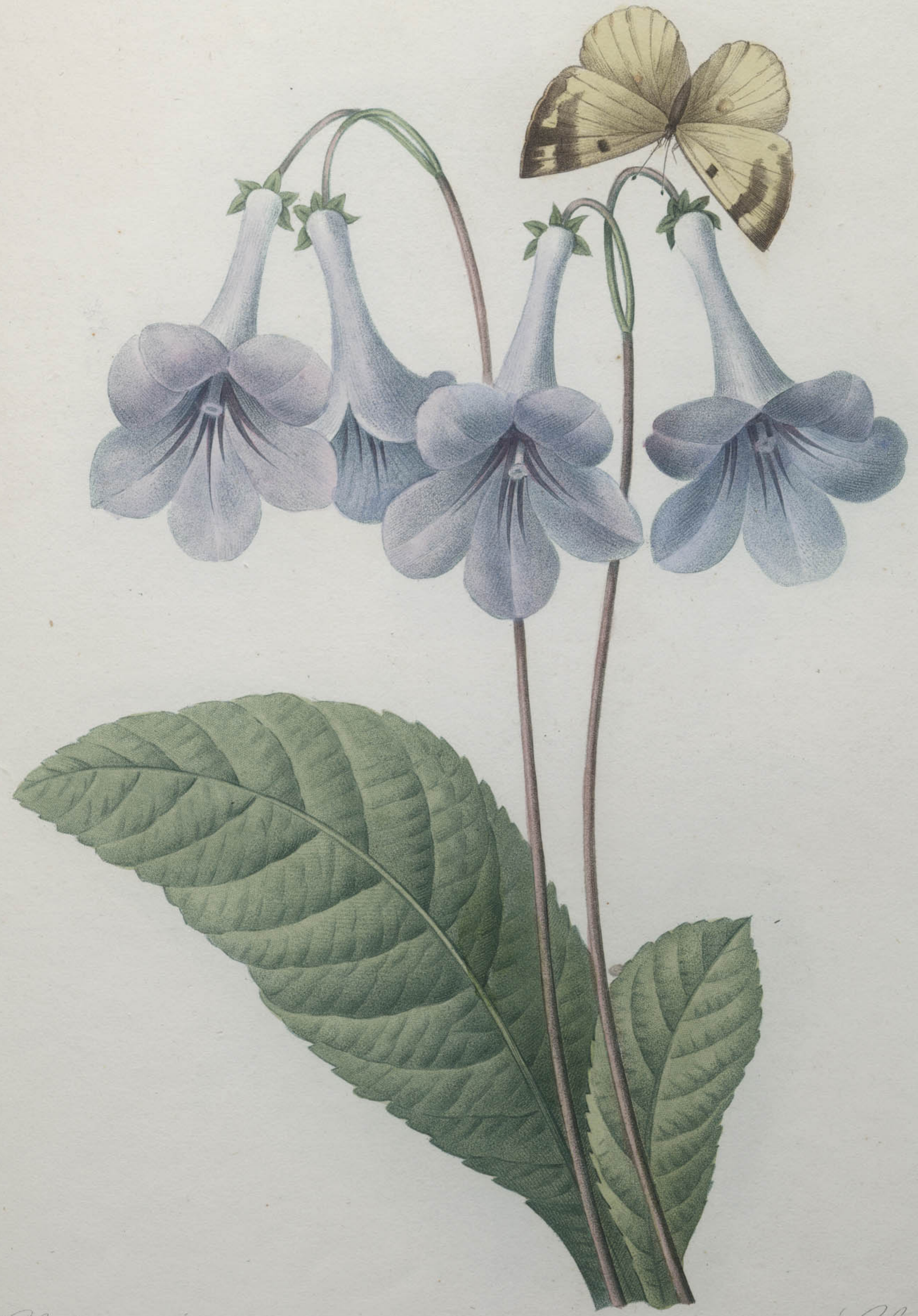
Glayeul en pointe. *Gladiolus cuspidatus.*

P. J. Redouté. Langlois



Glayeul couleur de Laque. *Gladiolus Laccatus.*

P. J. Redouté. Chapuy.

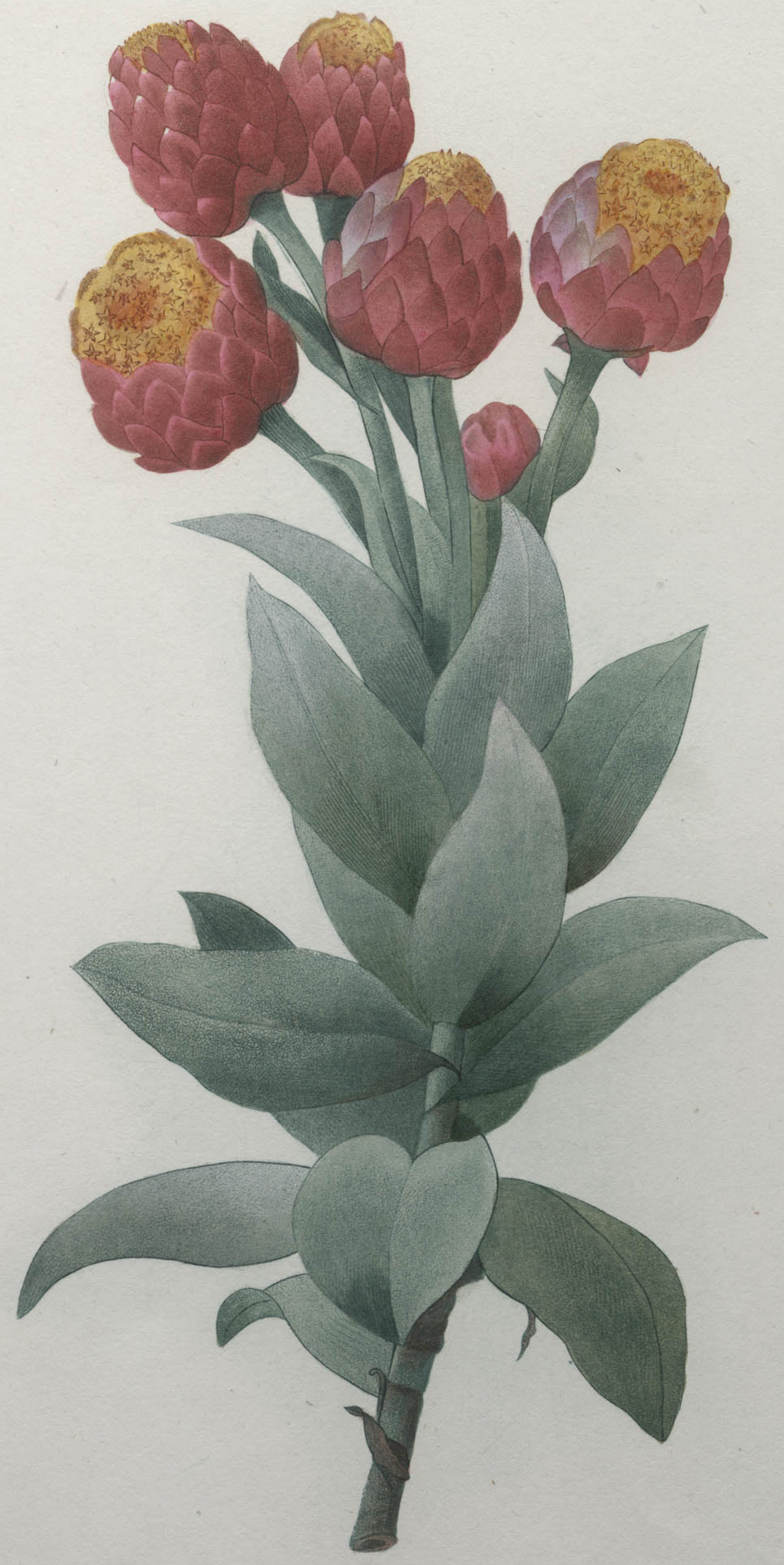


Gloxinie Var.

Gloxinis Var.

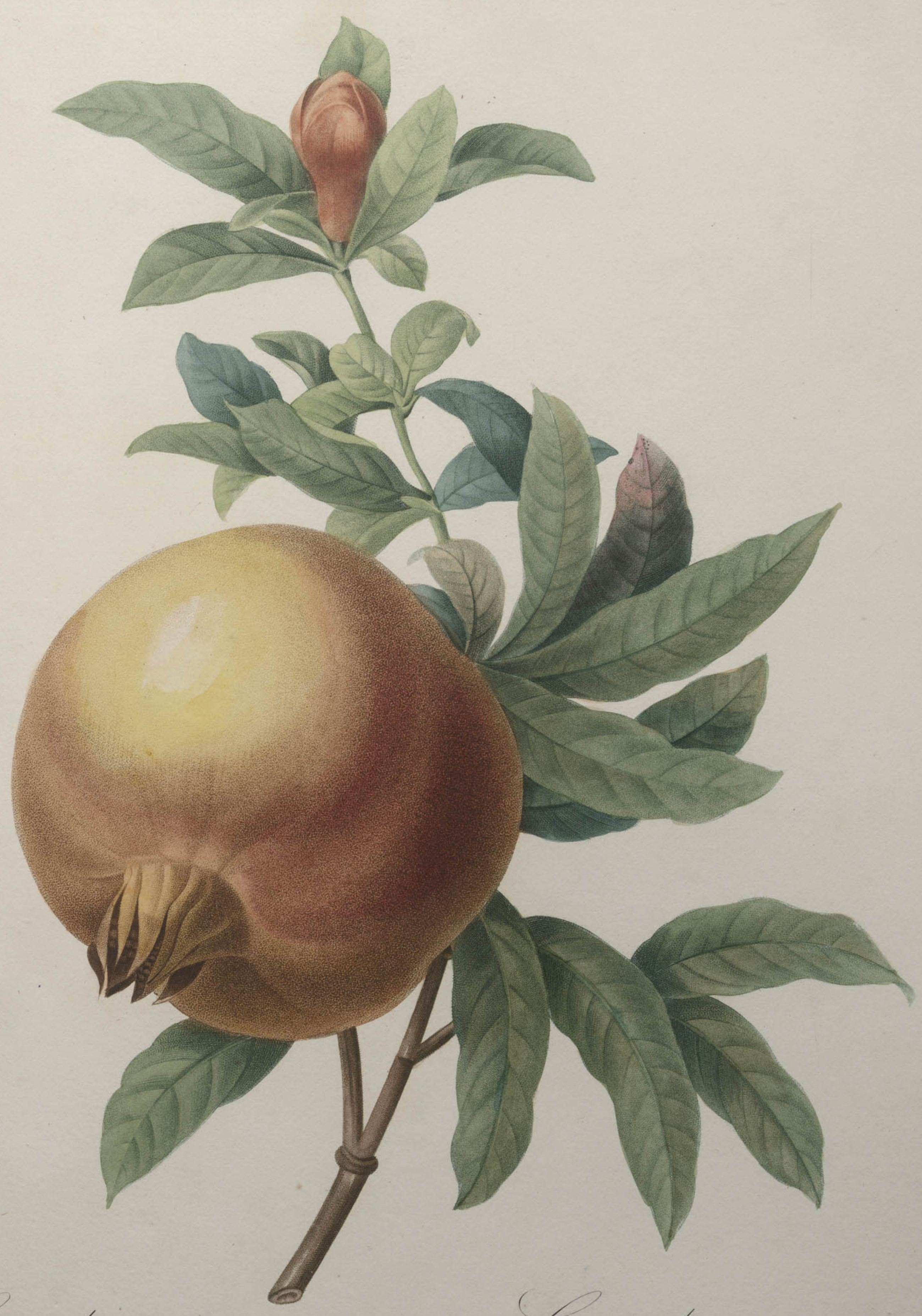
P. J. Redouté.

Langlois.



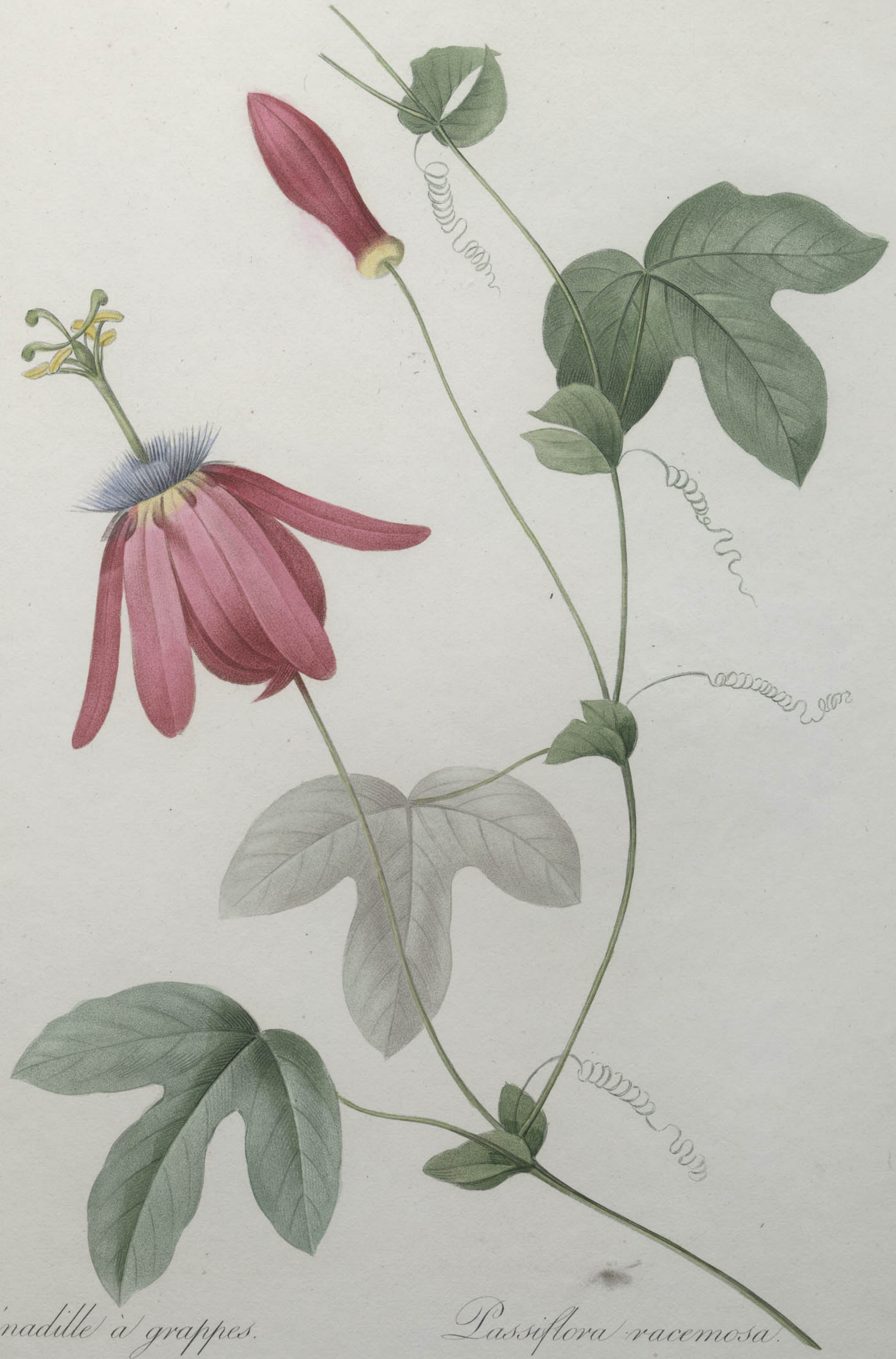
Gnaphalium eximium *Gnaphale superbe*

P. J. Redouté Chapuy.



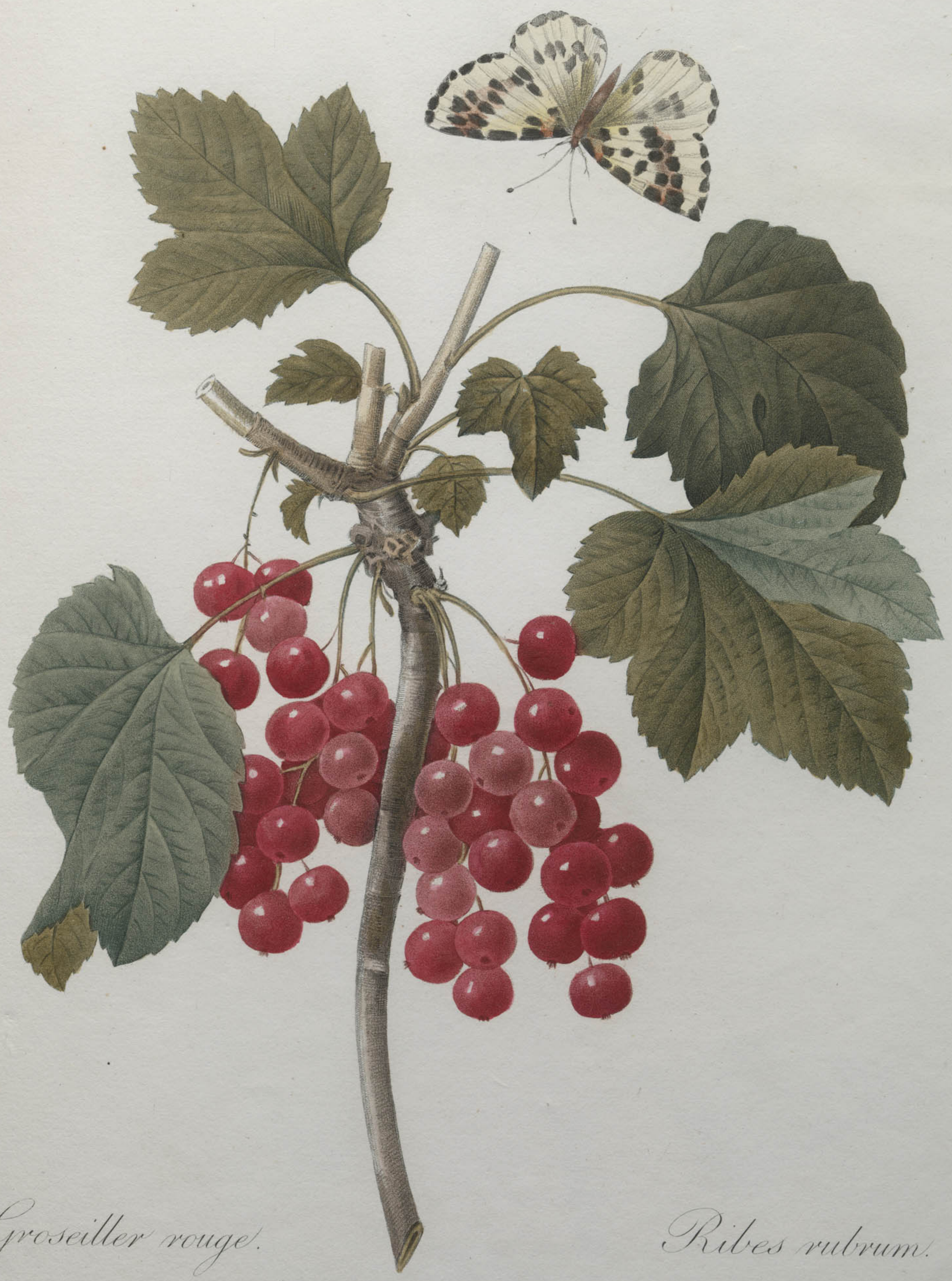
Grenade.　　　　*Grenadier punica.*

P. J. Redouté.　　　　Victor.



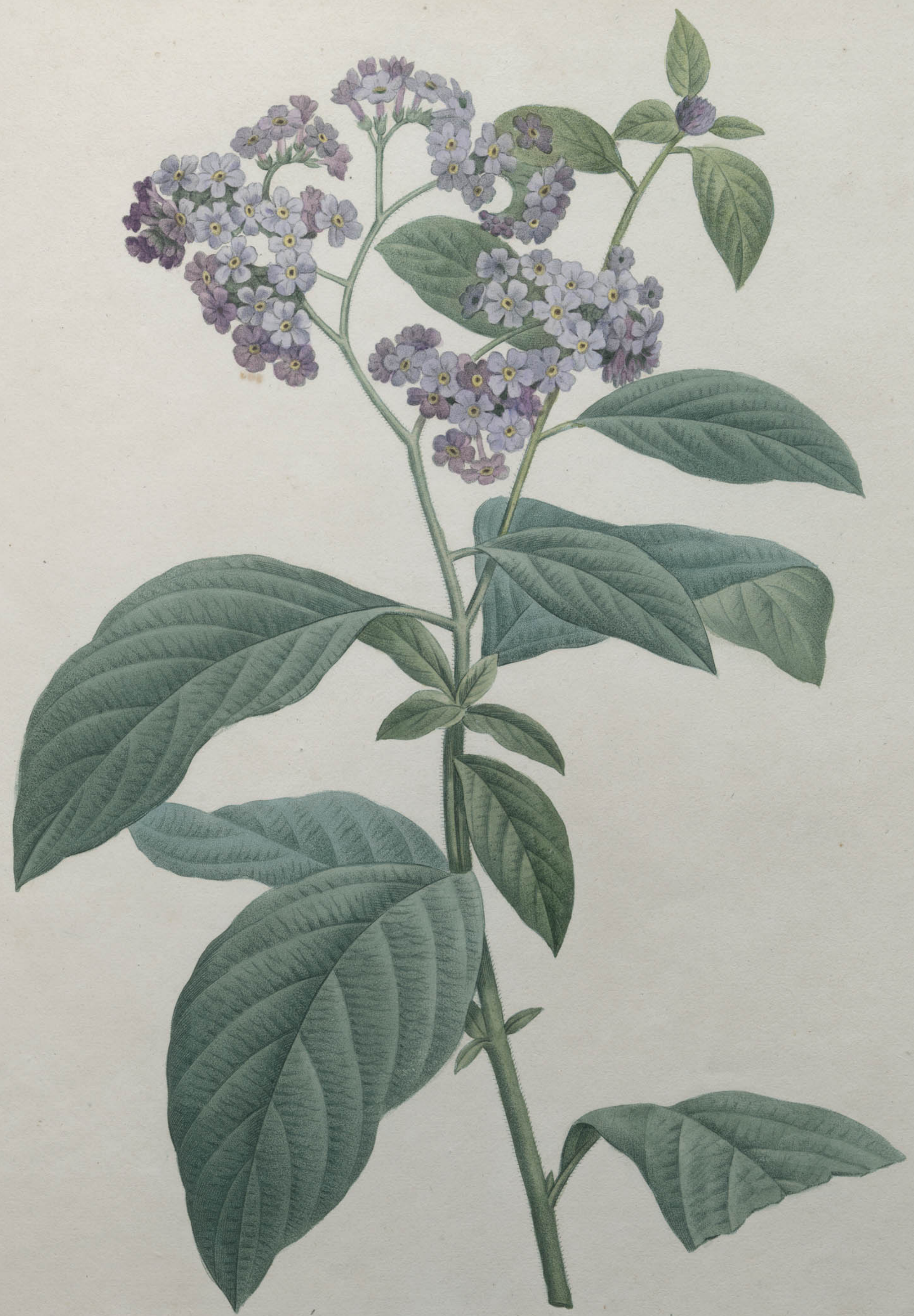
Grénadille à grappes. *Passiflora racemosa.*

P. J. Redouté Langlois



Groseiller rouge. *Ribes rubrum.*

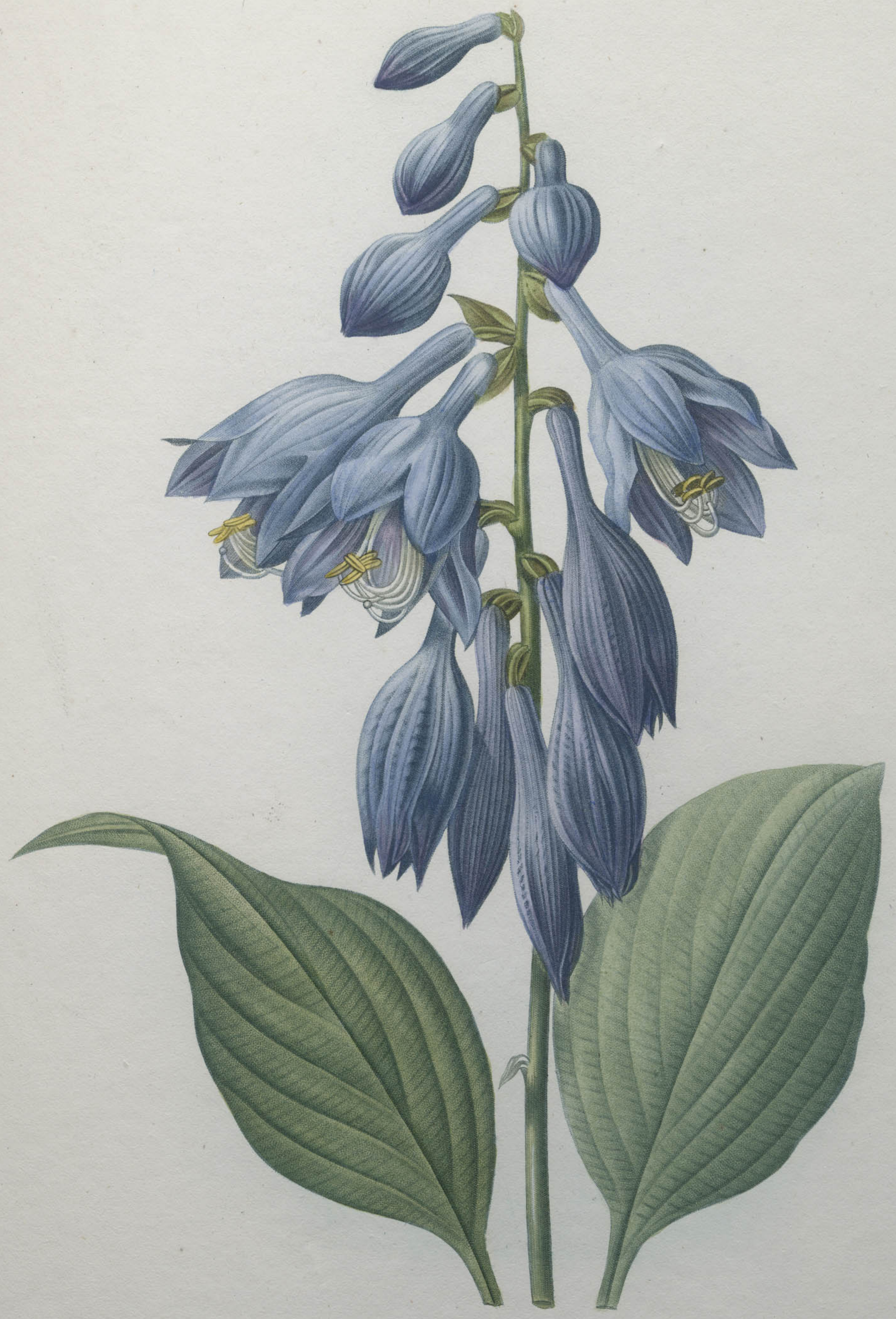
P. J. Redouté. Langlois.



Héliotropium Corymbosum.

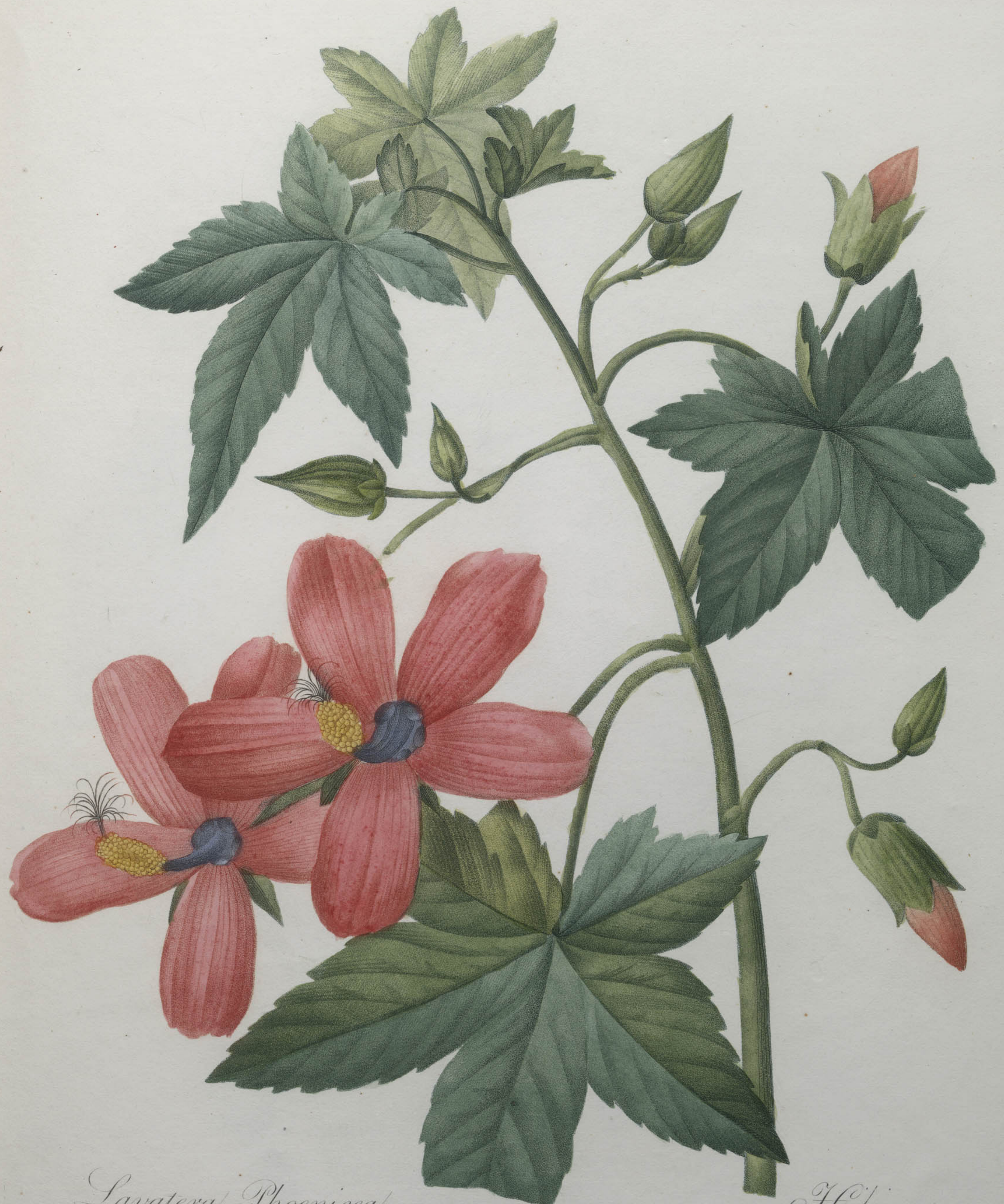
P. J. Redouté

Langlois.



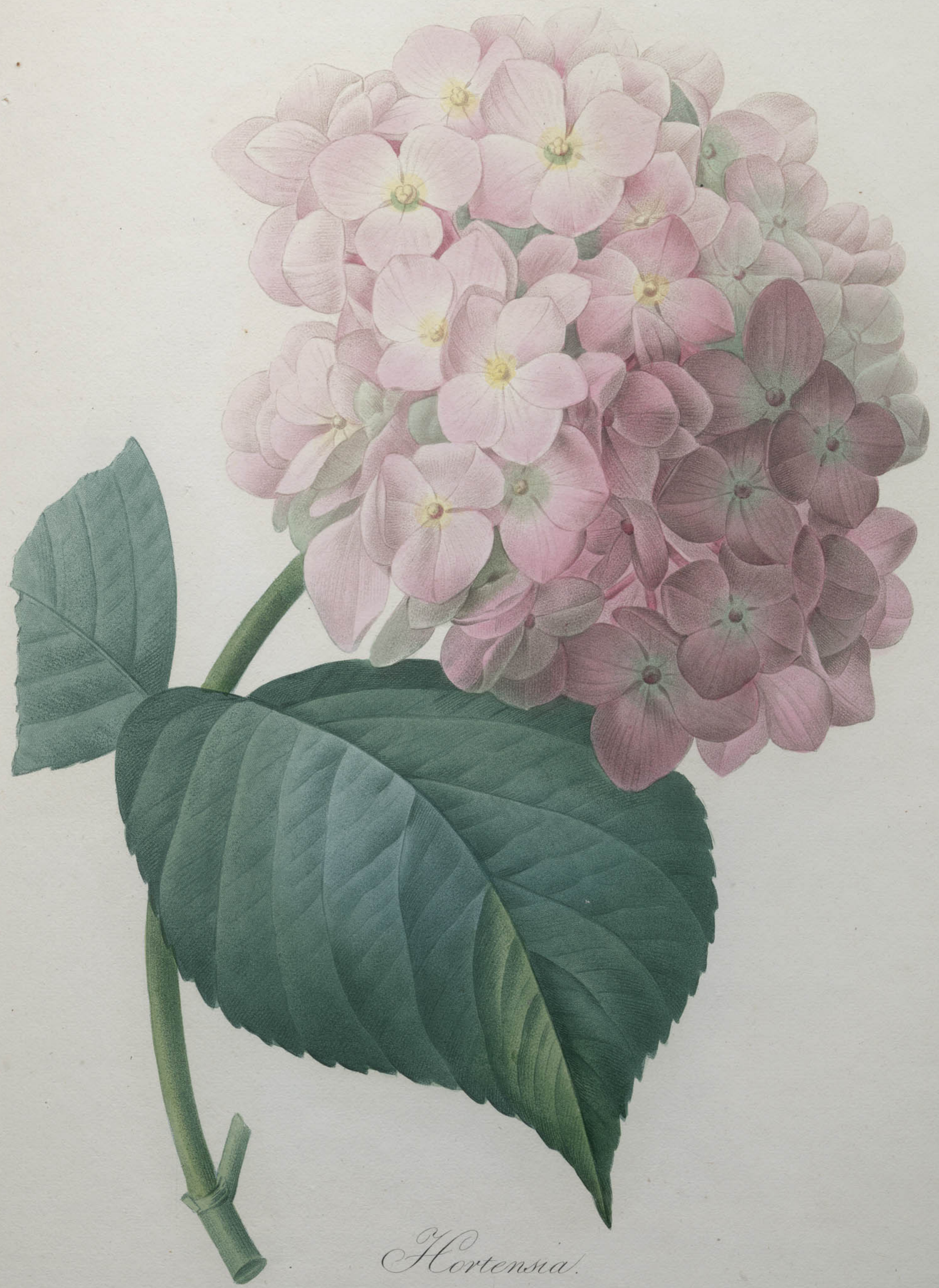
P. J. Redouté

Hemerocallis Cærulea.



Lavatera Phoenicea. Hibiscus.

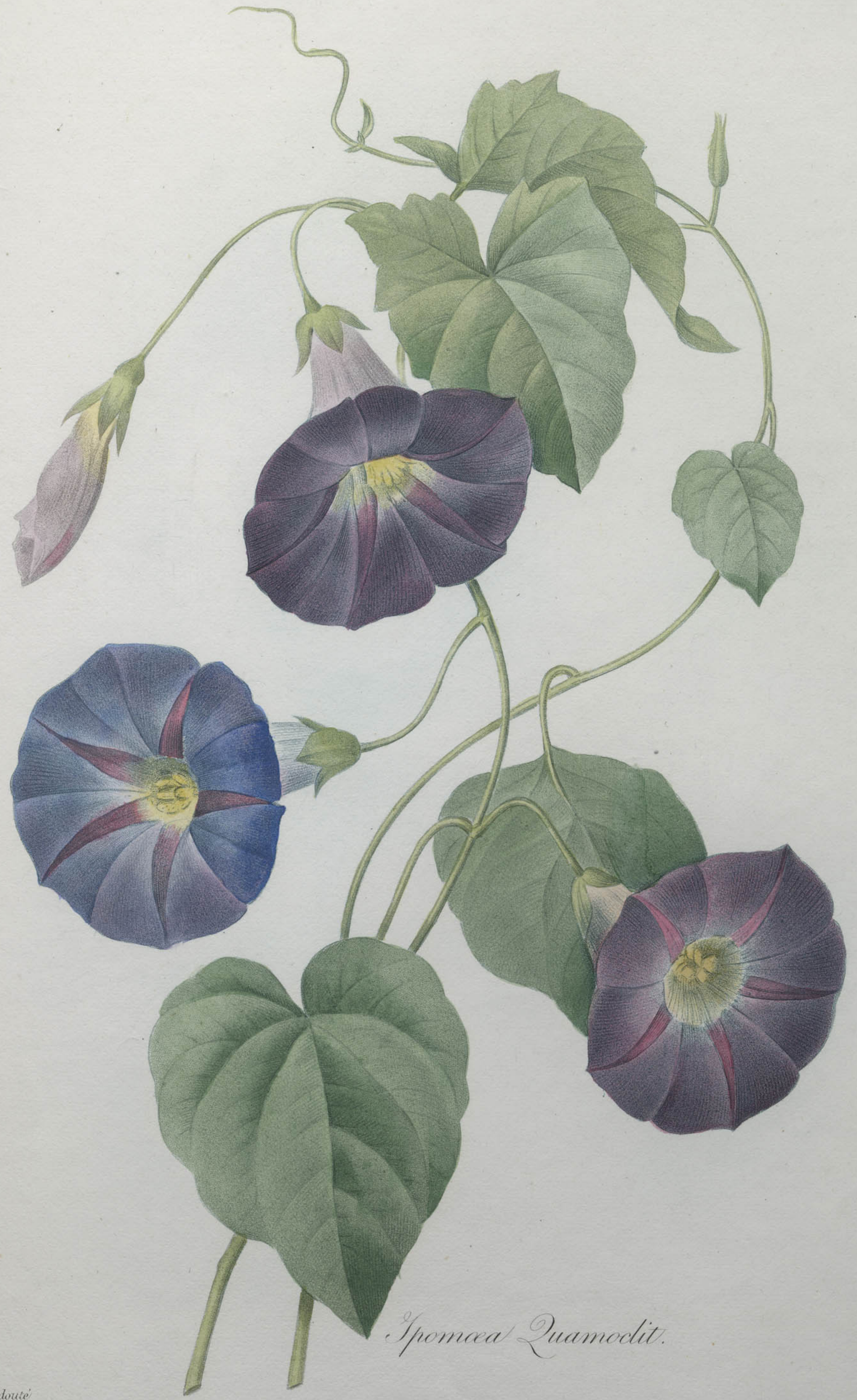
P. J. Redouté. Bessin.



Hortensia.

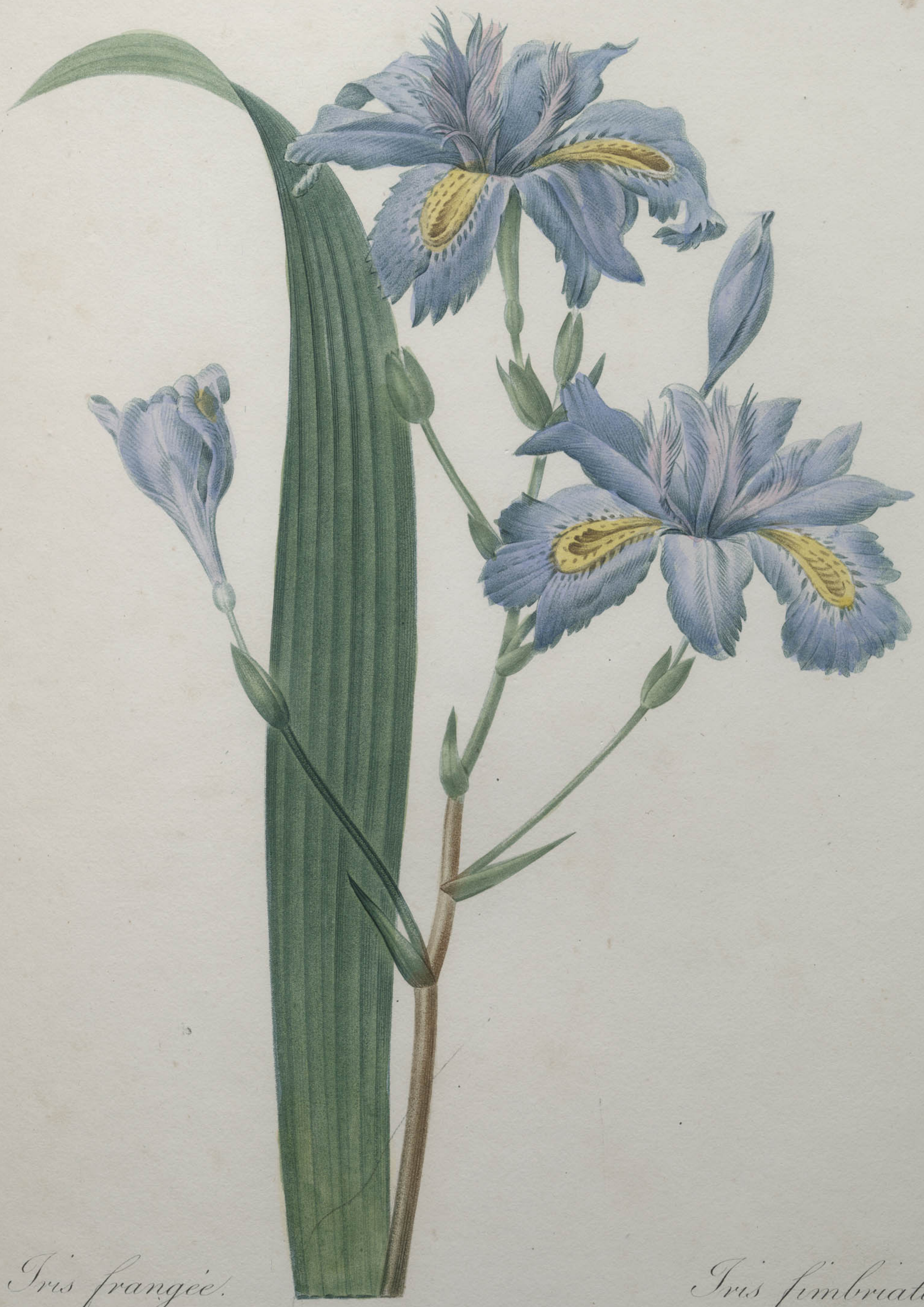
P. J. Redouté

Langlois.



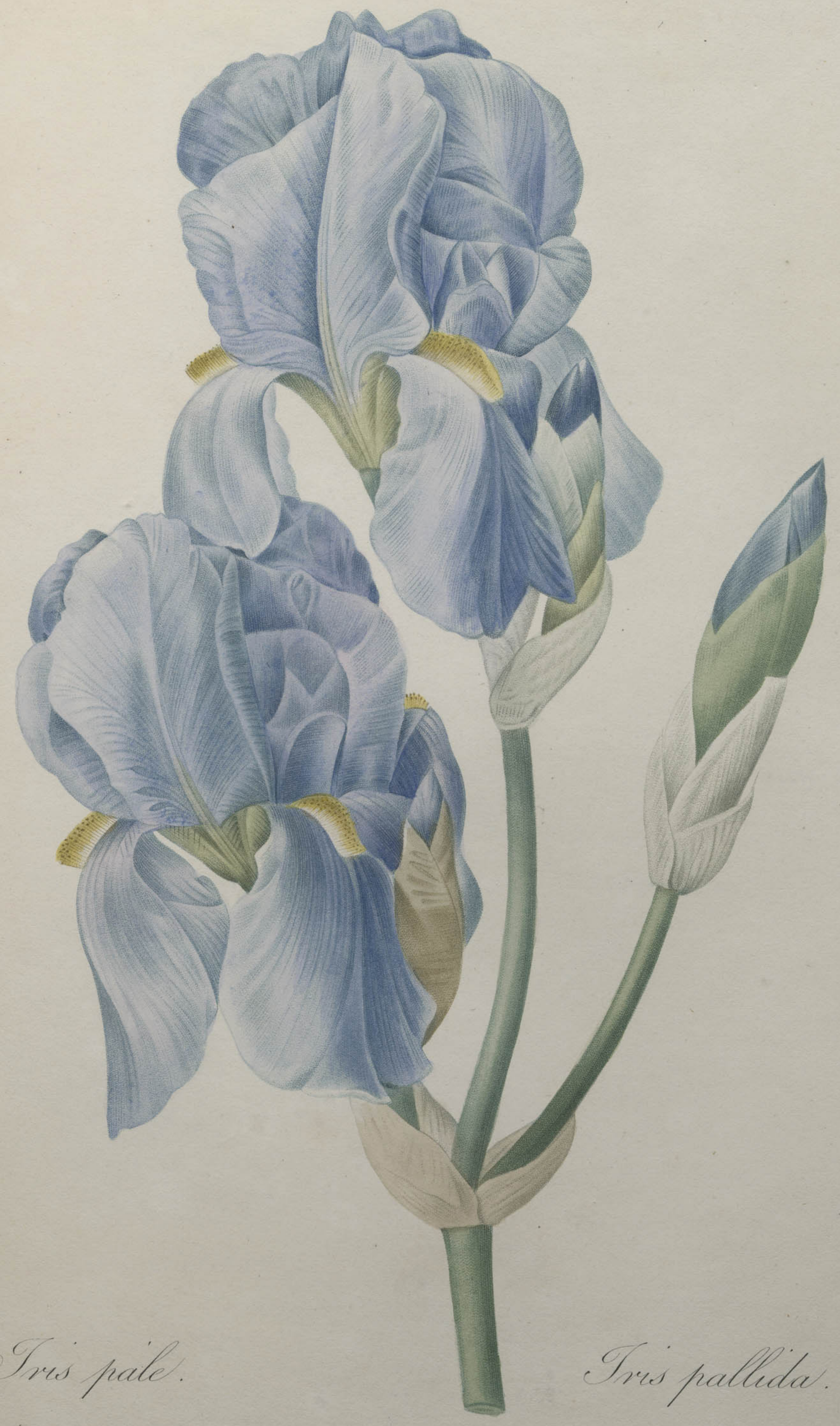
Ipomœa Quamoclit.

P. J. Redouté



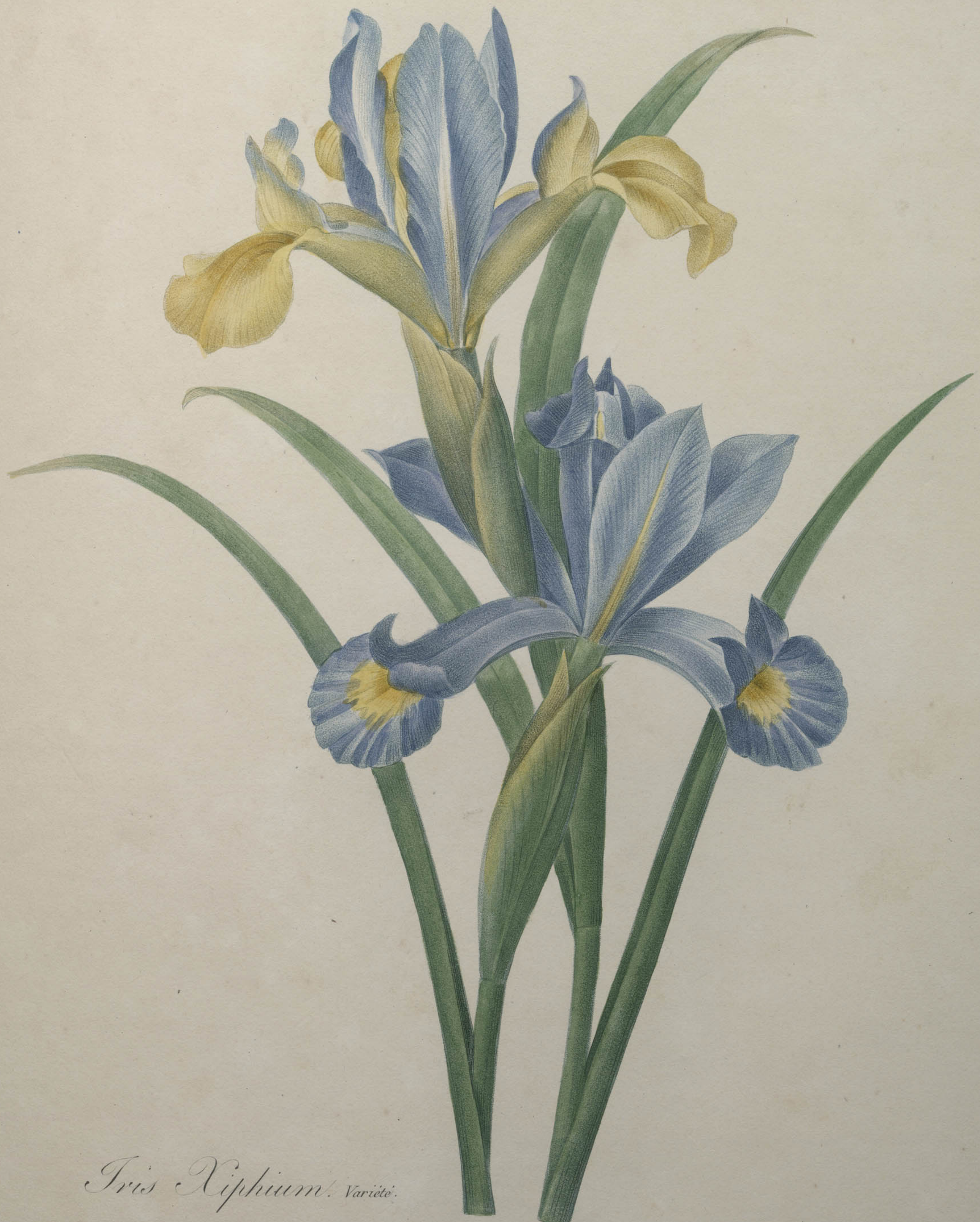
Iris frangée. *Iris fimbriata.*

P. J. Redouté. Langlois.



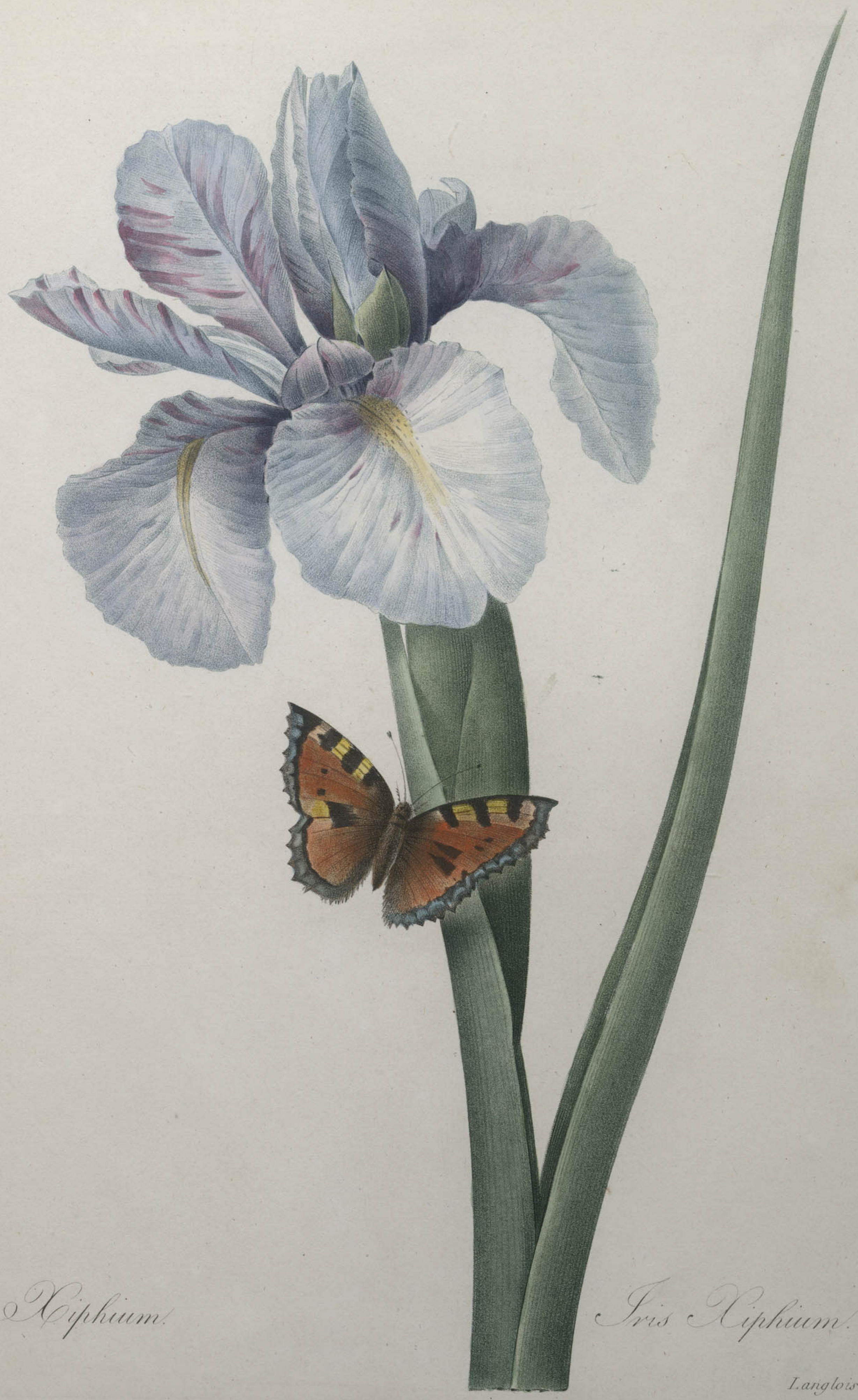
Iris pale. Iris pallida.

P. J. Redouté. Victor.



Iris Xiphium. Variété.

P. J. Redouté. Langlois.

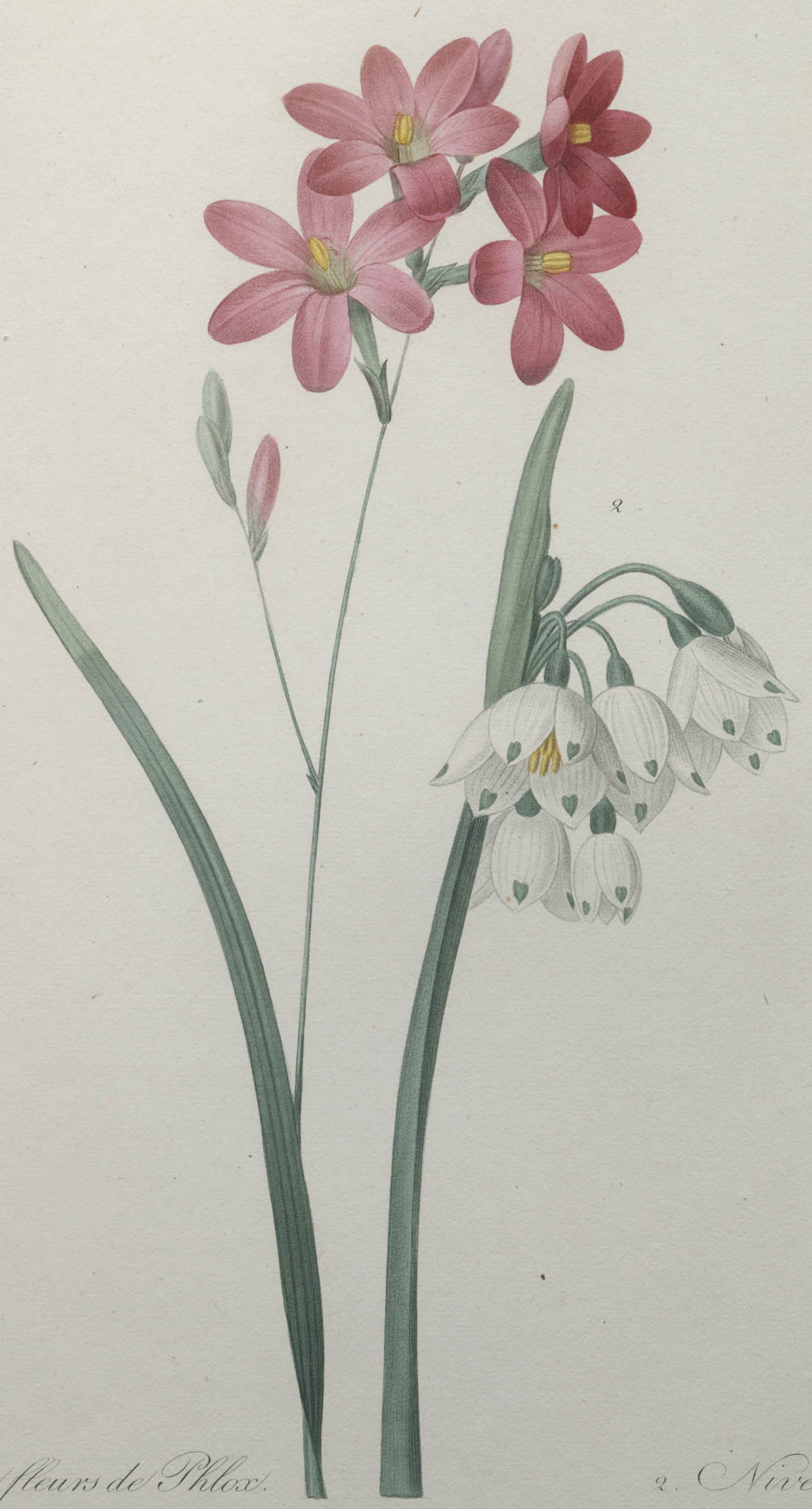


Iris Xiphium.

Iris Xiphium.

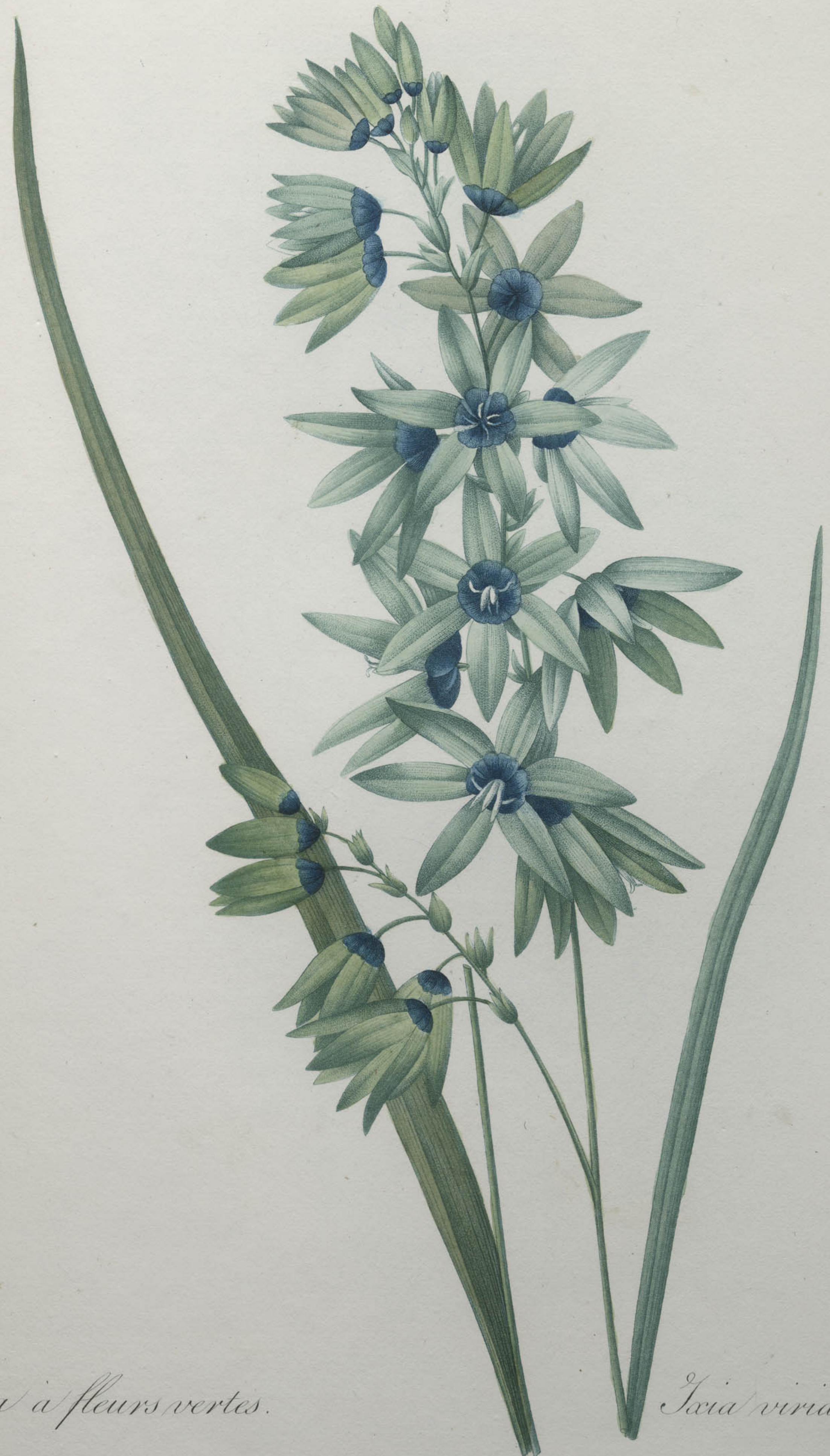
P. J. Redouté.

Langlois



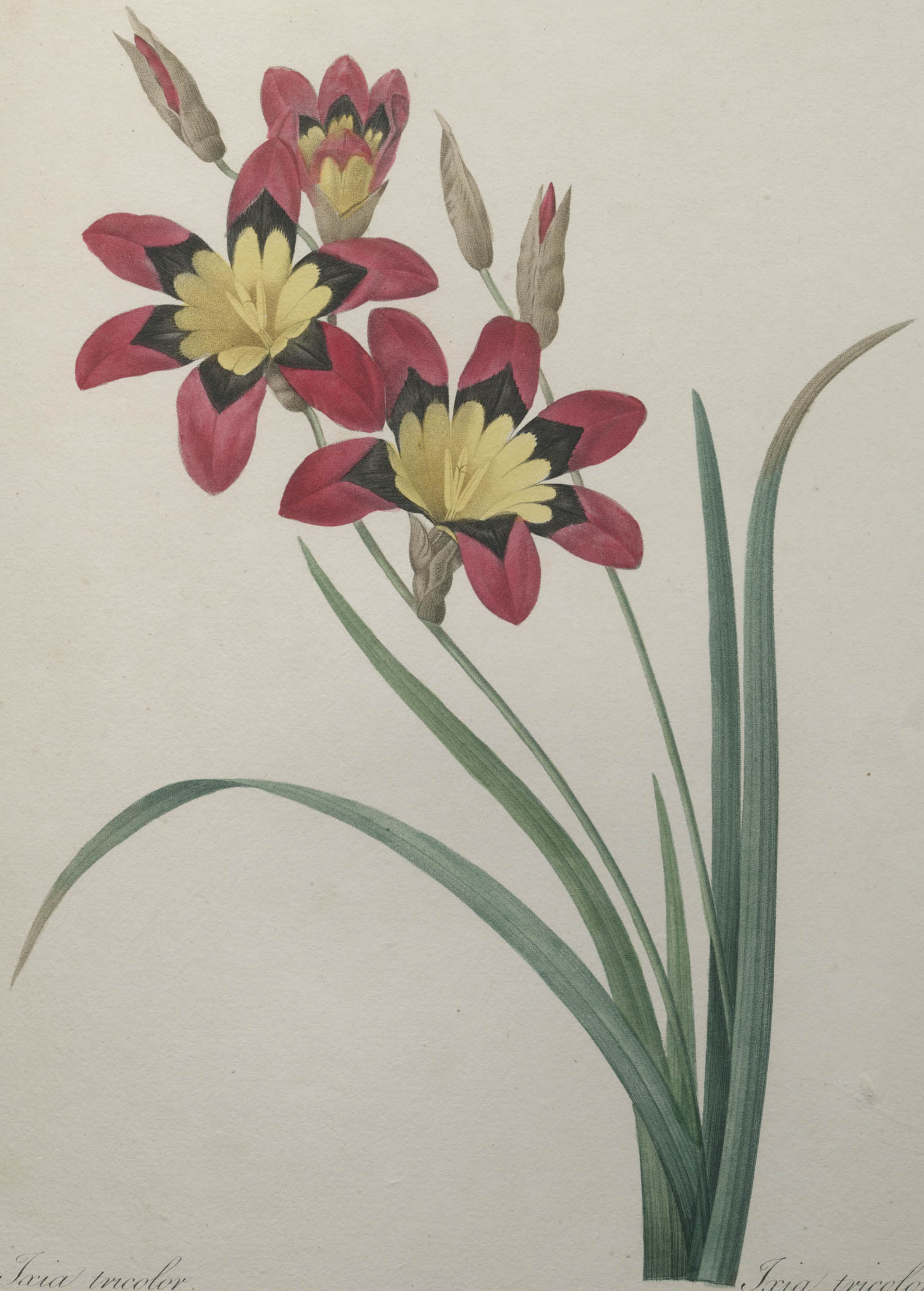
1. *Ixia à fleurs de Phlox.* 2. *Niveole d'été.*

P. J. Redouté. Langlois.



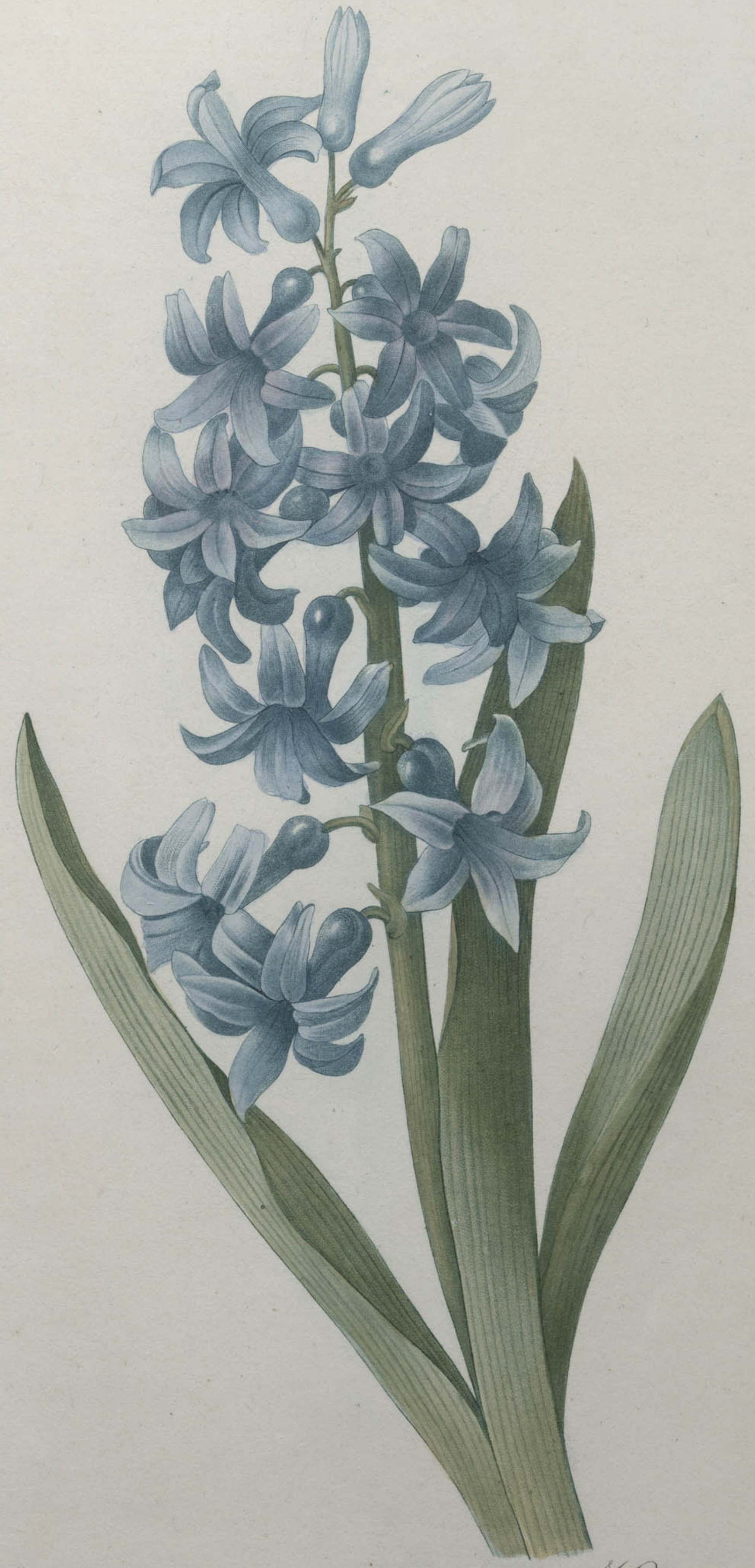
Ixia à fleurs vertes. *Ixia viridiflora.*

P. J. Redouté. Bessin.



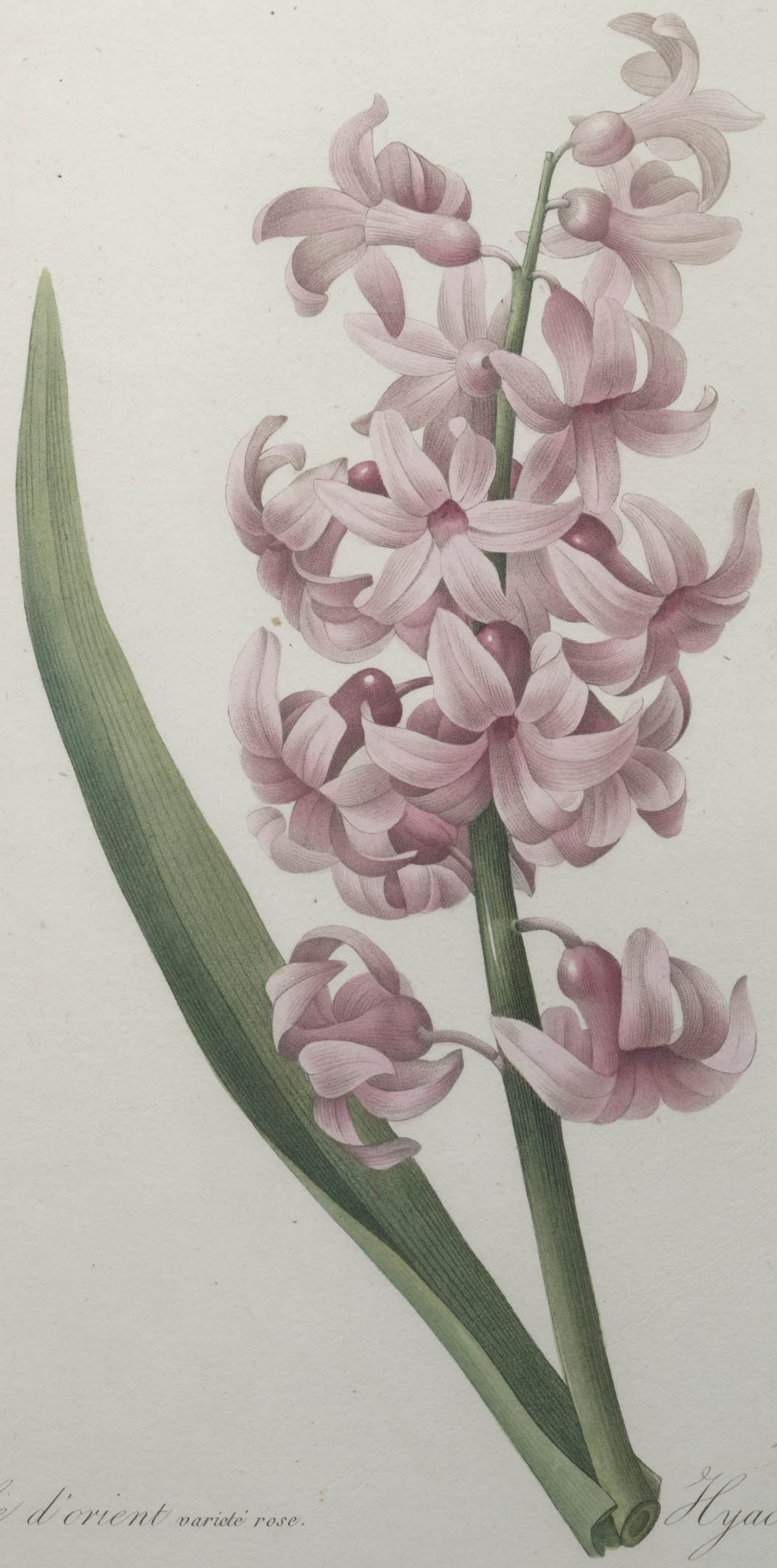
Ixia tricolor. *Ixia tricolore.*

P. J. Redouté. Victor.



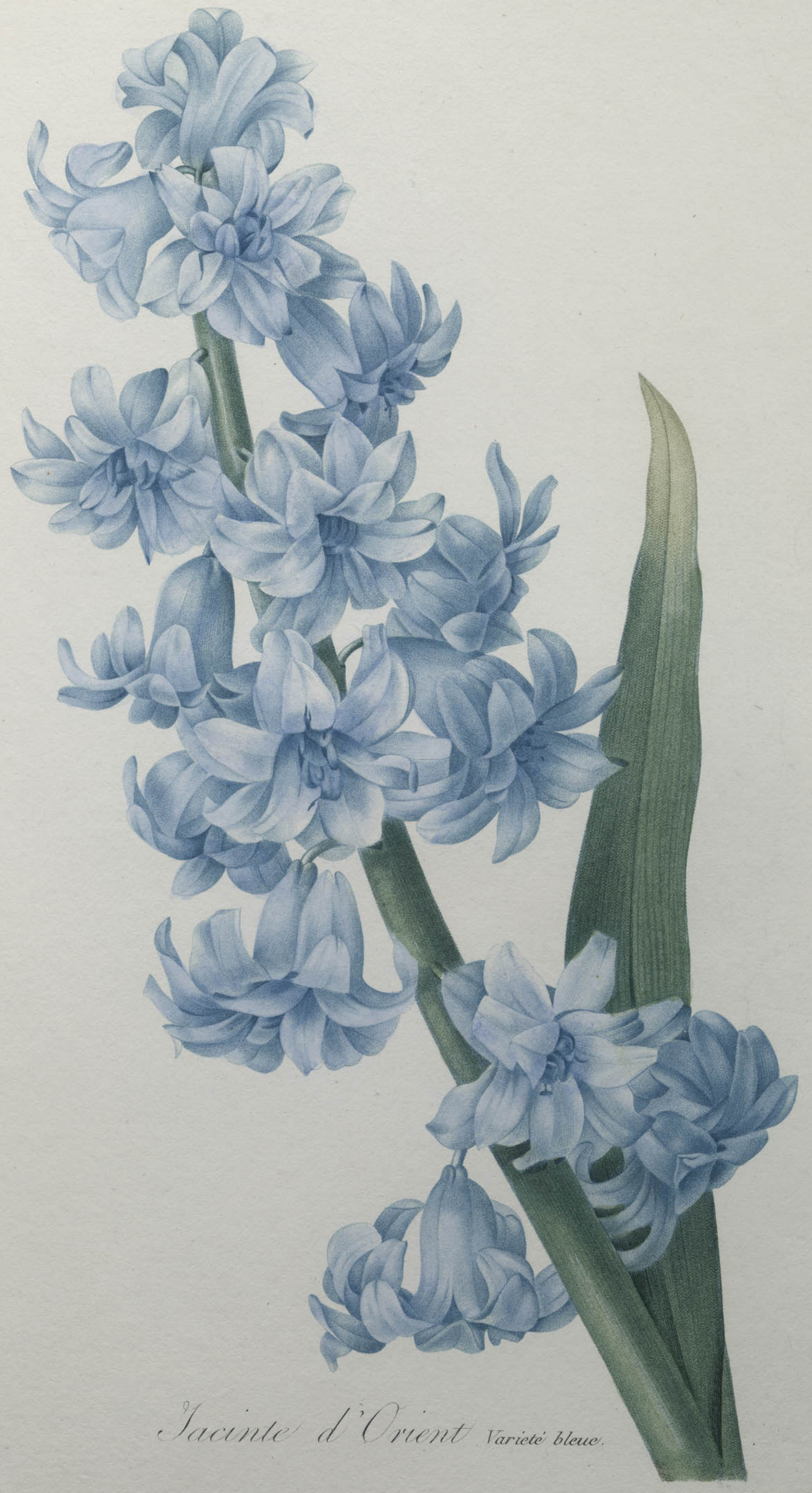
Jacinthe d'Orient. *Hyacinthus Orientalis.*

P.J. Redouté Chapuy.



Jacinthe d'orient variété rose.   *Hyacinthus orientalis.*

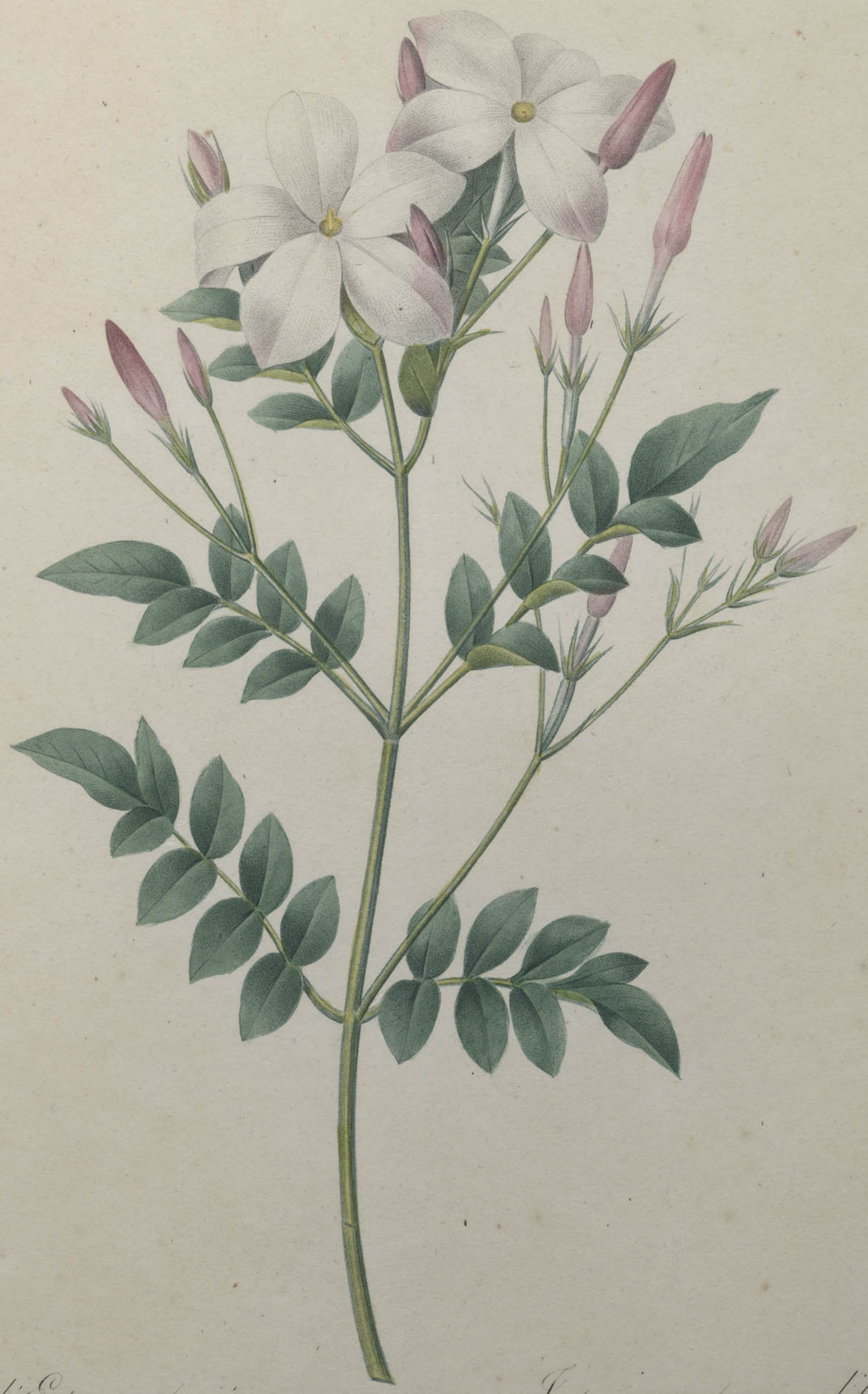
P. J. Redouté   Bessin.



Jacinte d'Orient Variété bleue.

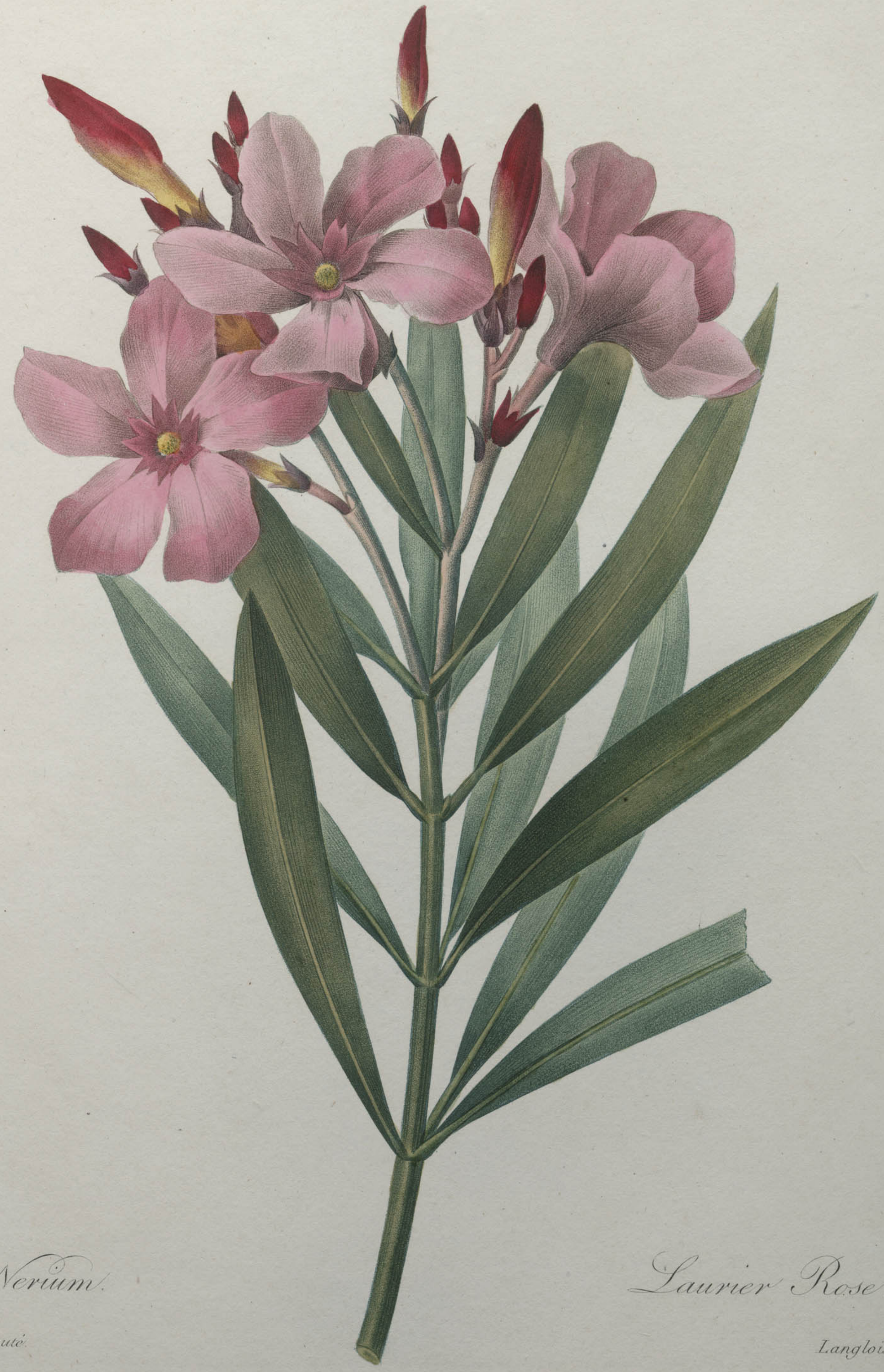
P. J. Redouté

Victor.



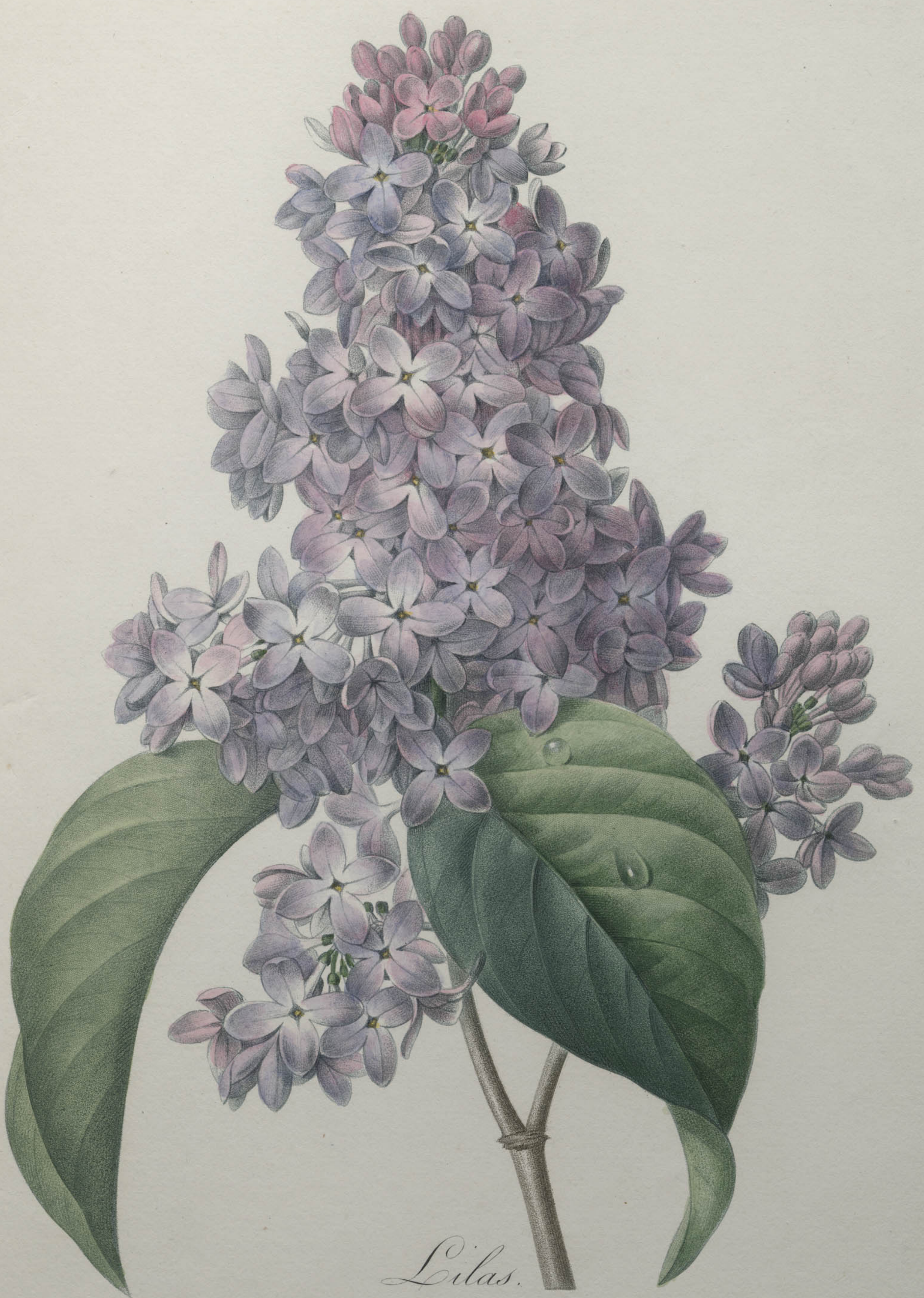
Jasmin d'Espagne. *Jasminum grandiflorum.*

P. J. Redouté. Langlois.



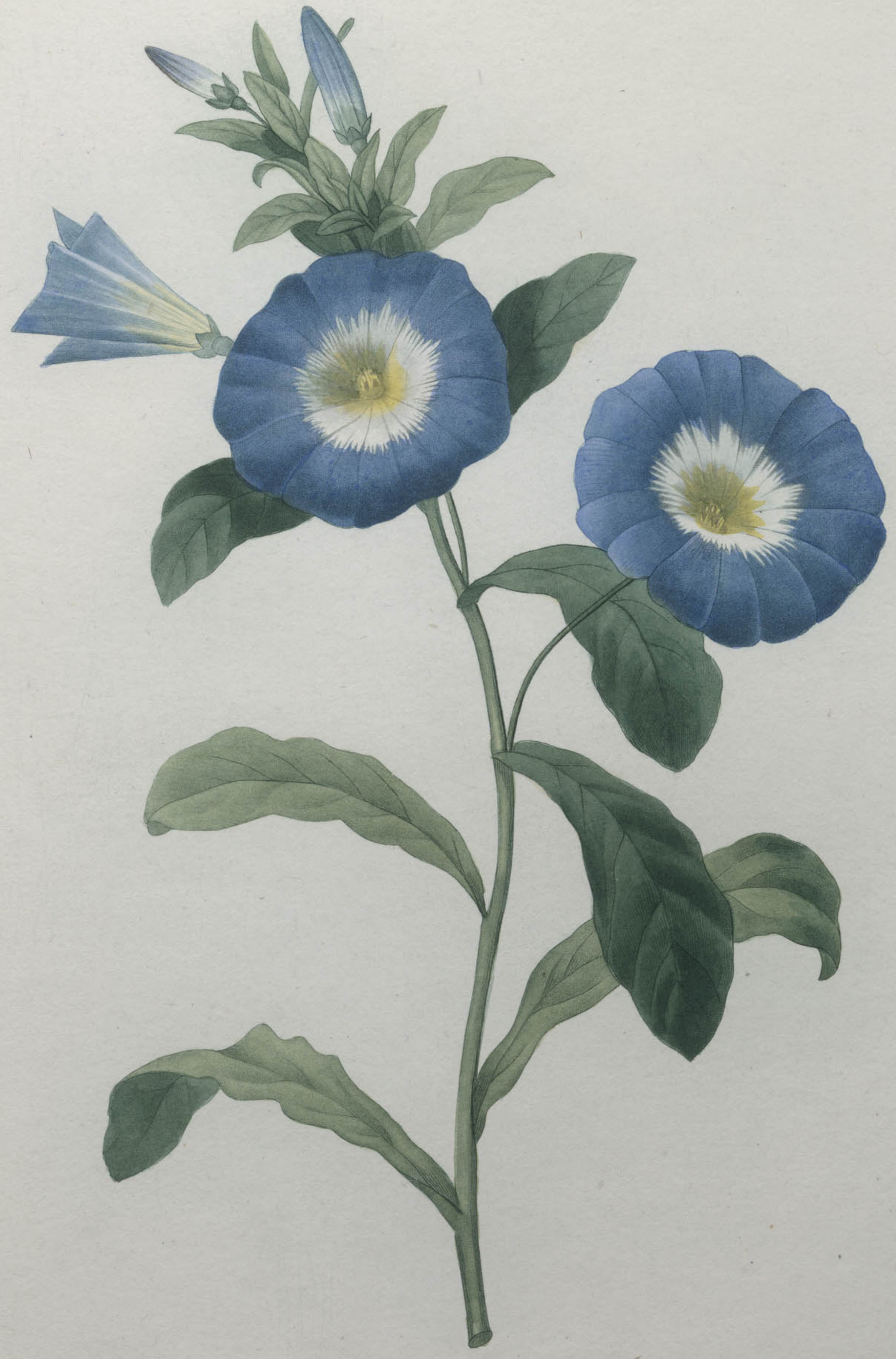
Nerium. *Laurier Rose.*

P. J. Redouté. Langlois.



Lilas.

P. J. Redouté. Langlois.

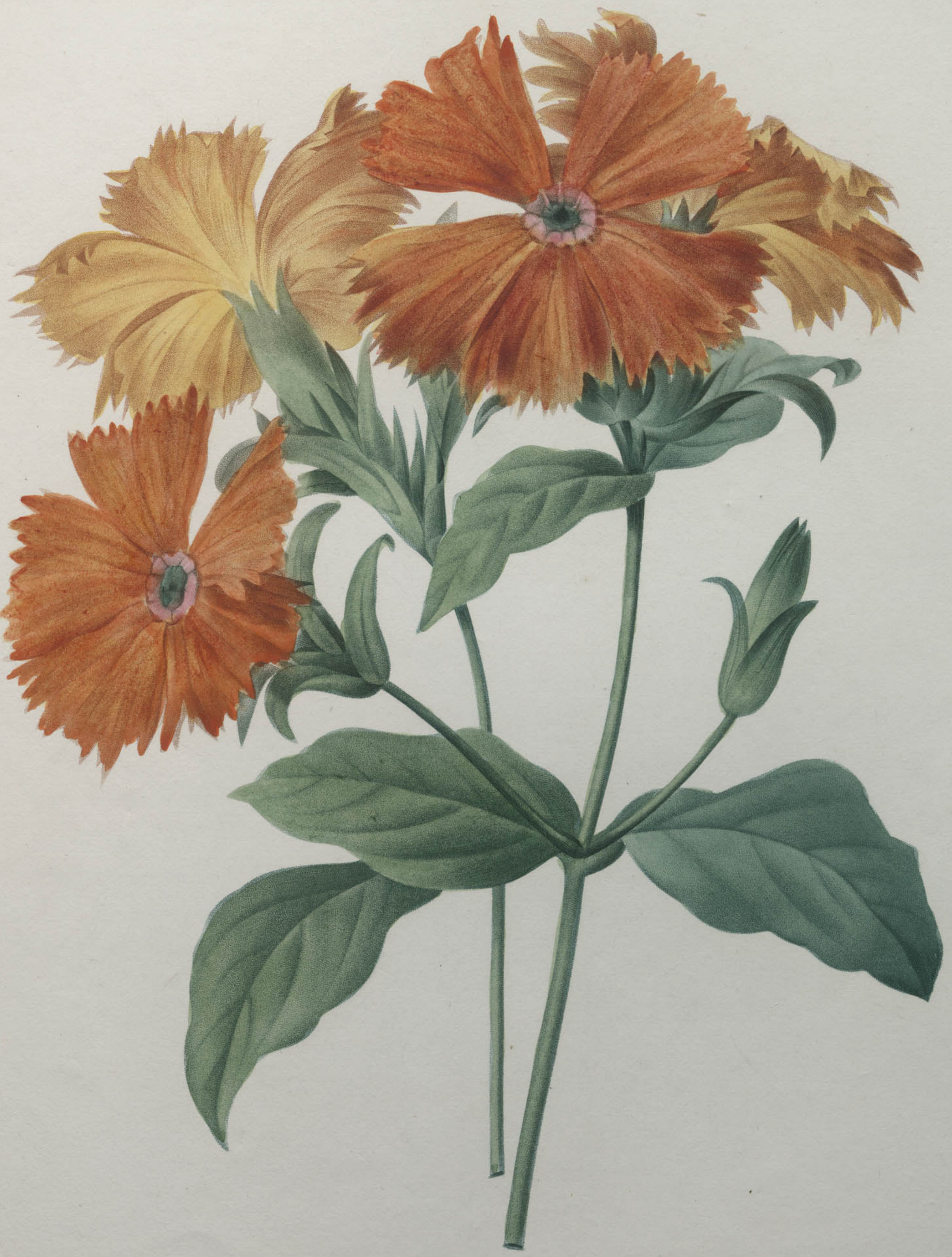


Liseron.

Convolvulus tricolor.

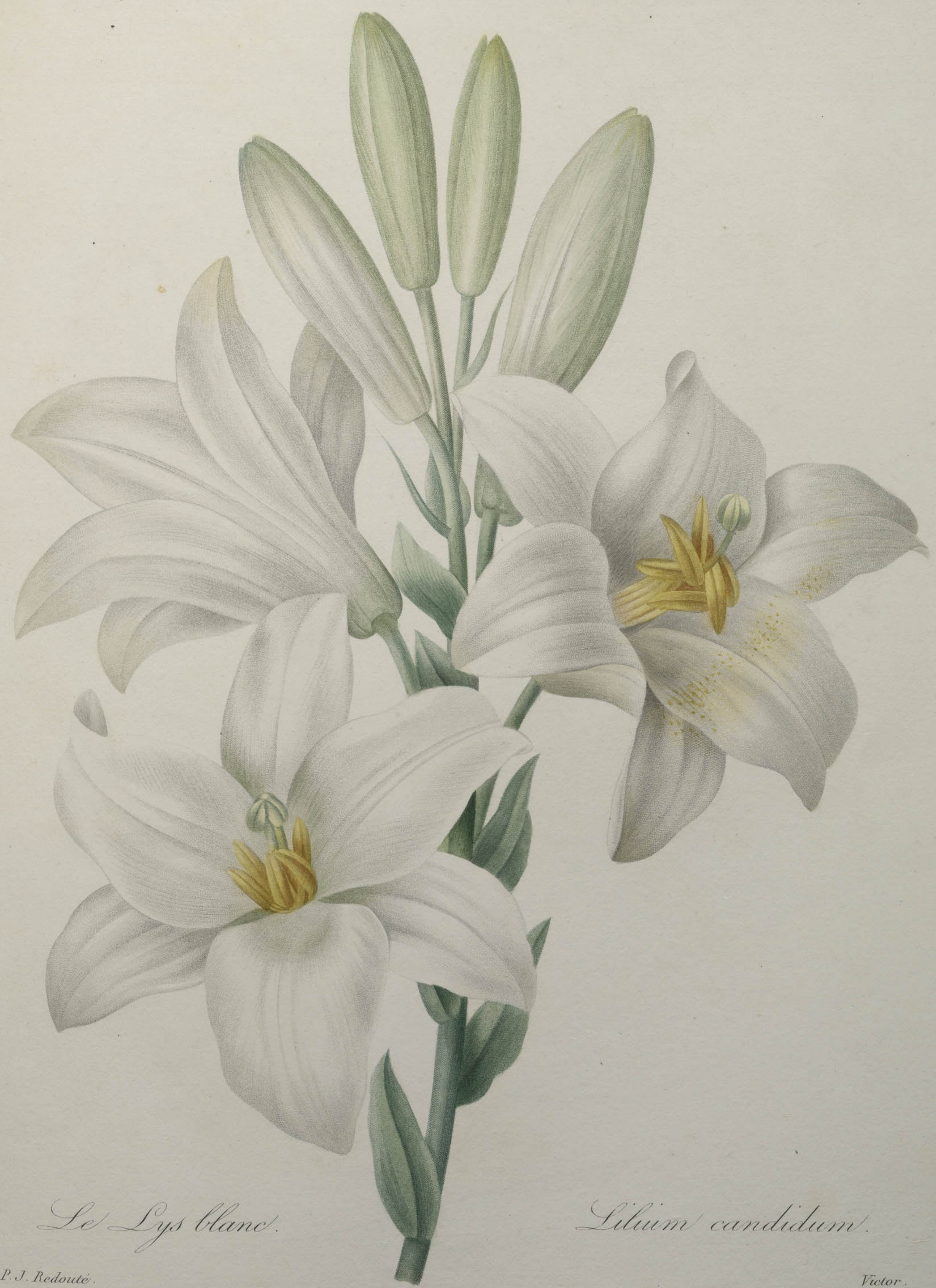
P. J. Redouté.

Chapuy.



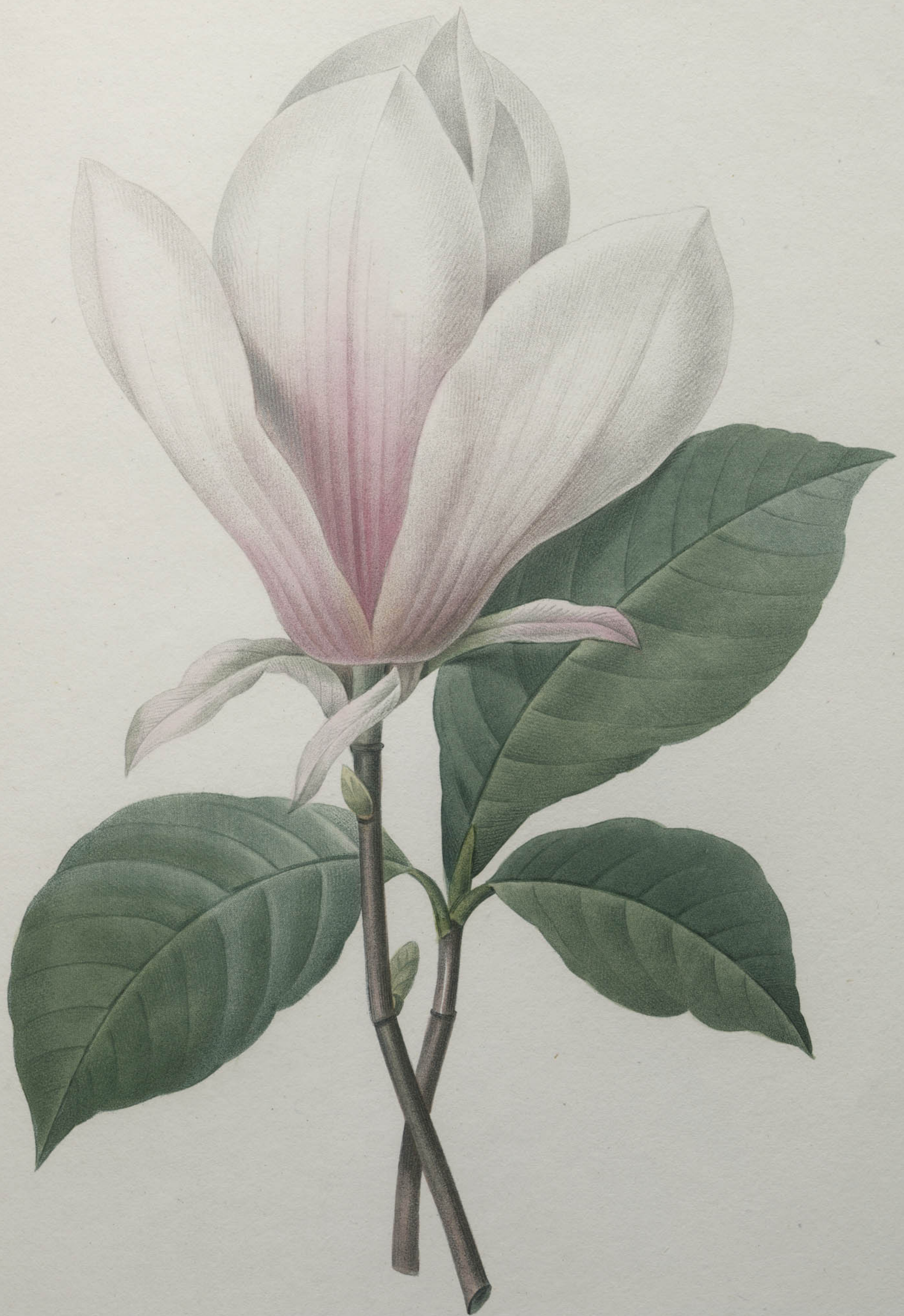
Lychnide à grandes fleurs. *Lychnis grandiflora.*

P. J. Redouté. Victor.



Le Lys blanc. Lilium candidum.

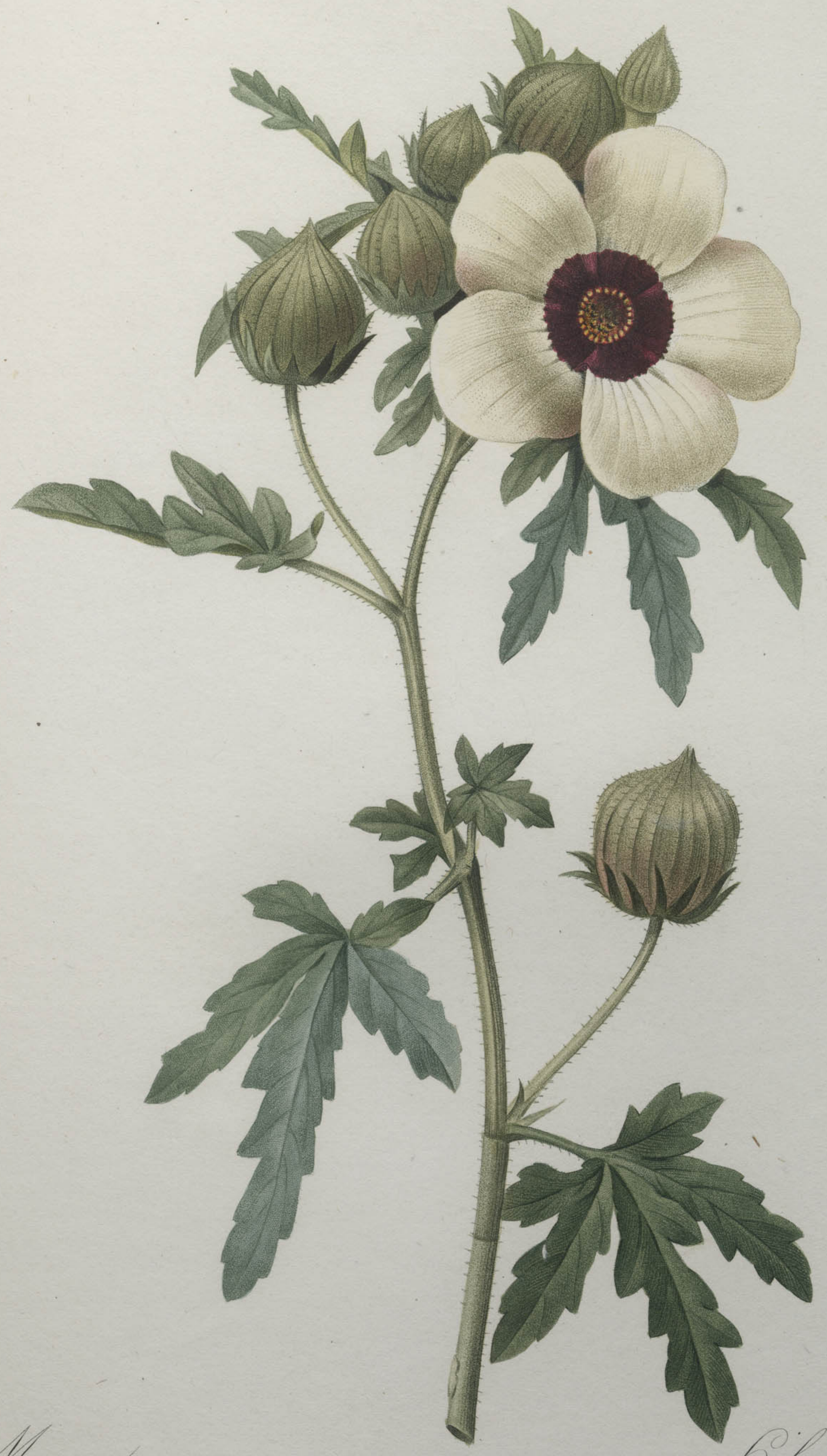
P. J. Redouté. Victor.



Magnolia Soulangiana.

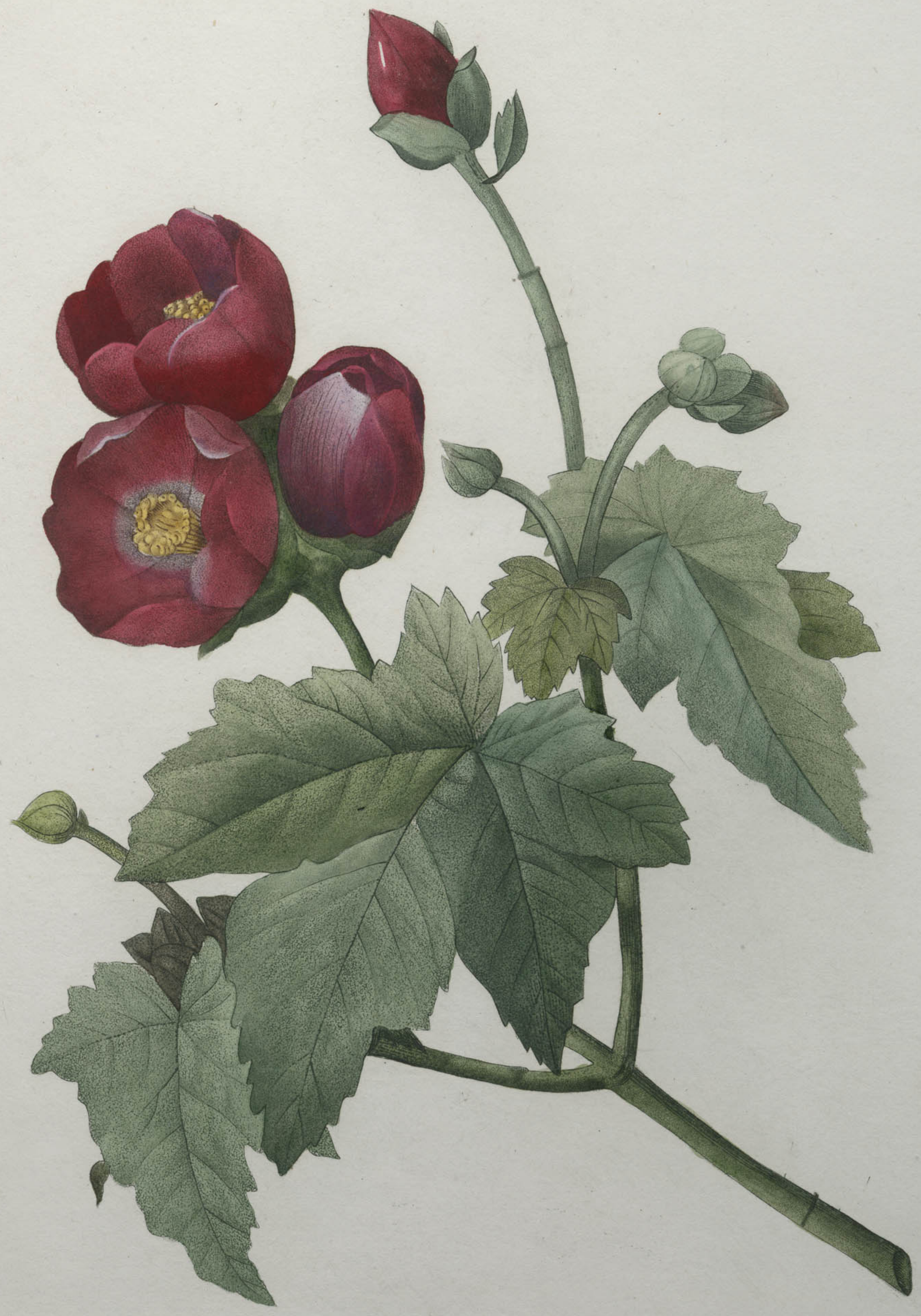
P. J. Redouté

Langlois.



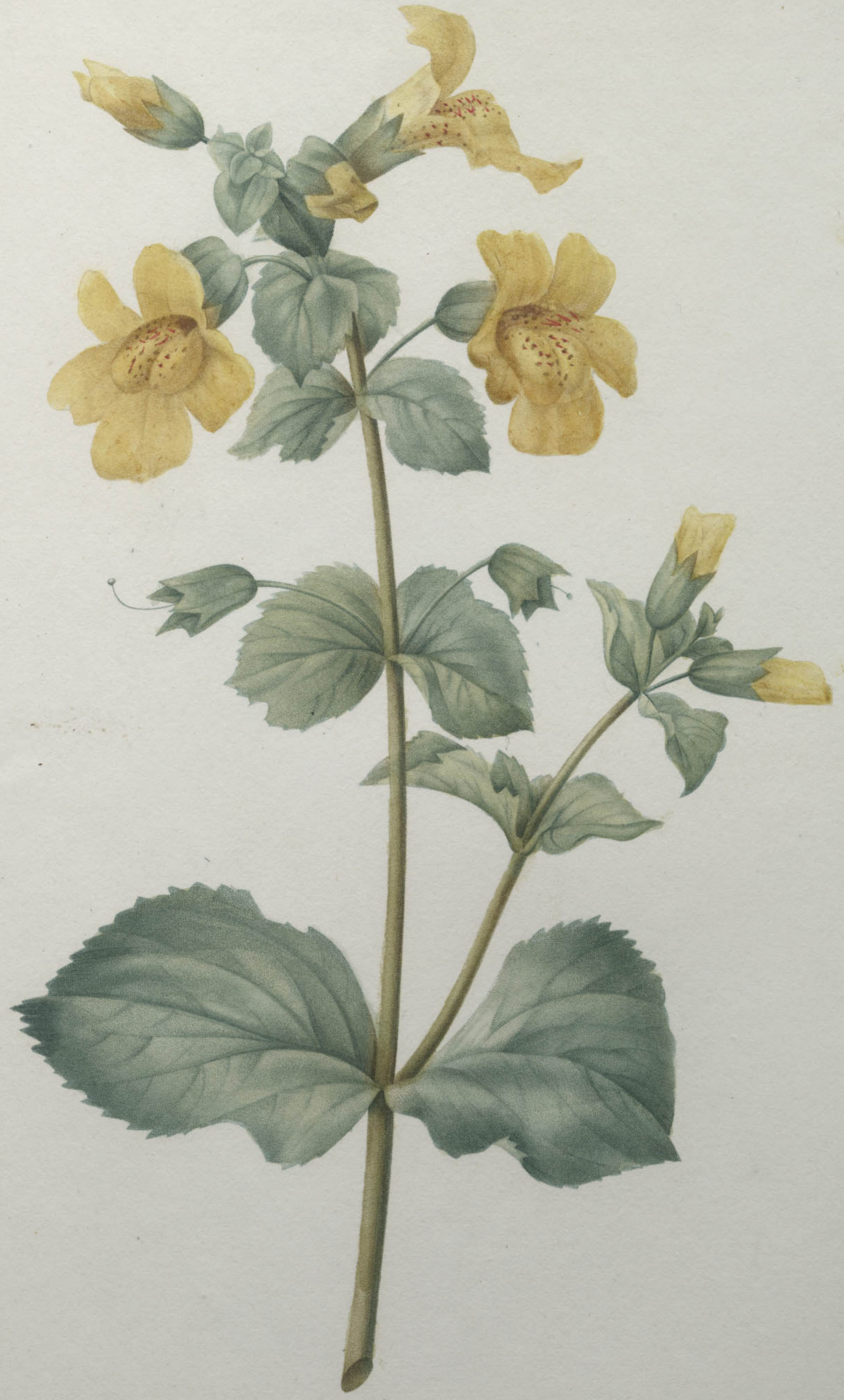
Mauve. *Hibiscus trionum.*

P. J. Redouté Langlois



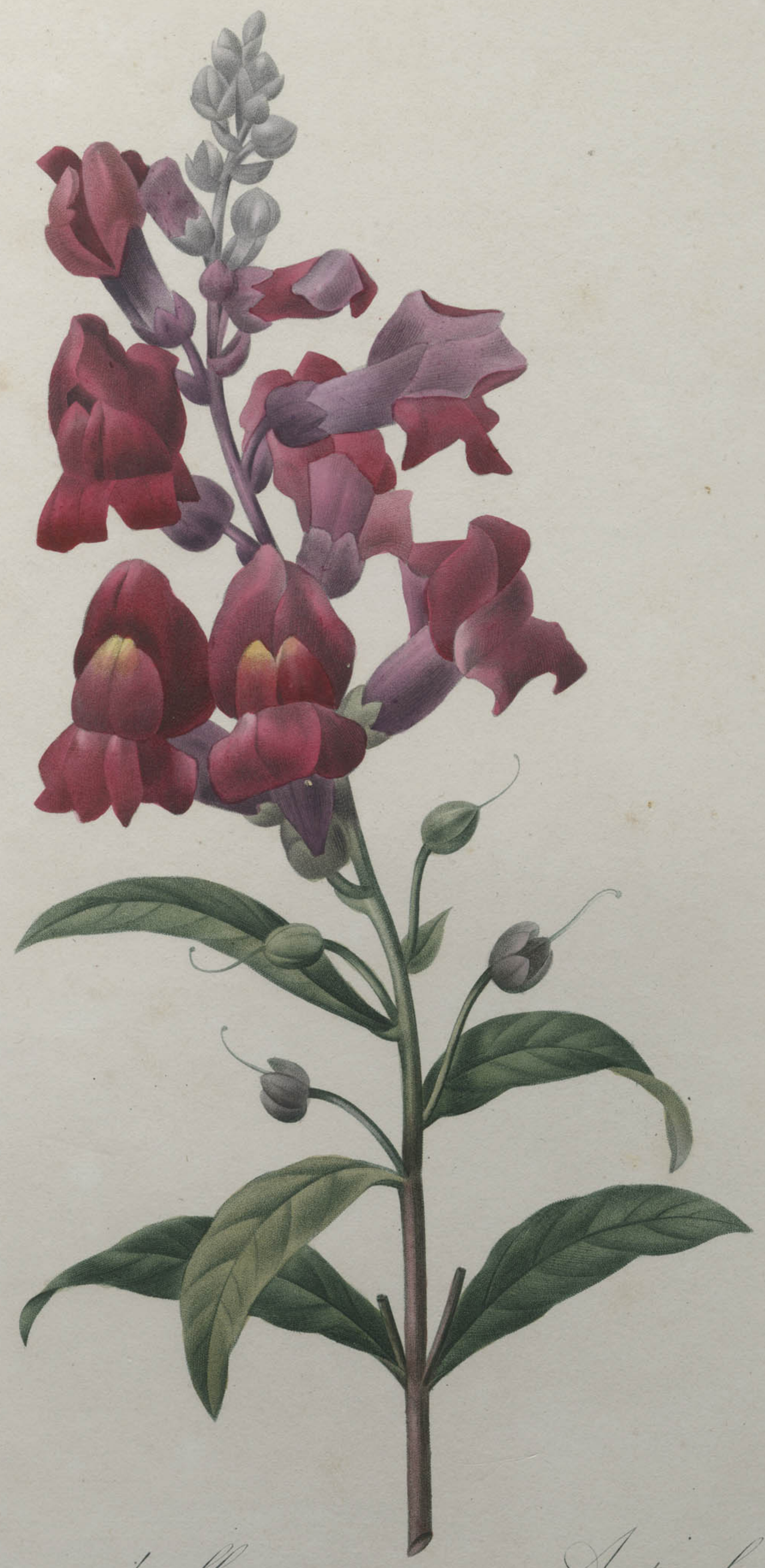
Mauve pourpre. *Malva purpurea.*

P. J. Redouté. Chapuy.



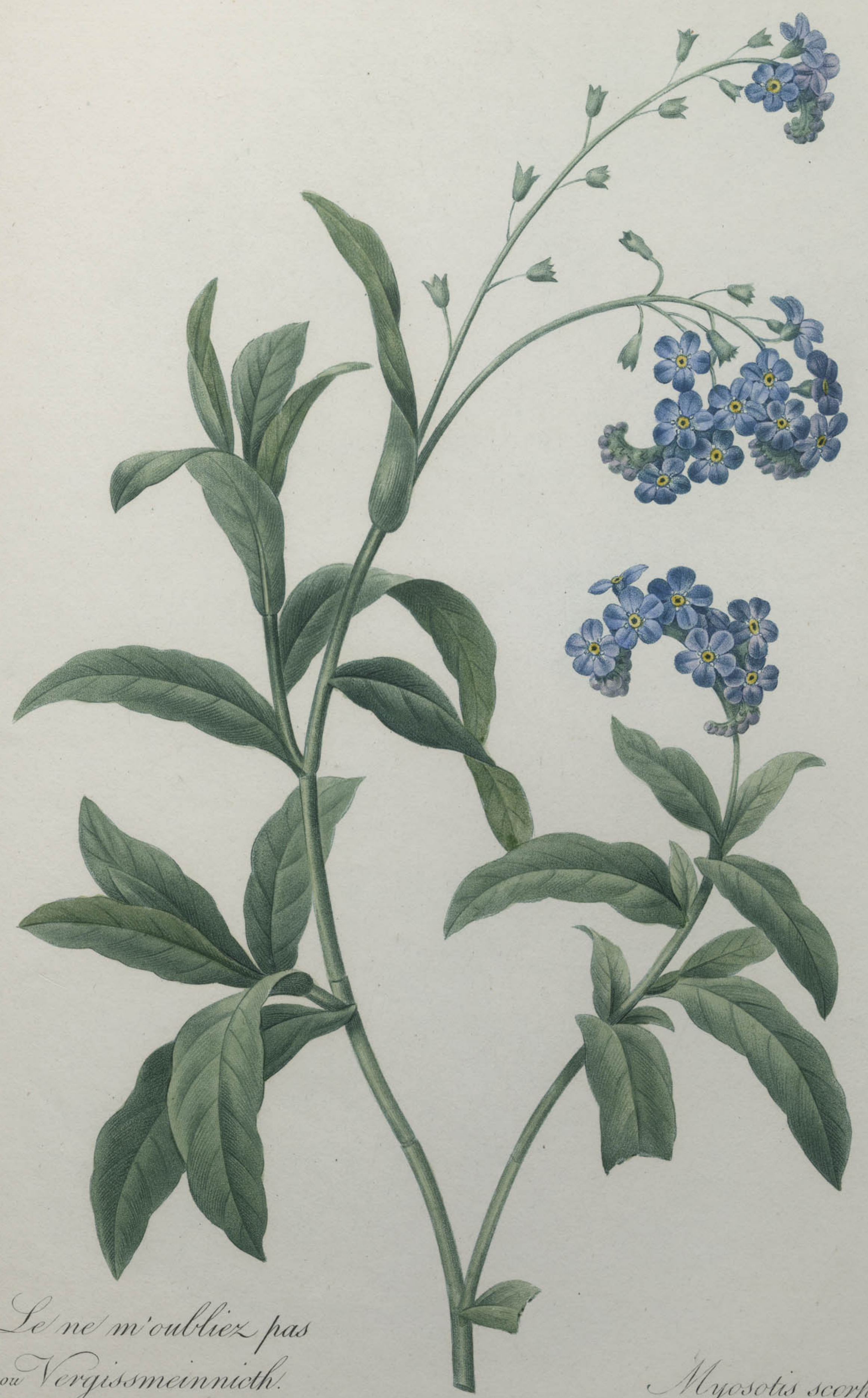
Mimulus.

P. J. Redouté. Victor.



Muflier à grandes fleurs. *Antirrhinum.*

P. J. Redouté.

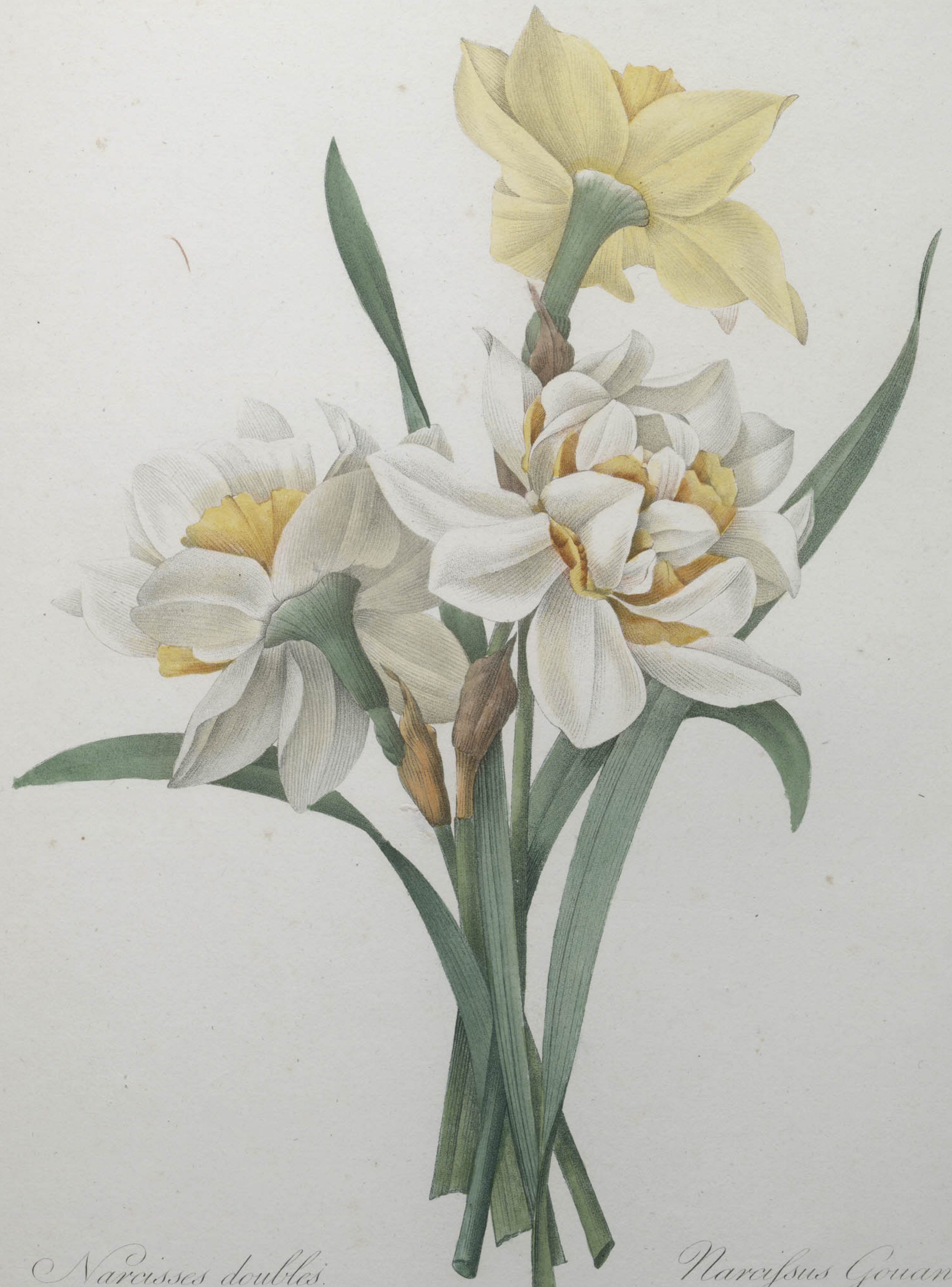


Le ne m'oubliez pas
ou Vergissmeinnicth.

Myosotis scorpioides.

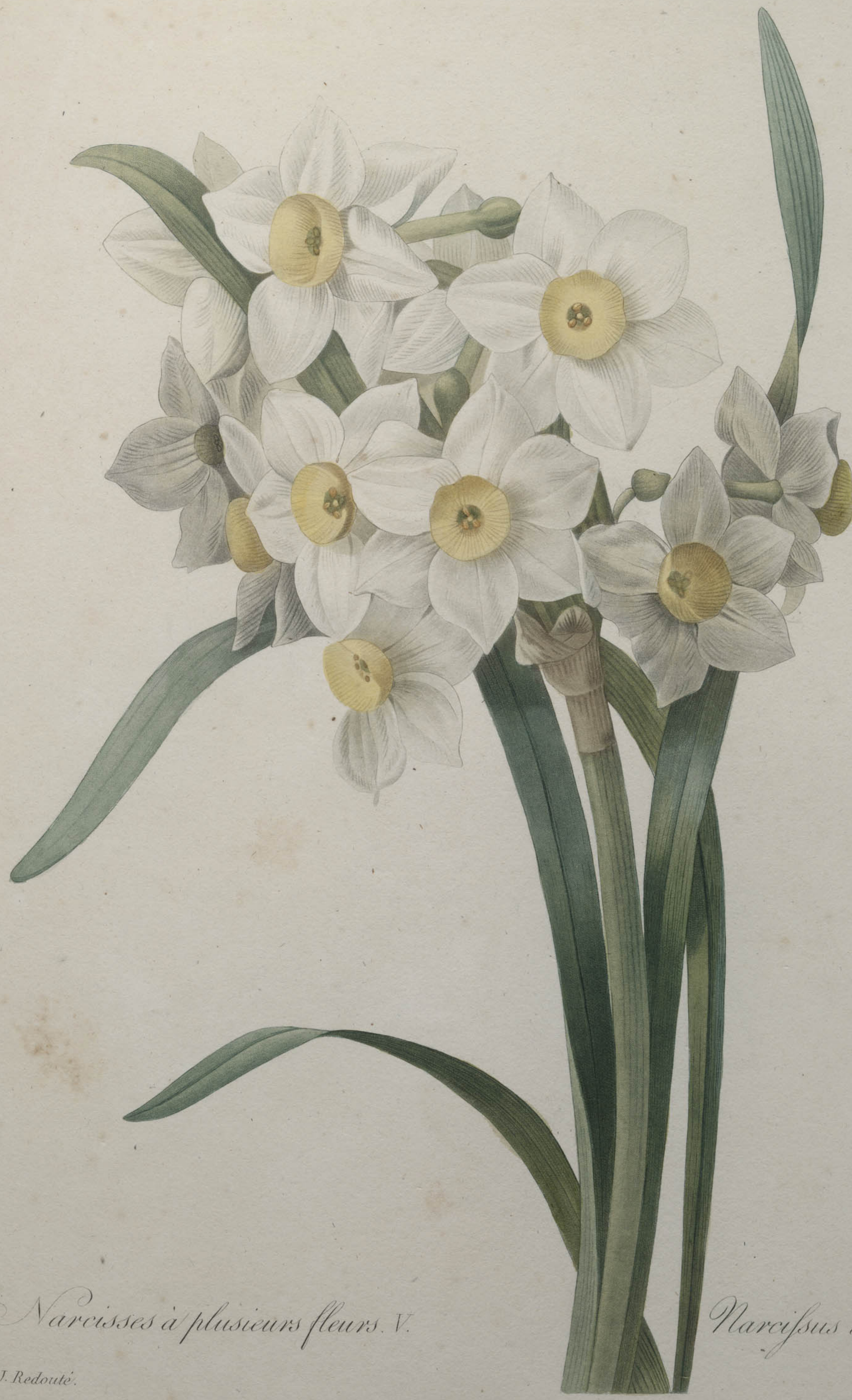
P. J. Redouté.

Langlois.



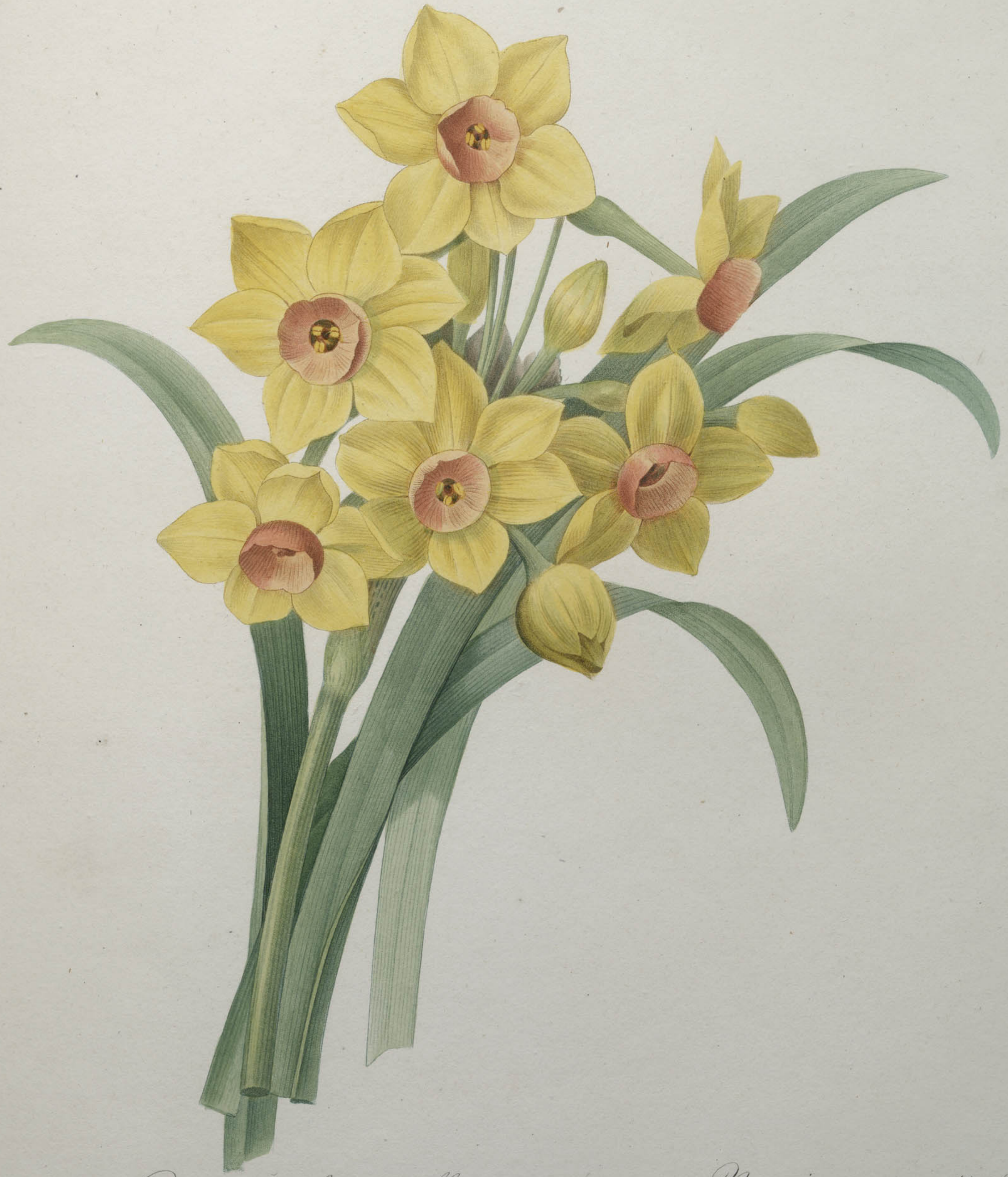
Narcisses doubles. Narciſsus Gouani.

P. J. Redouté. Bessin.



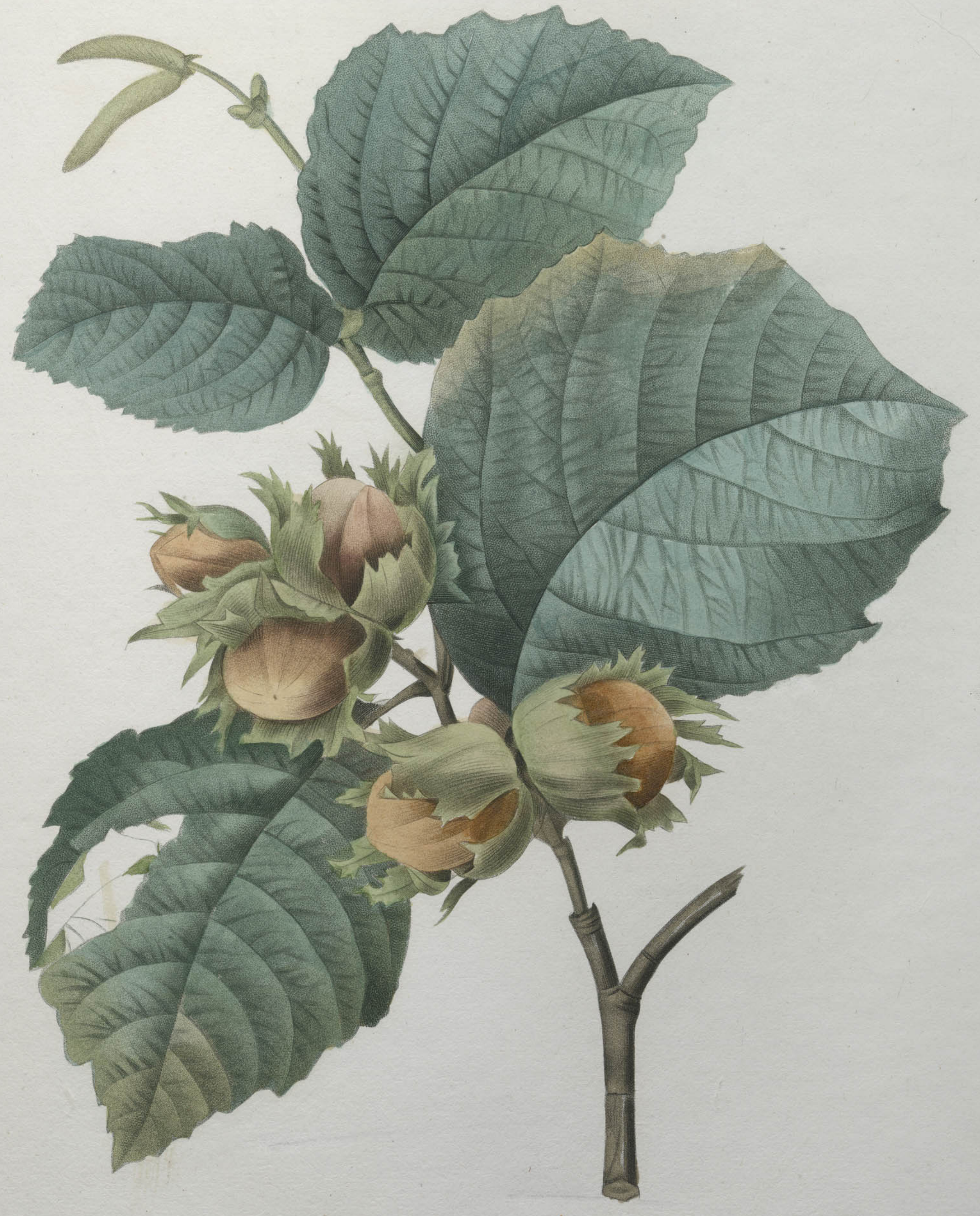
Narcisses à plusieurs fleurs. V. Narciſsus tazetta. V.

P. J. Redouté. Chapuy.



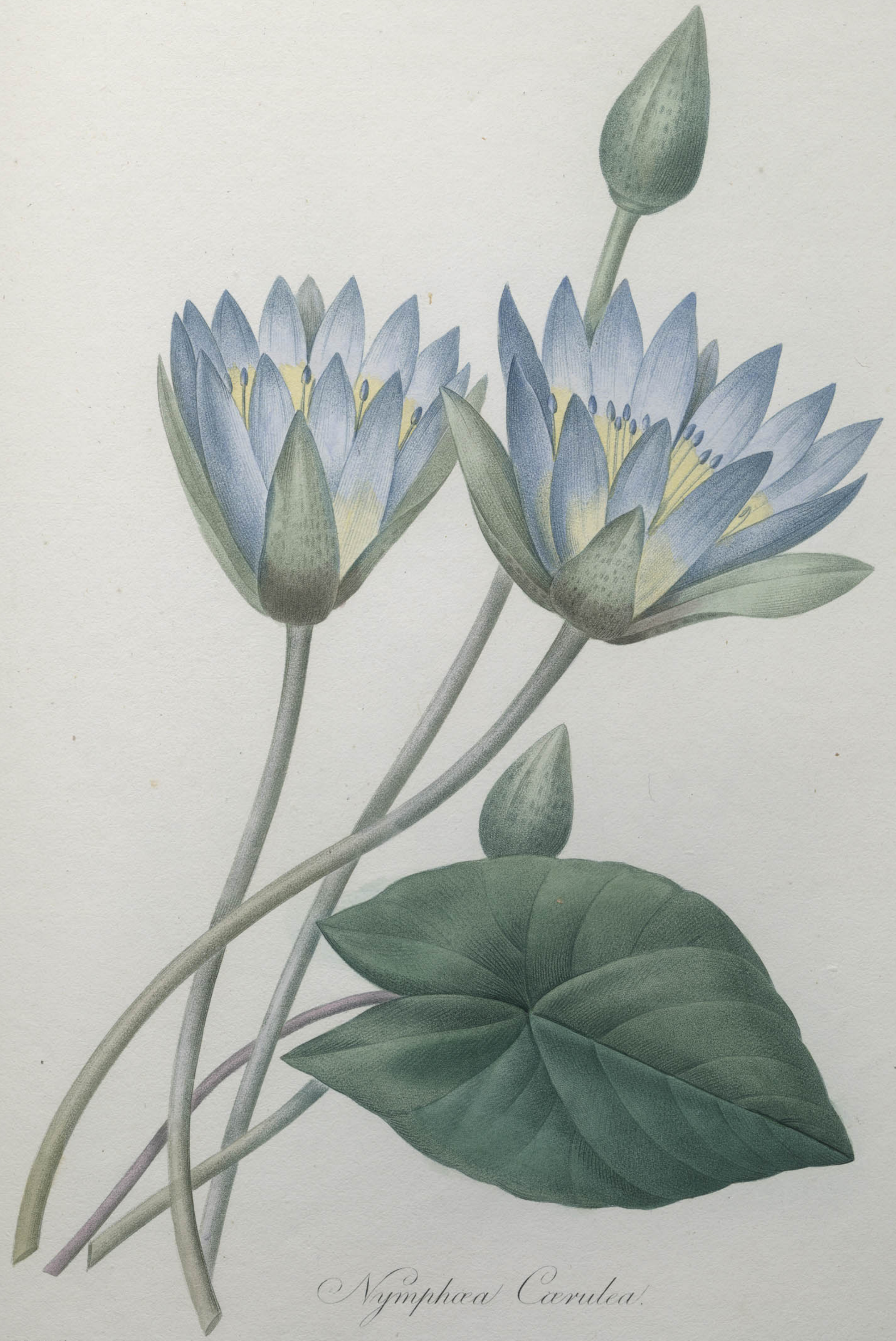
Narcisses à plusieurs fleurs.   Narcissus tazetta.

P. J. Redouté.



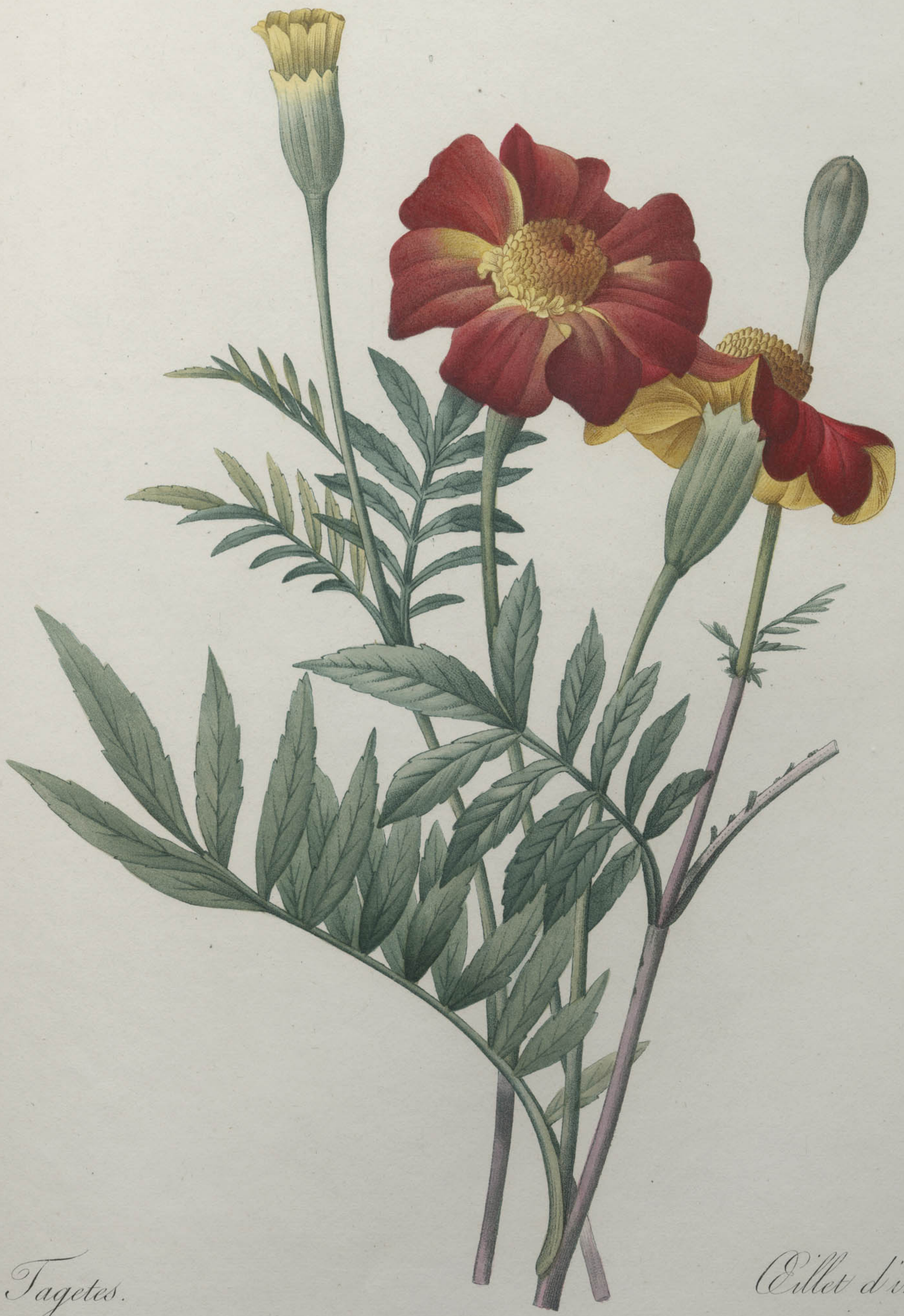
Noisetier franc à gros fruits. *Corylus maxima.*

P. J. Redouté Langlois



Nymphæa Cærulea.

P. J. Redouté

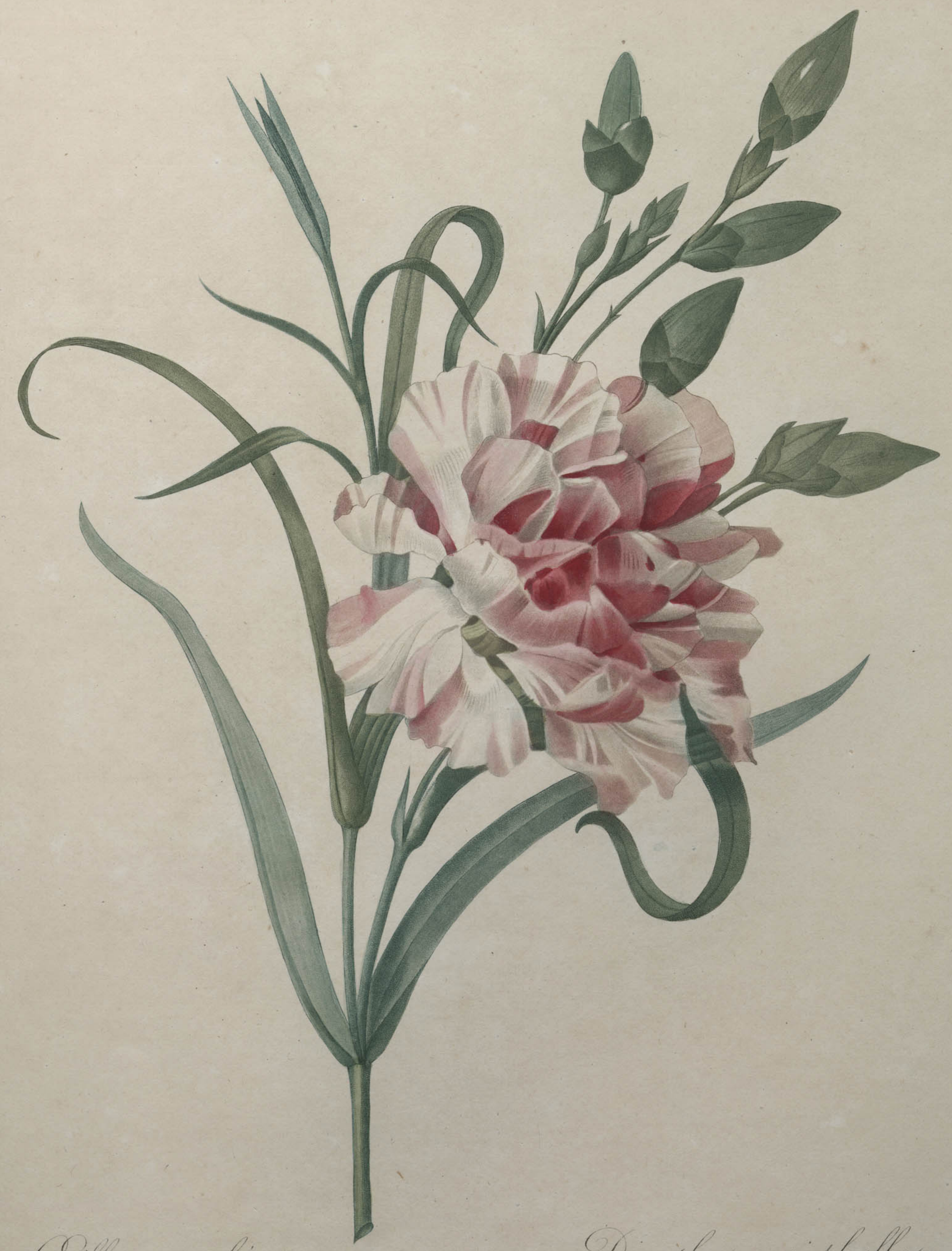


Tagetes.

Œillet d'inde.

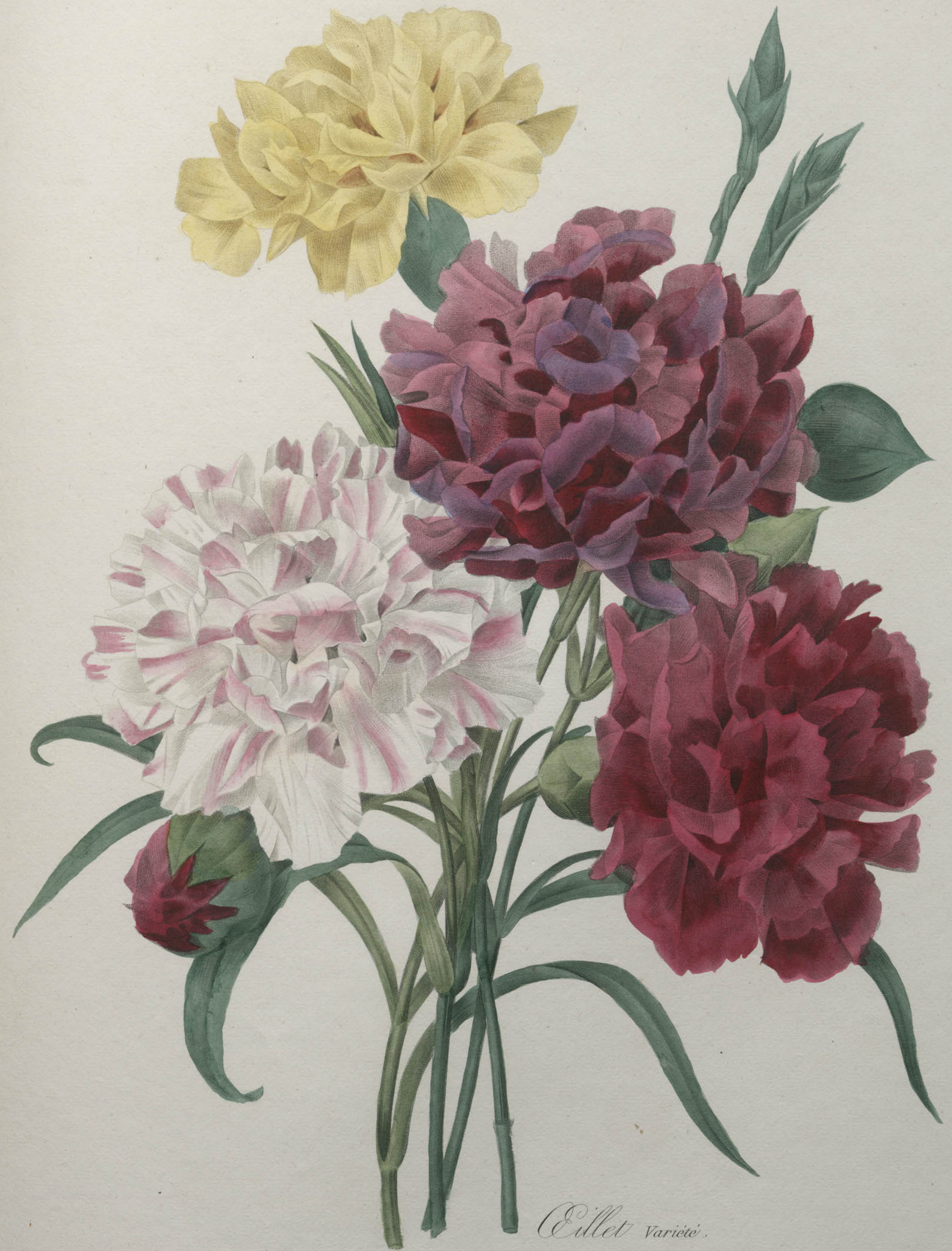
P. J. Redouté

Bessin.



Œillet panaché. *Dianthus cariophyllus.*

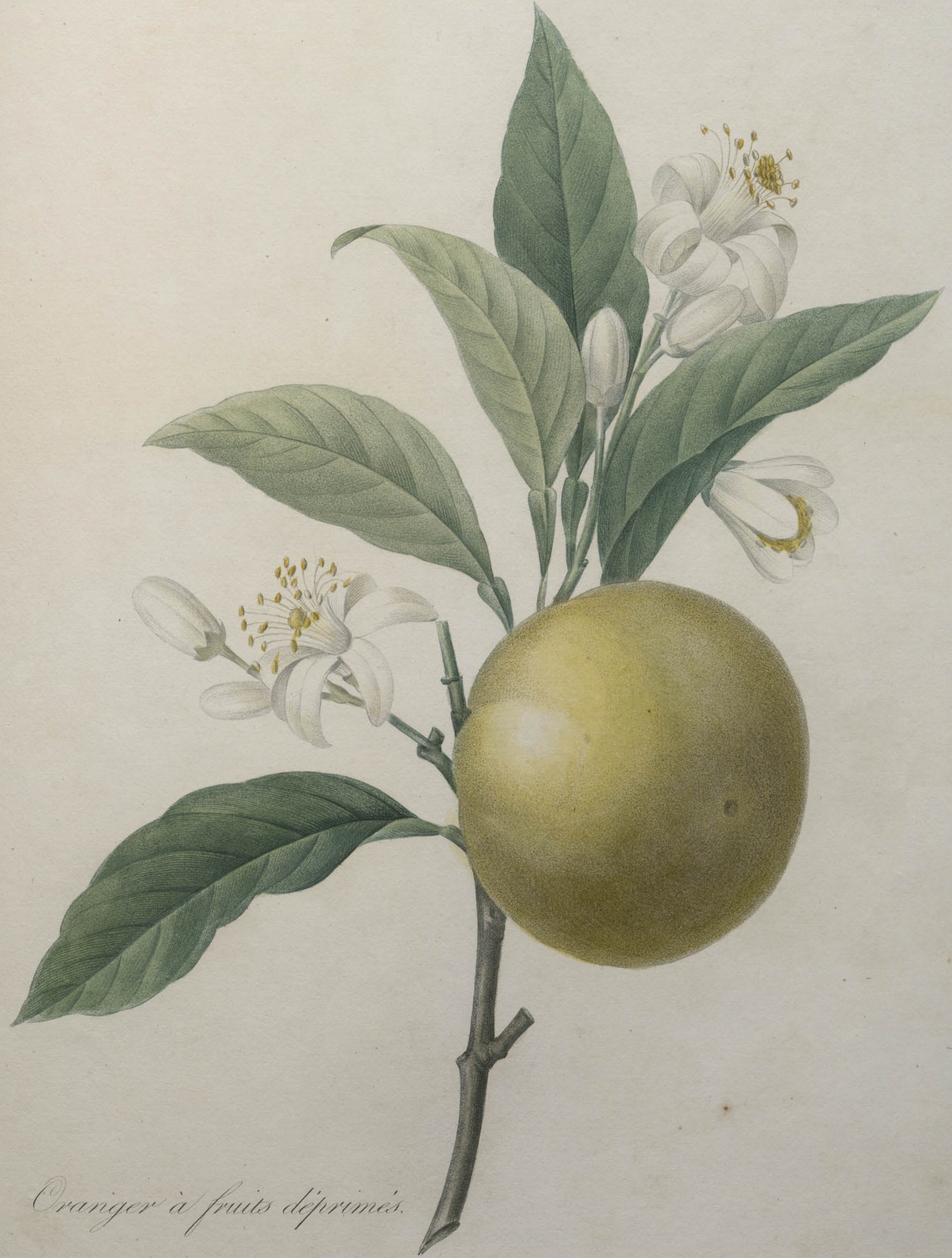
P. J. Redouté. Chapuy.



Œillet Variété.

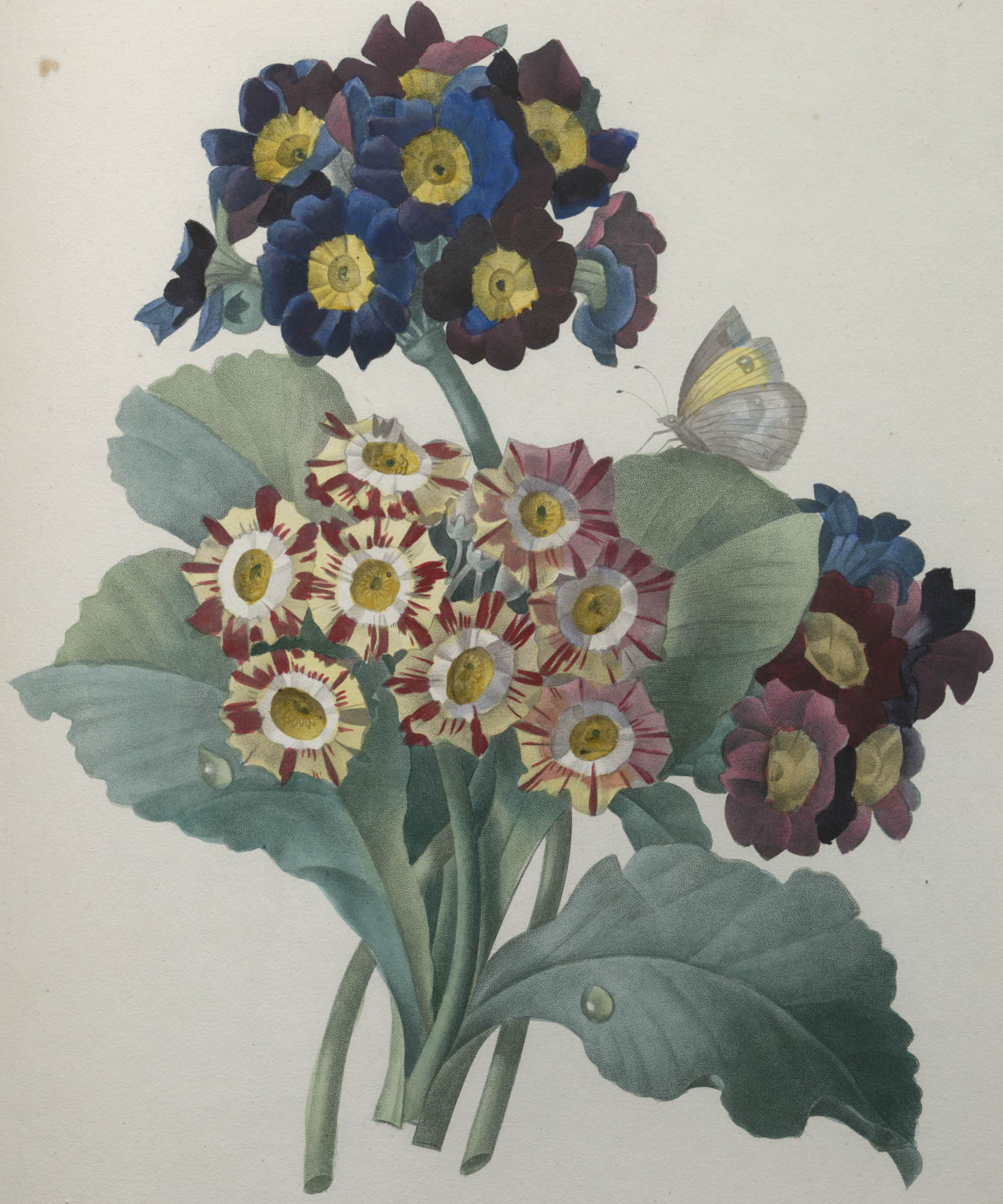
P. J. Redouté.

Langlois.



Oranger à fruits déprimés.

P. J. Redouté. Langlois.

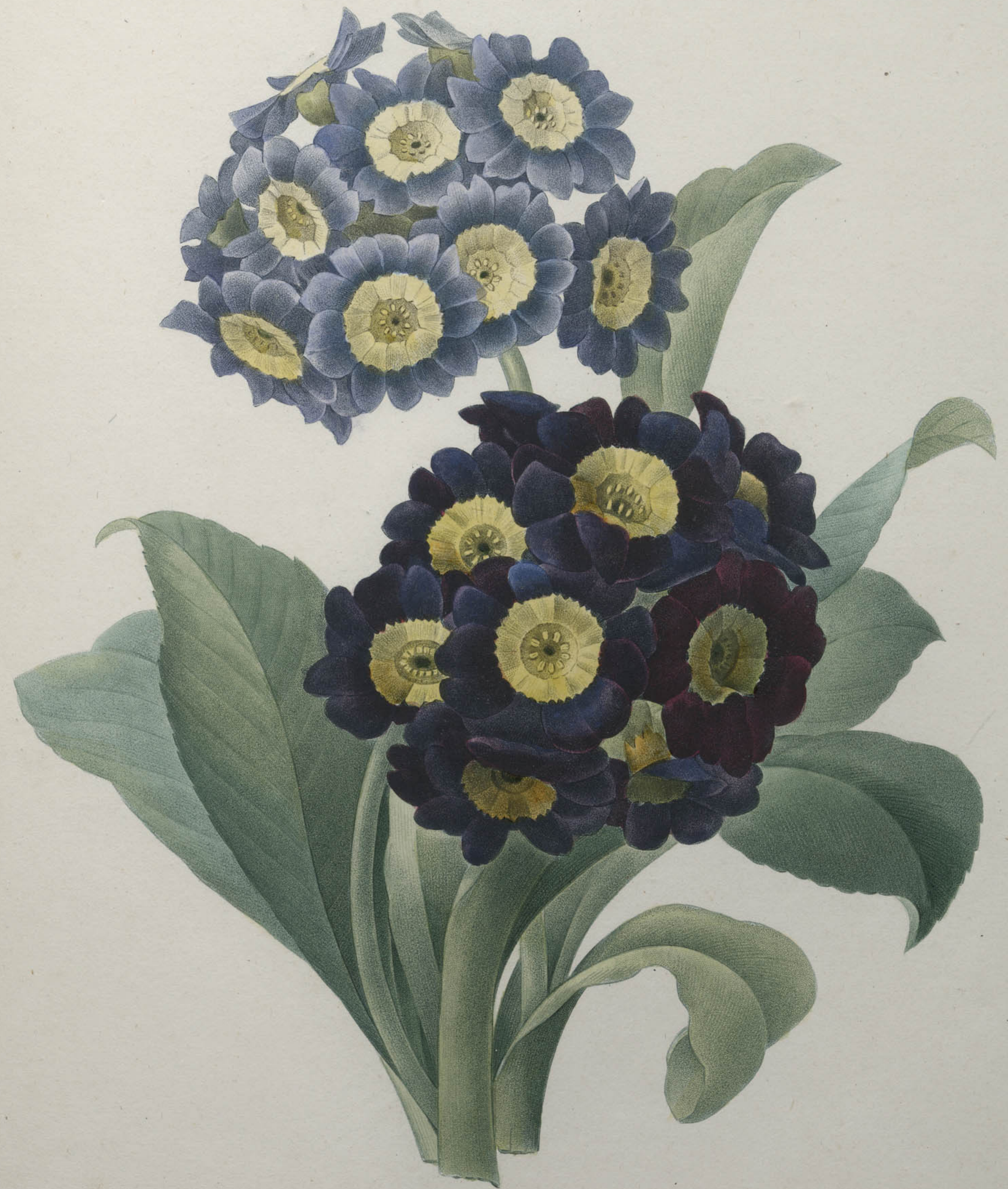


Oreilles d'Ours.

Primula Auricula Var.

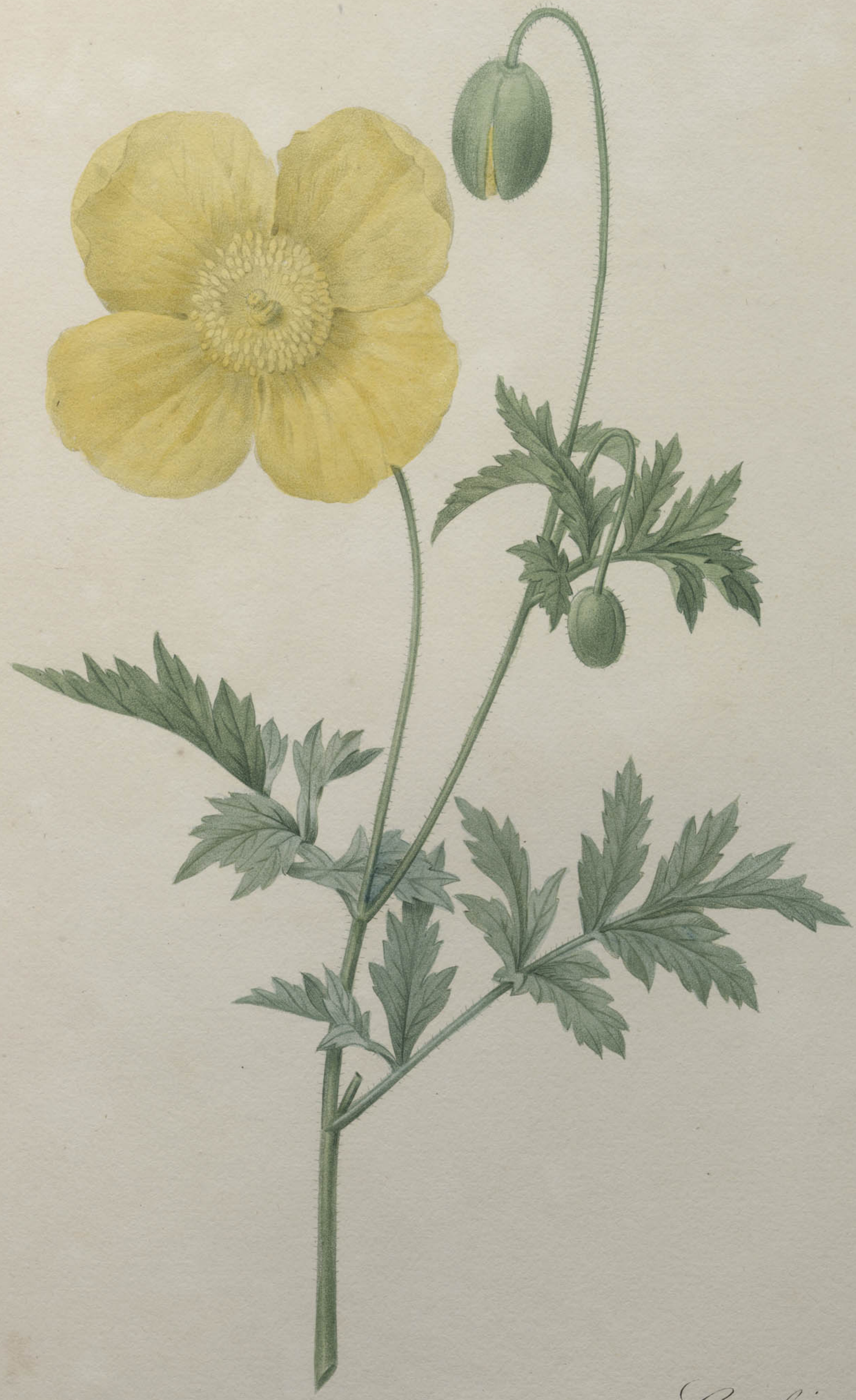
P. J. Redouté.

Victor.



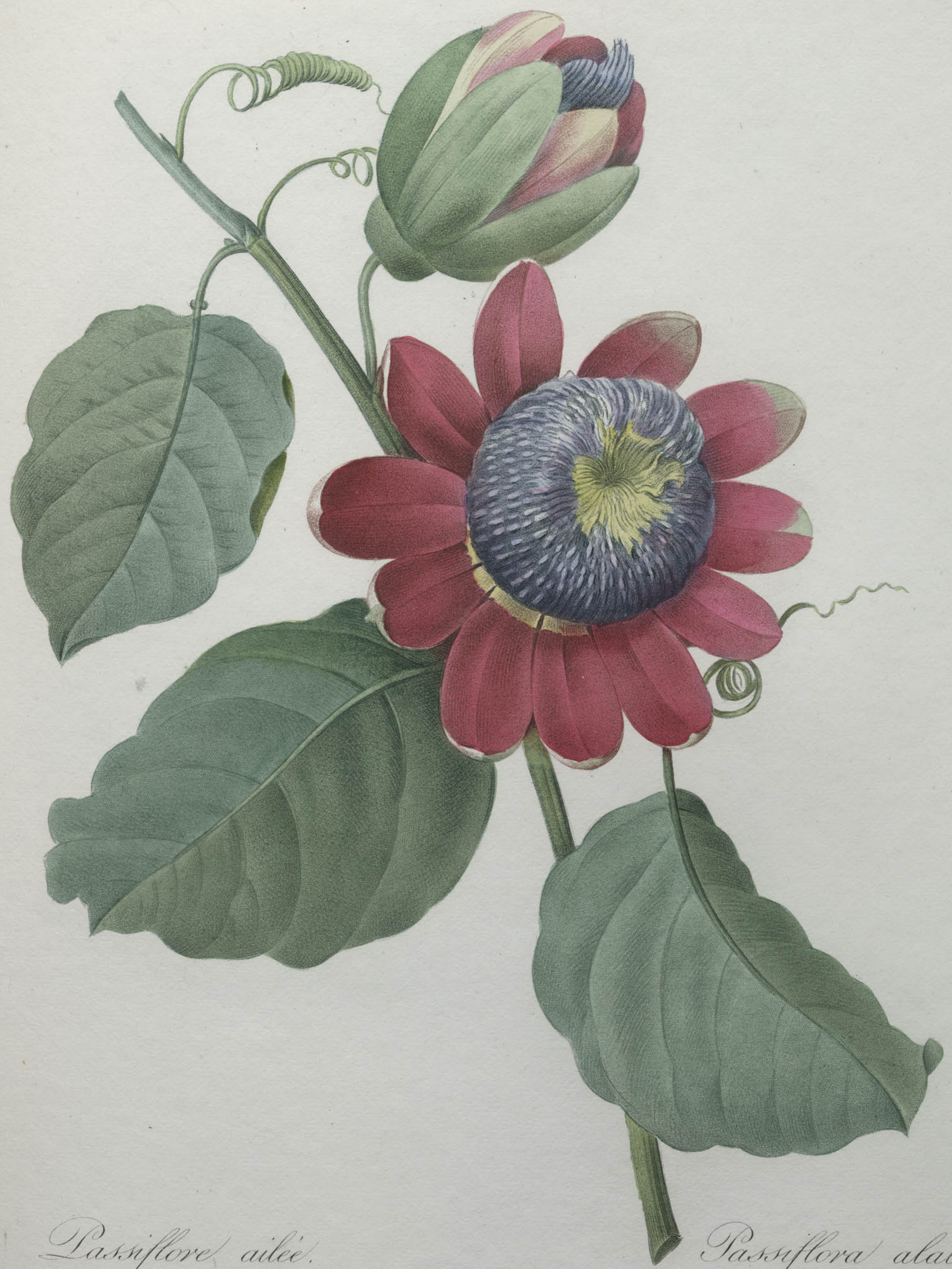
Oreilles d'Ours. *Primula auricula.*

P. J. Redouté. Langlois



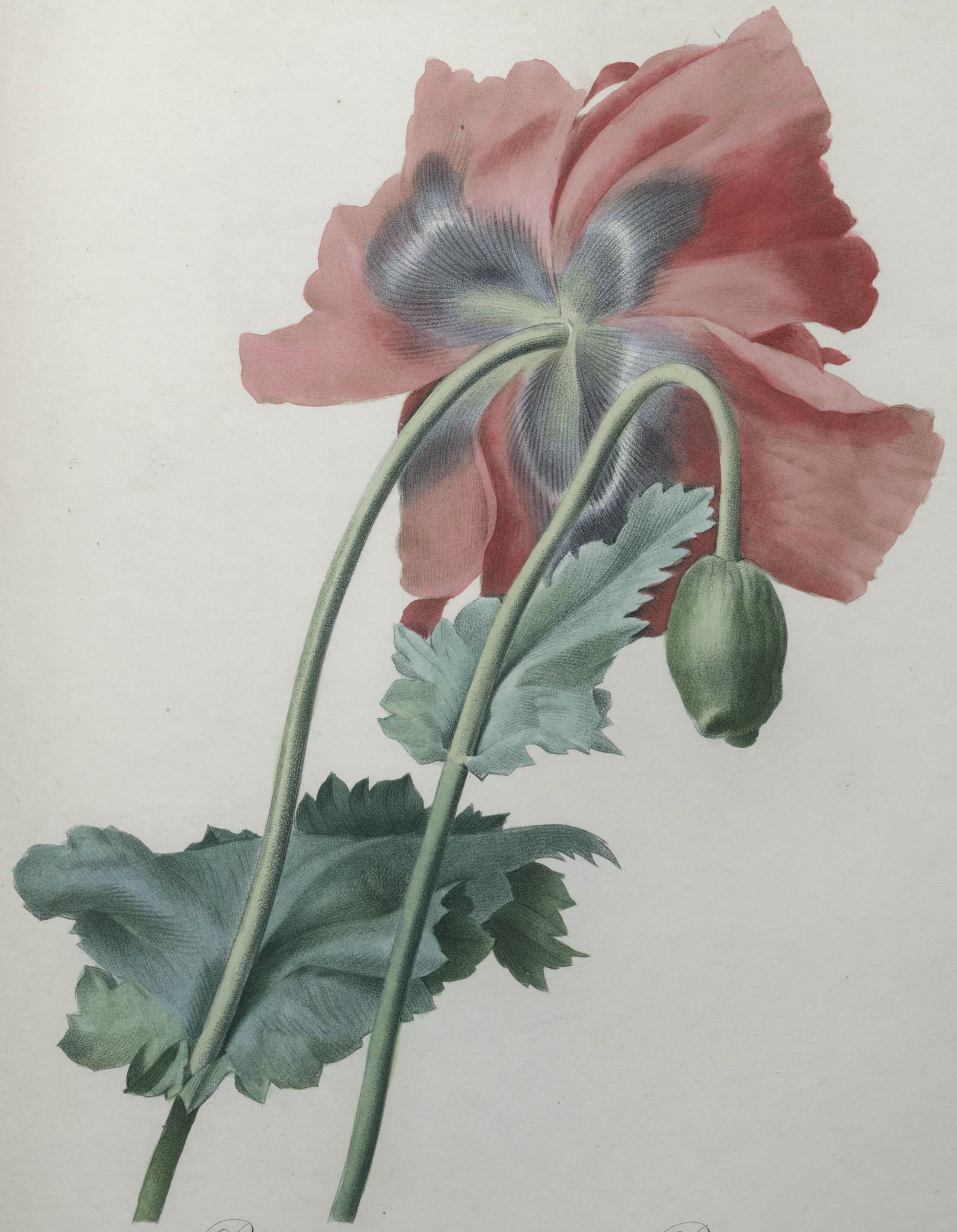
Papaver. Cambricum.

P. J. Redouté. Langlois.



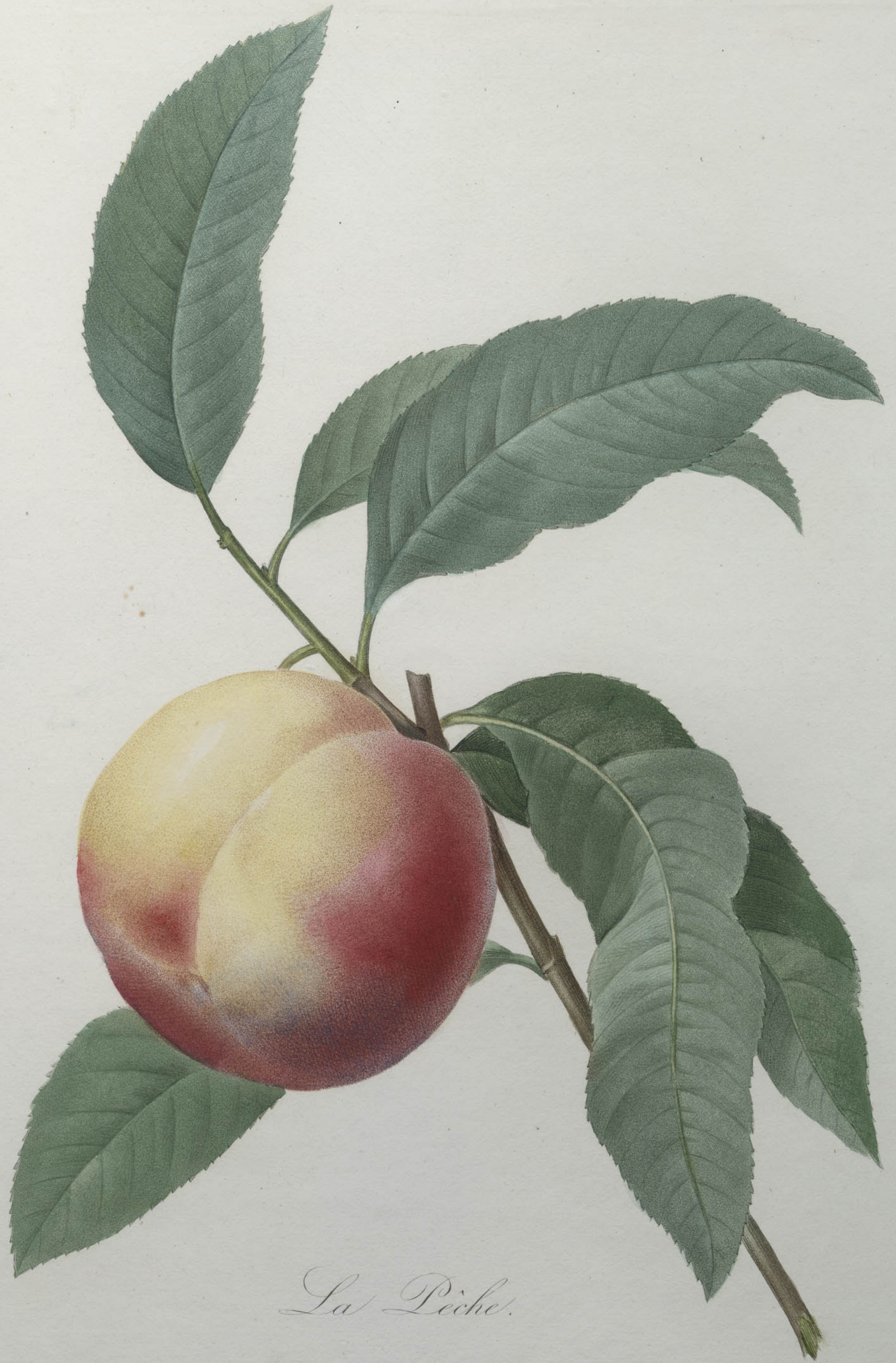
Passiflore ailée. Passiflora alata.

P. J. Redouté Langlois



Pavot. *Papaver.*

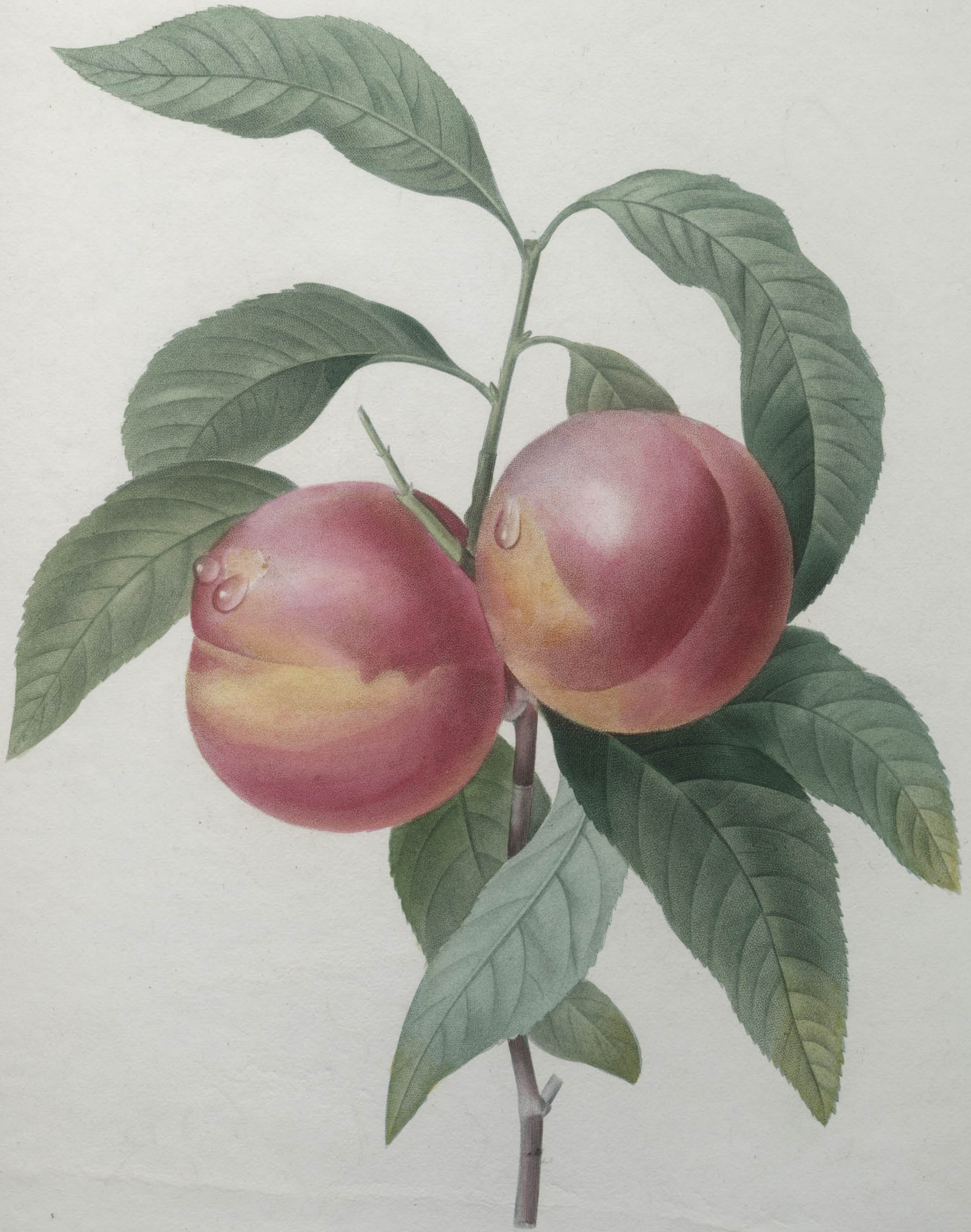
P. J. Redouté. Langlois.



La Pêche.

P.J. Redouté

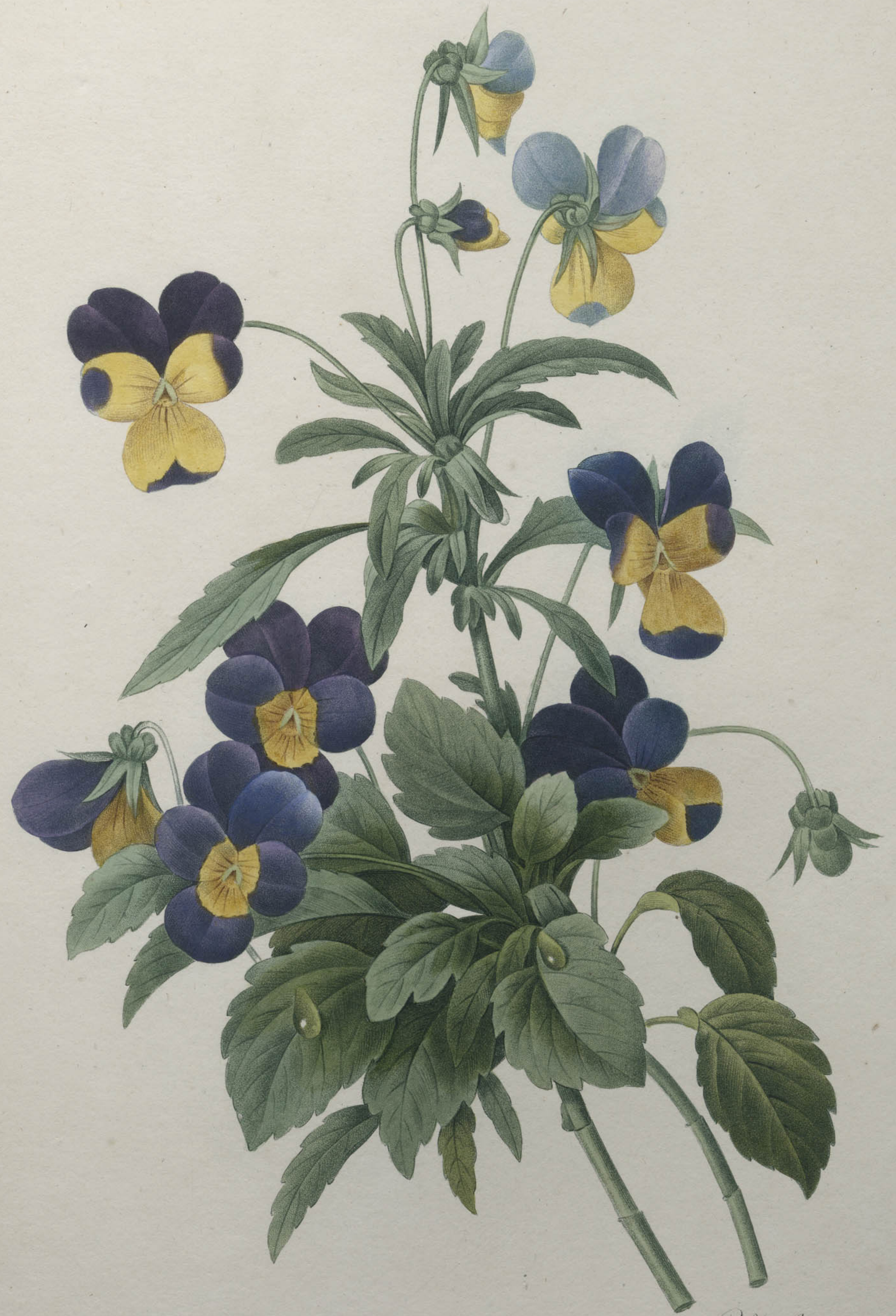
Langlois



Pêcher à fruits lisses.

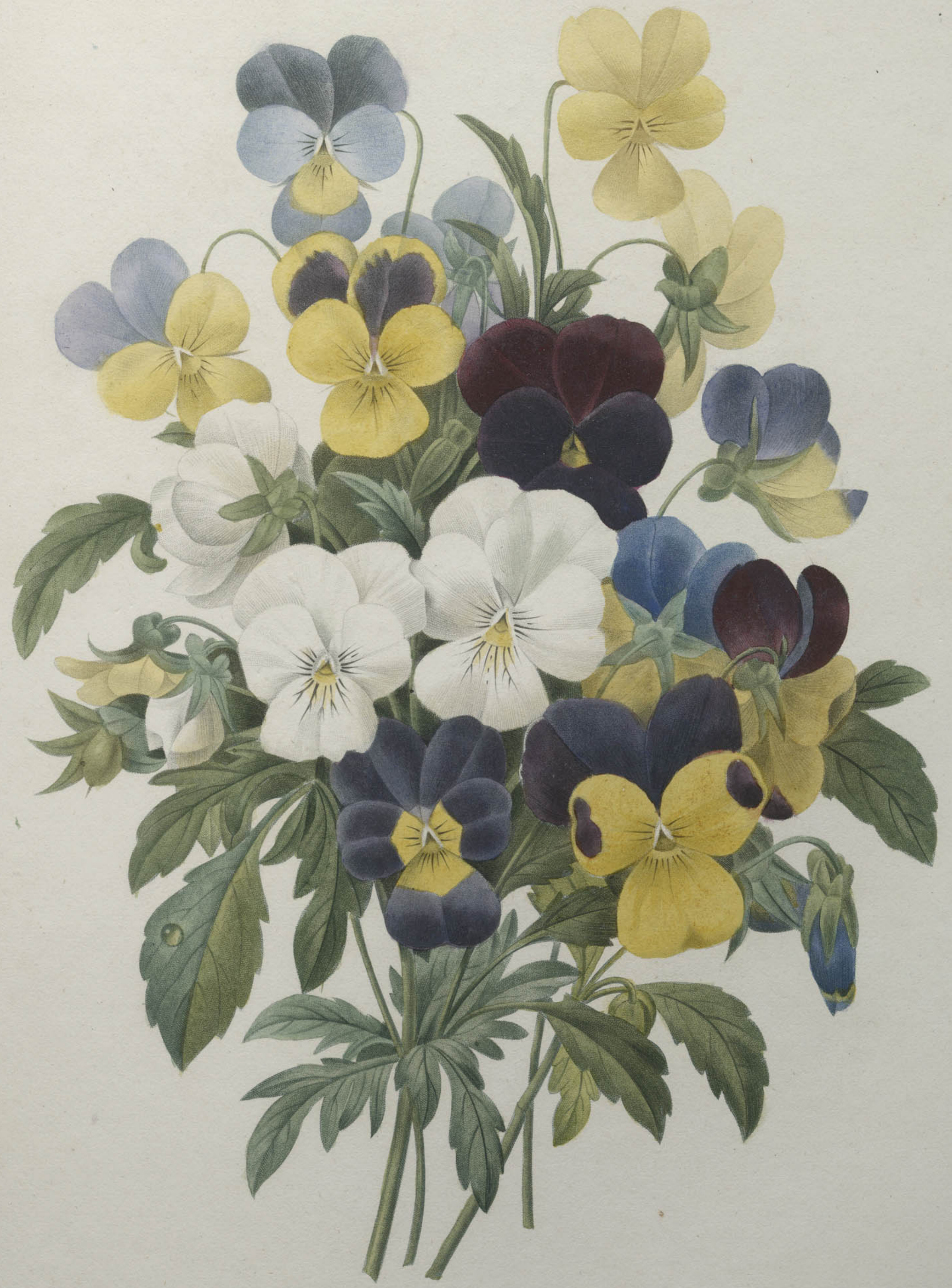
P. J. Redouté

Victor.



La Pensée. *Viola tricolor*

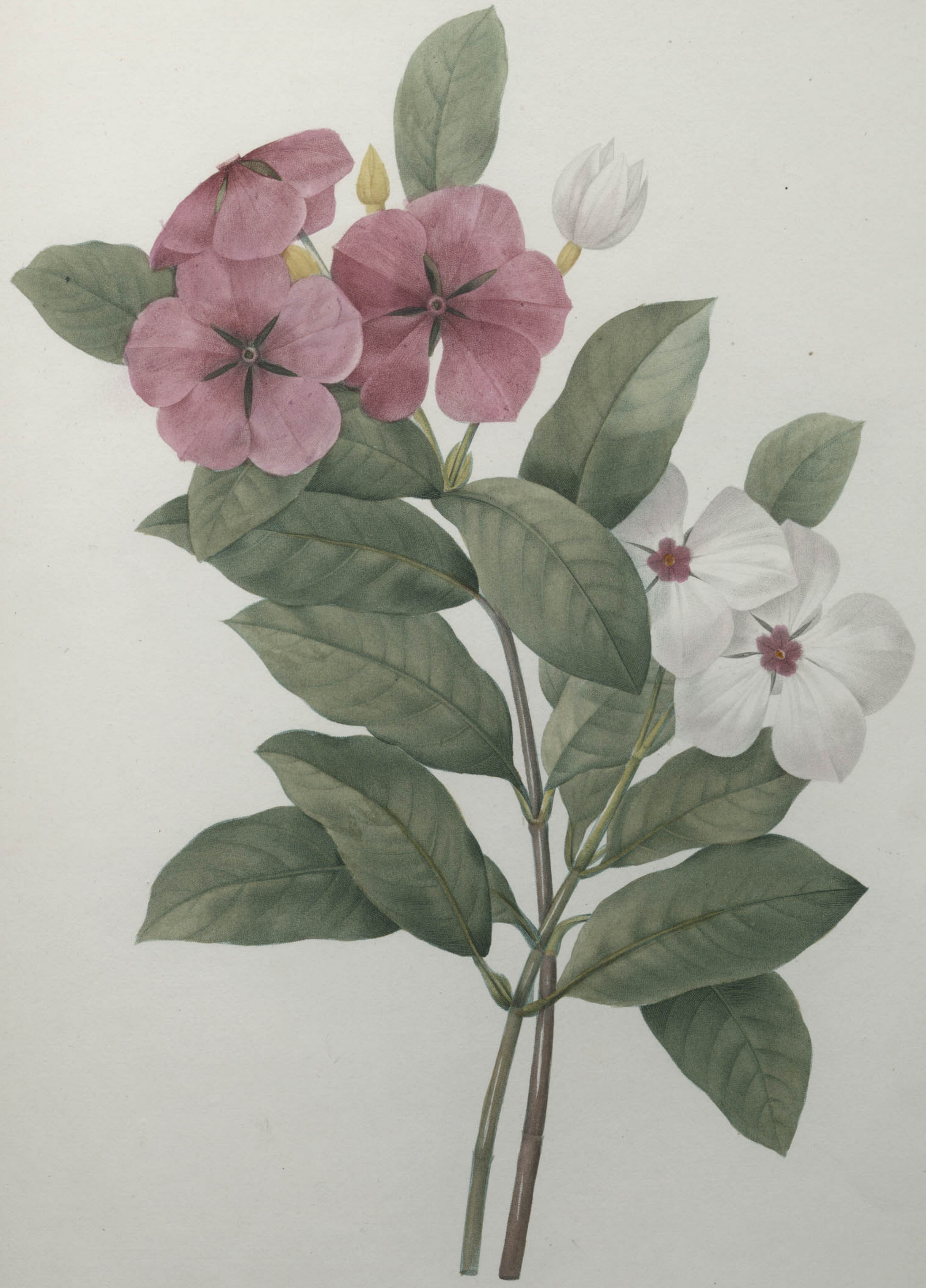
P. J. Redouté. Langlois.



Bouquet de Pensées.

P. J. Redouté.

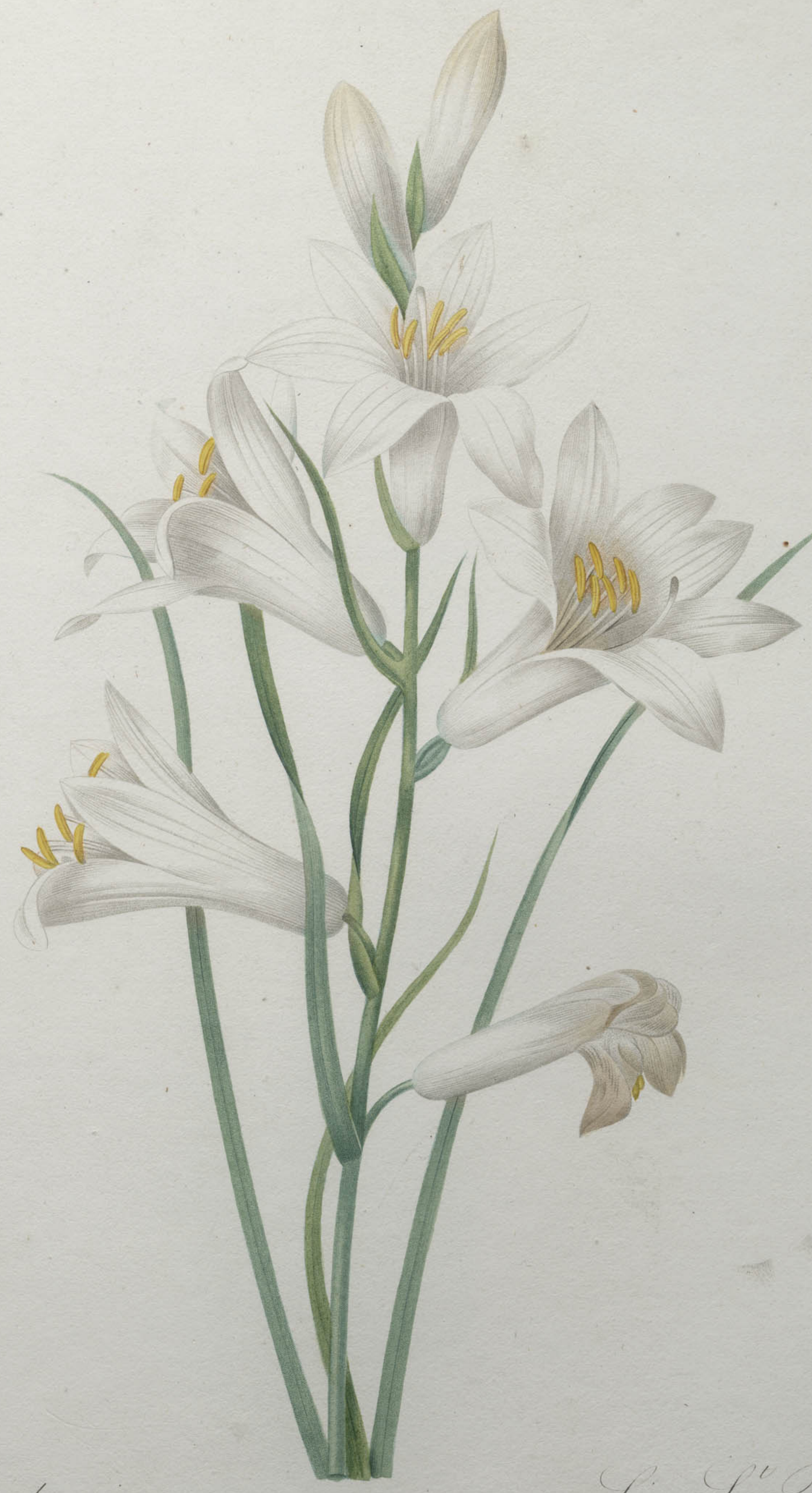
Victor.



P. J. Redouté

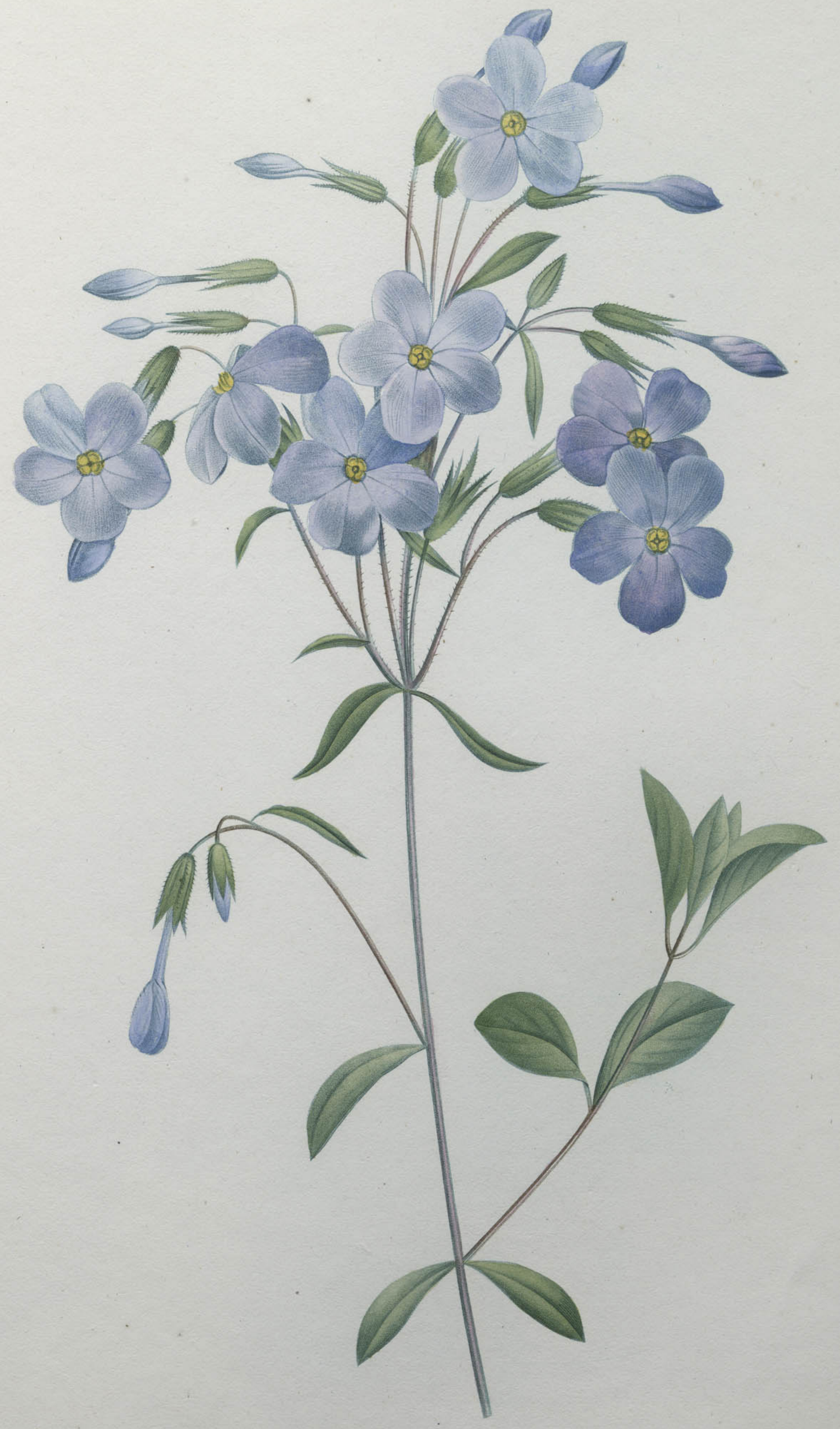
Pervenche

Victor



Phalangium. Lis S^{t}. Bruno.

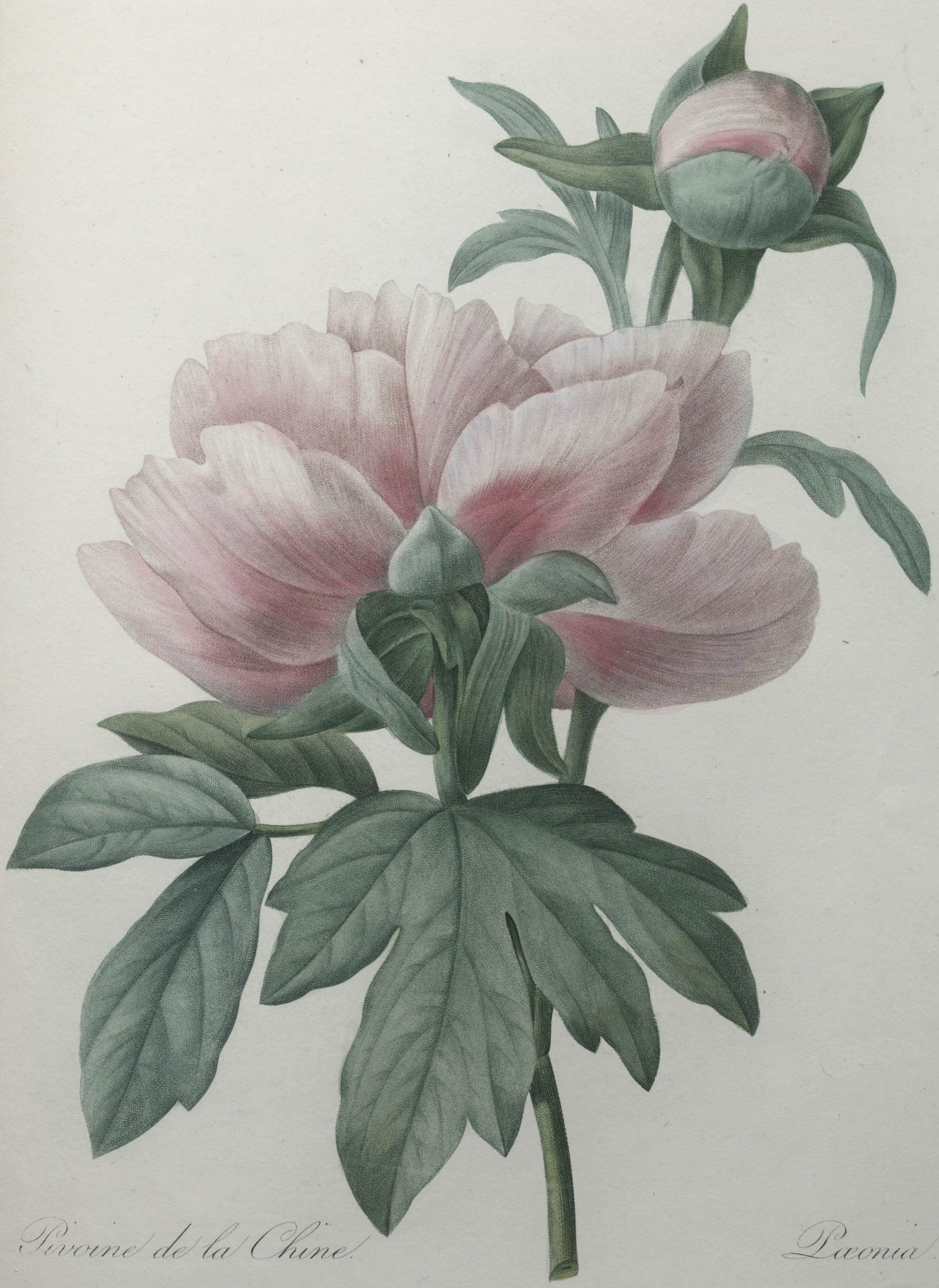
P. J. Redouté. Victor.



Phlox Reptans.

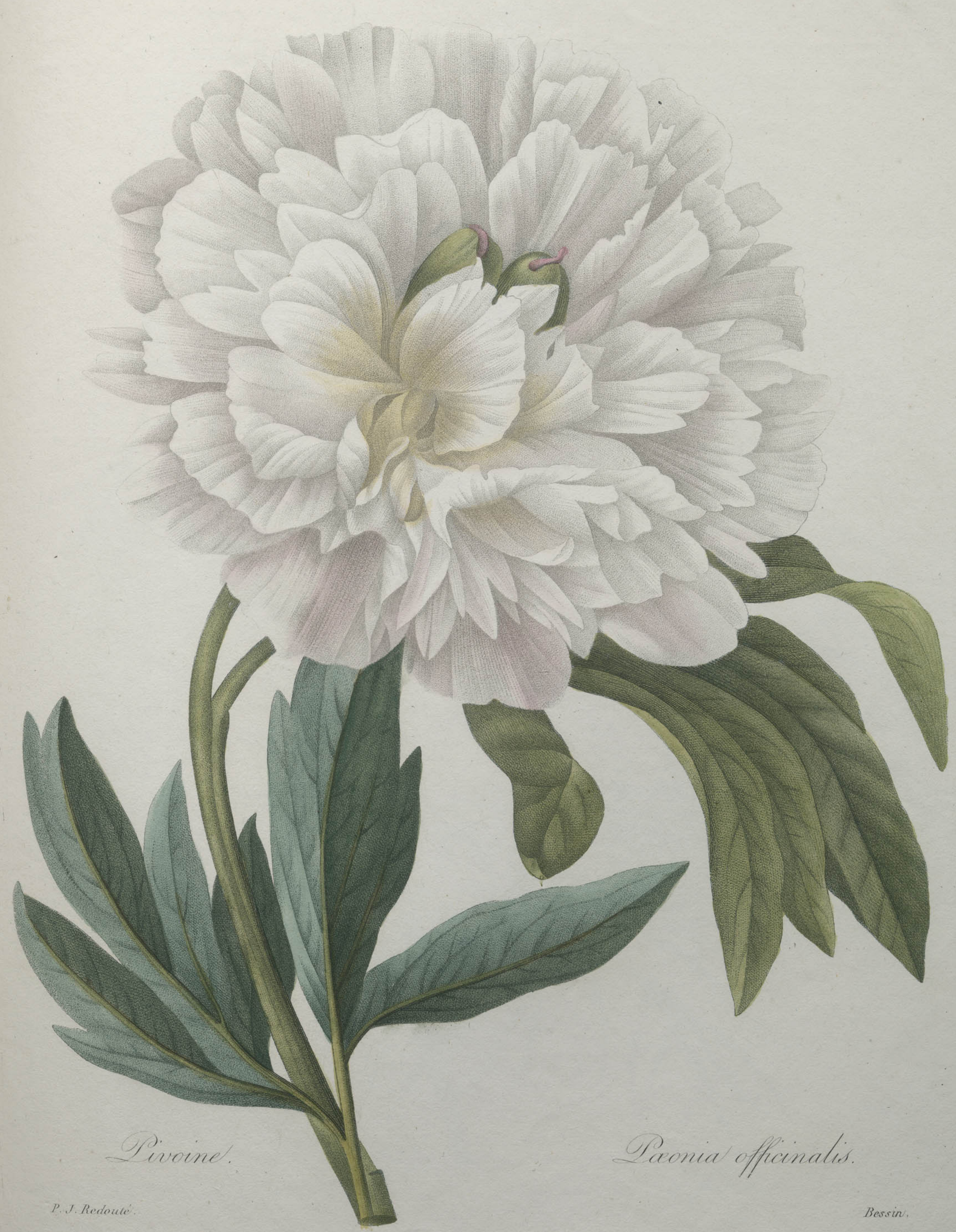
P. J. Redouté.

Victor.



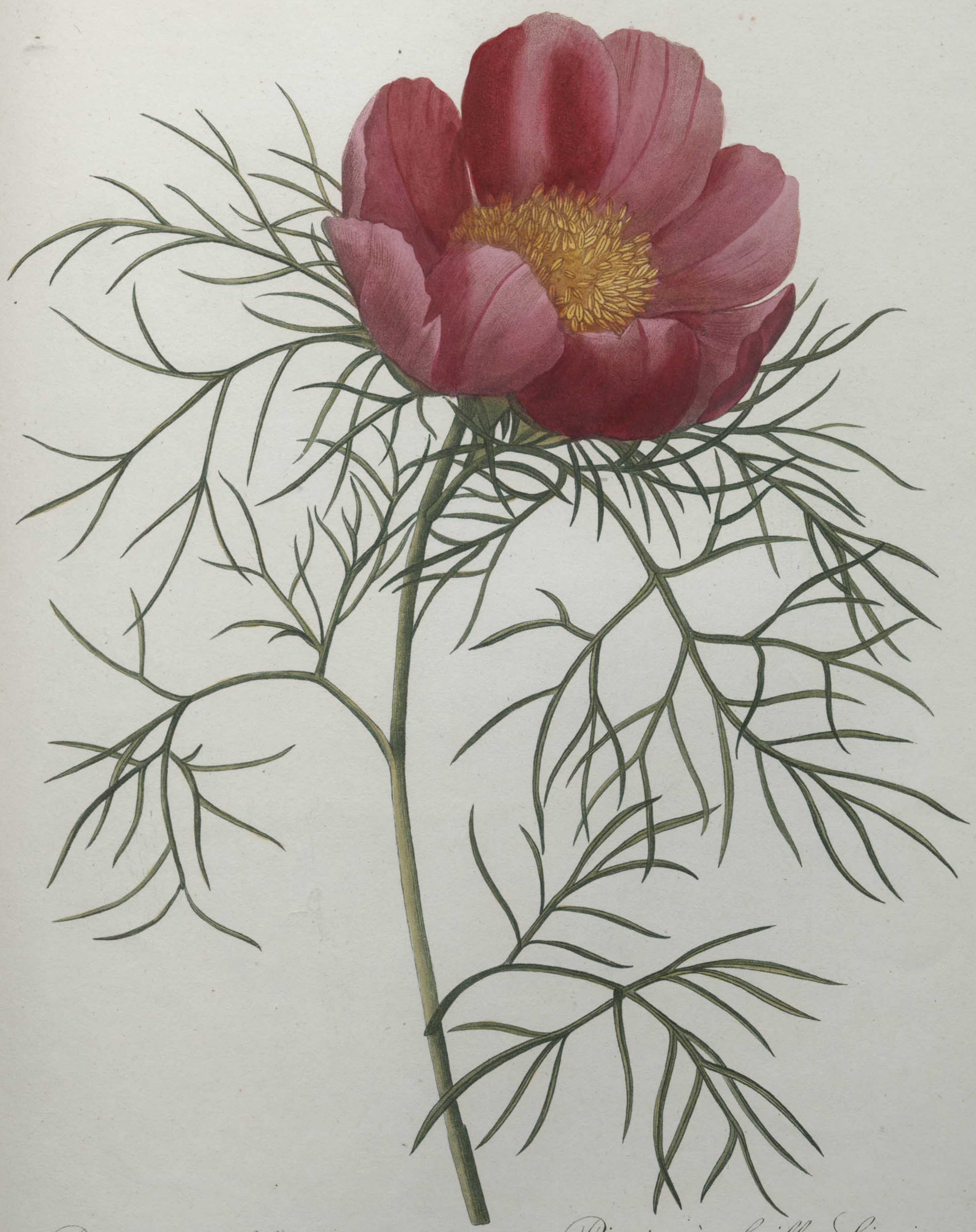
Pivoine de la Chine. Pæonia.

P. J. Redouté. Victor.



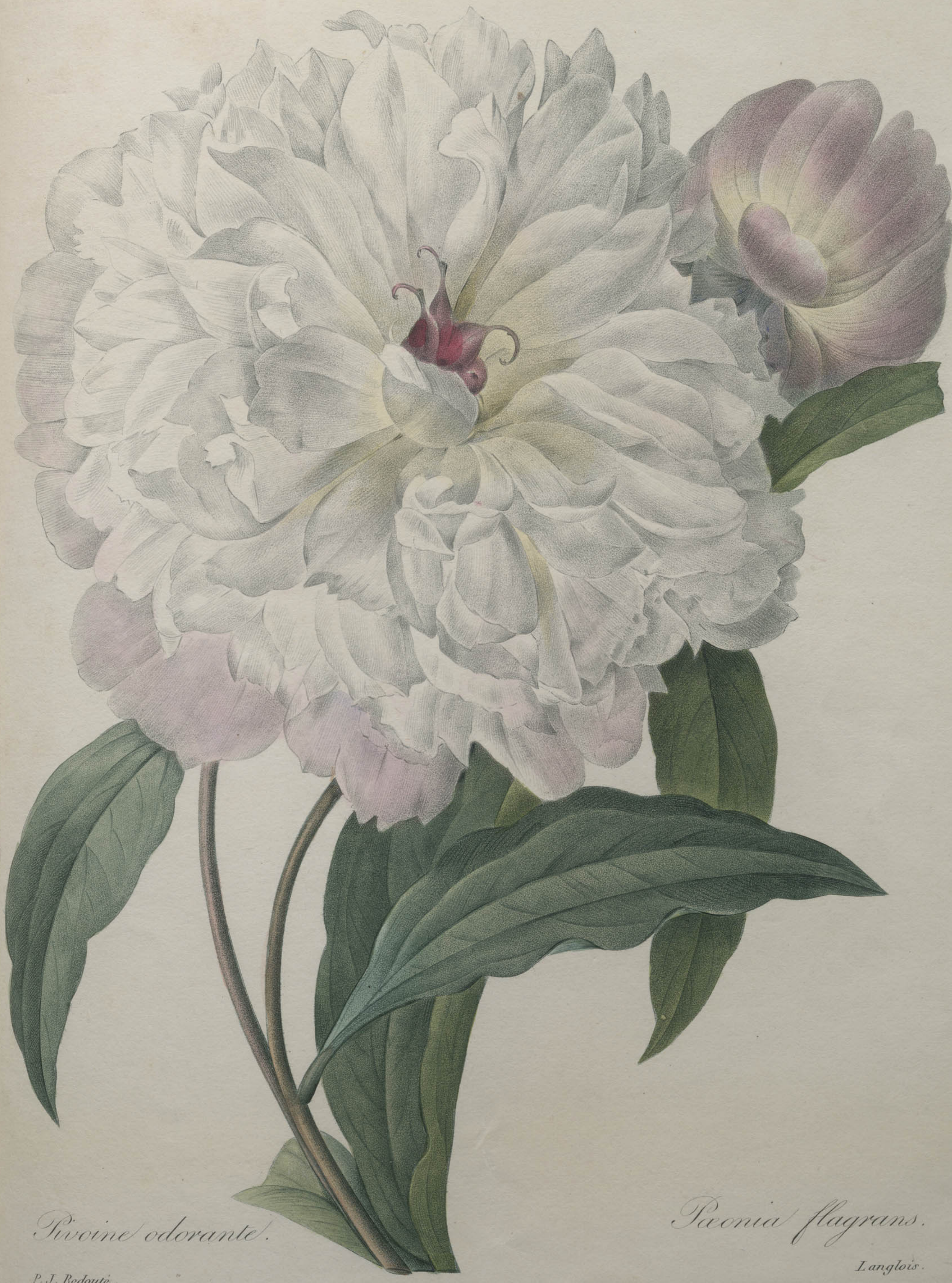
Pivoine. *Pæonia officinalis.*

P. J. Redouté. Bessin.



Paeonia tenuifolia. *Pivoine à feuilles Linaires.*

P. J. Redouté. Chapuy.

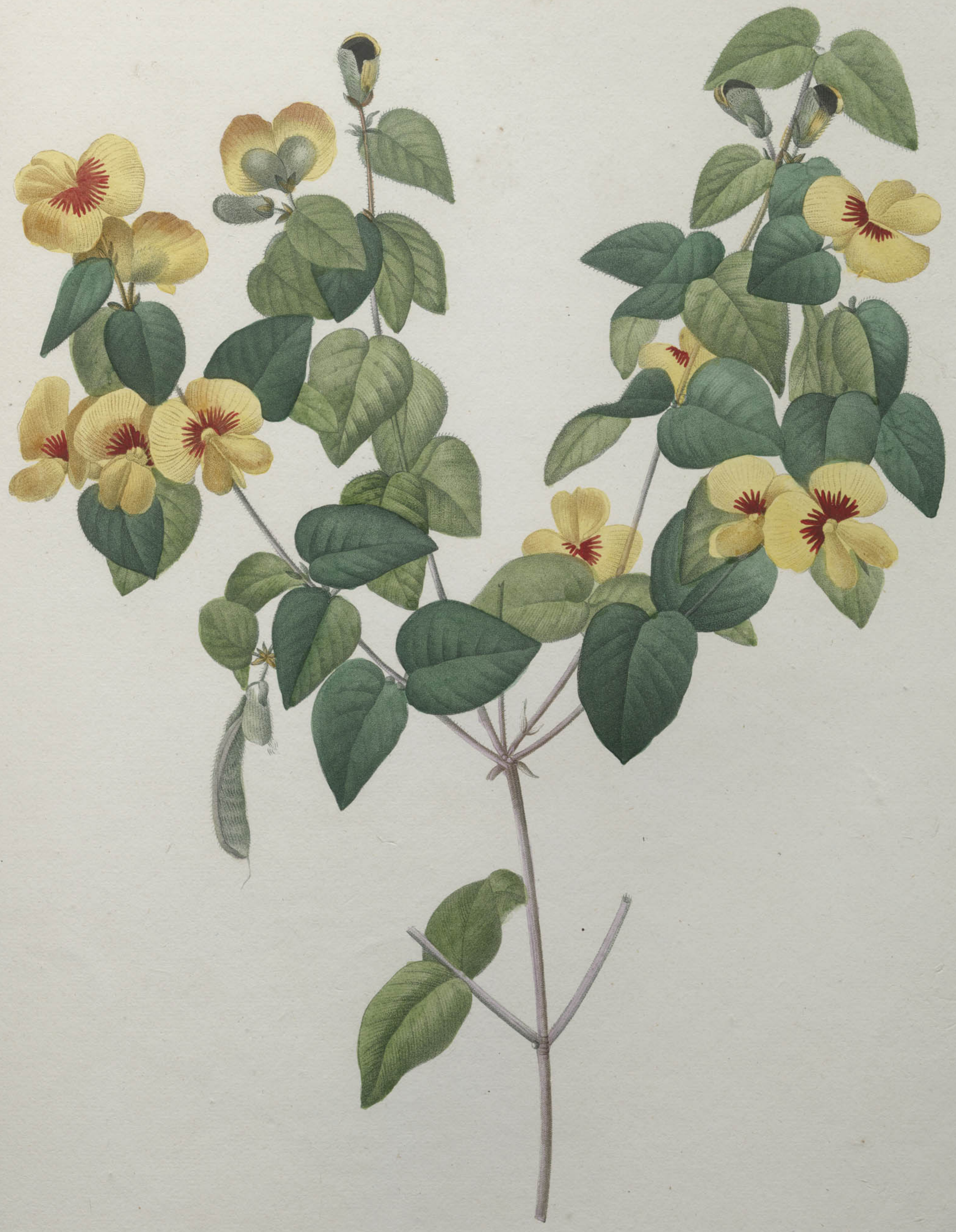


Pivoine odorante.

Pæonia flagrans.

P. J. Redouté.

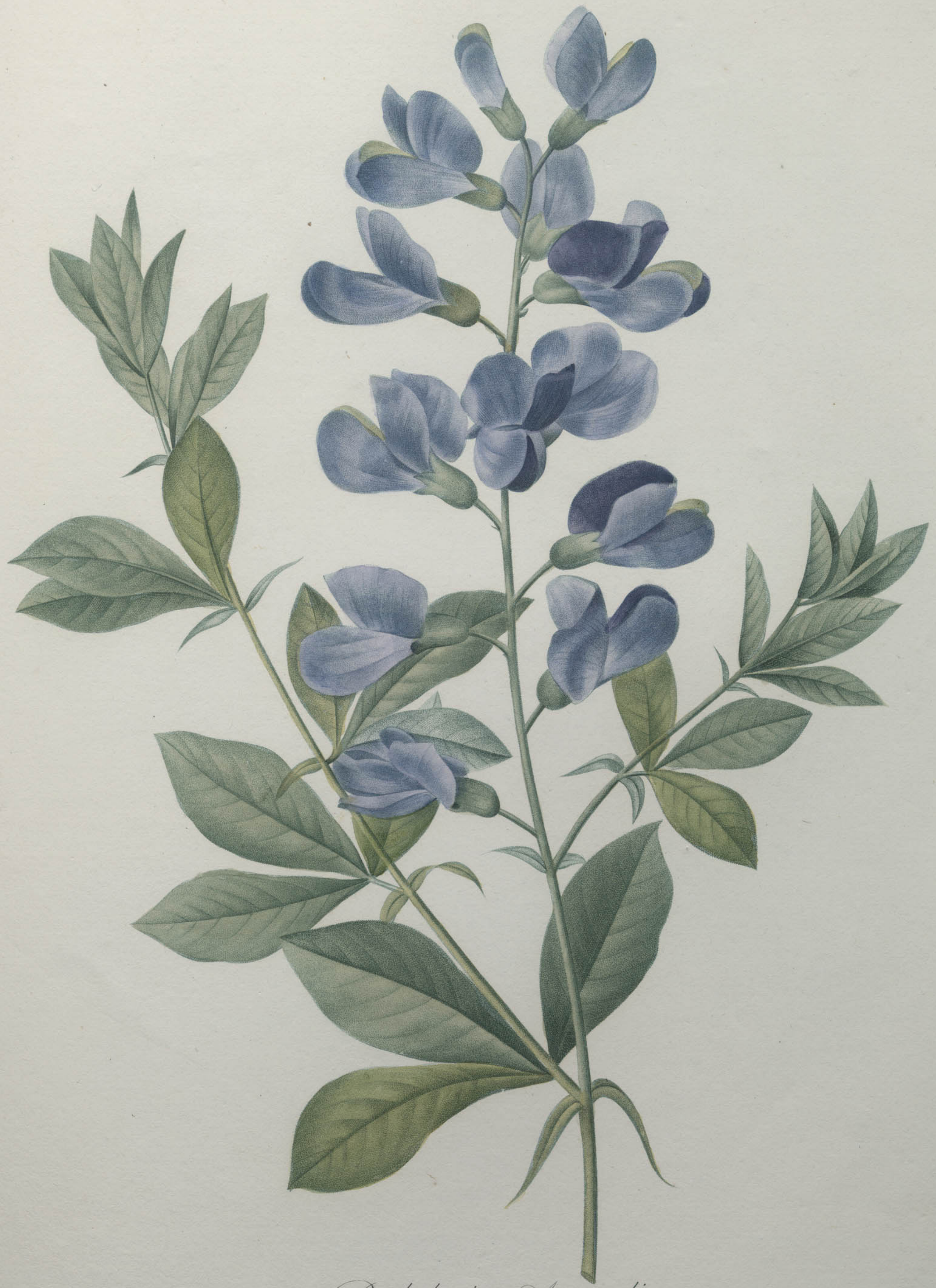
Langlois.



Platylobium.

P. J. Redouté

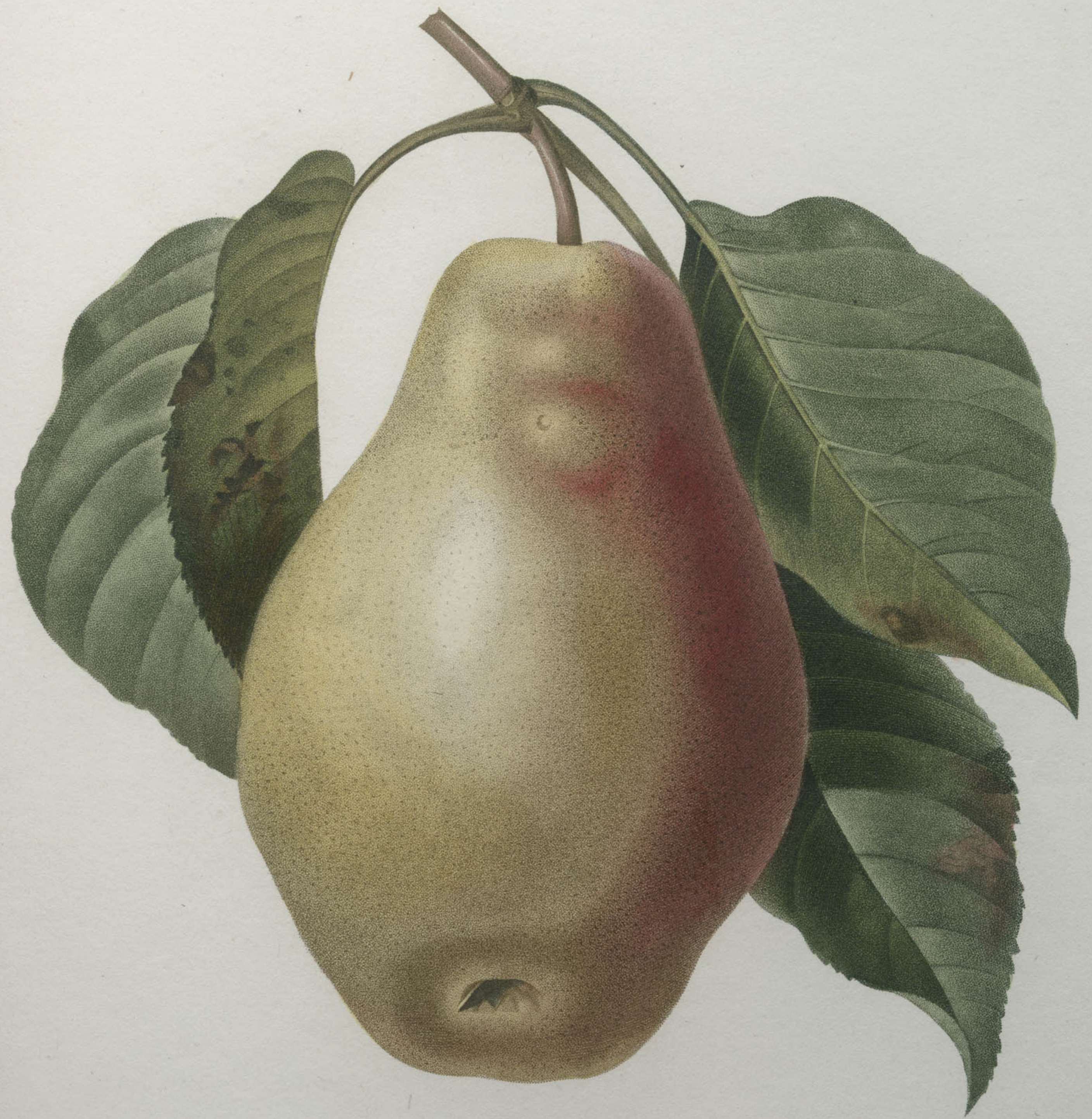
Bessin.



Podalyria Australis.

P. J. Redouté.

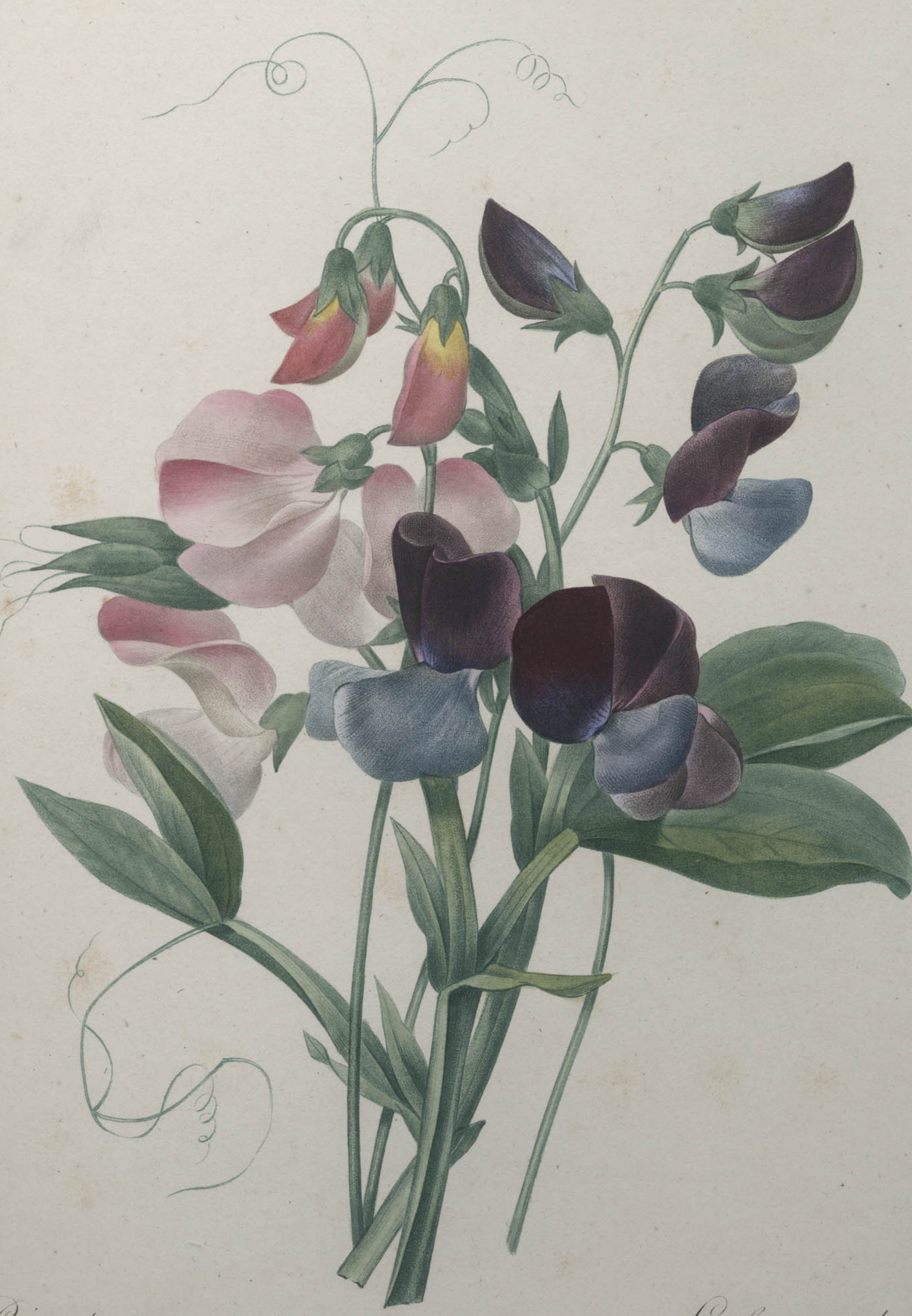
Victor.



Poire Tarquin.

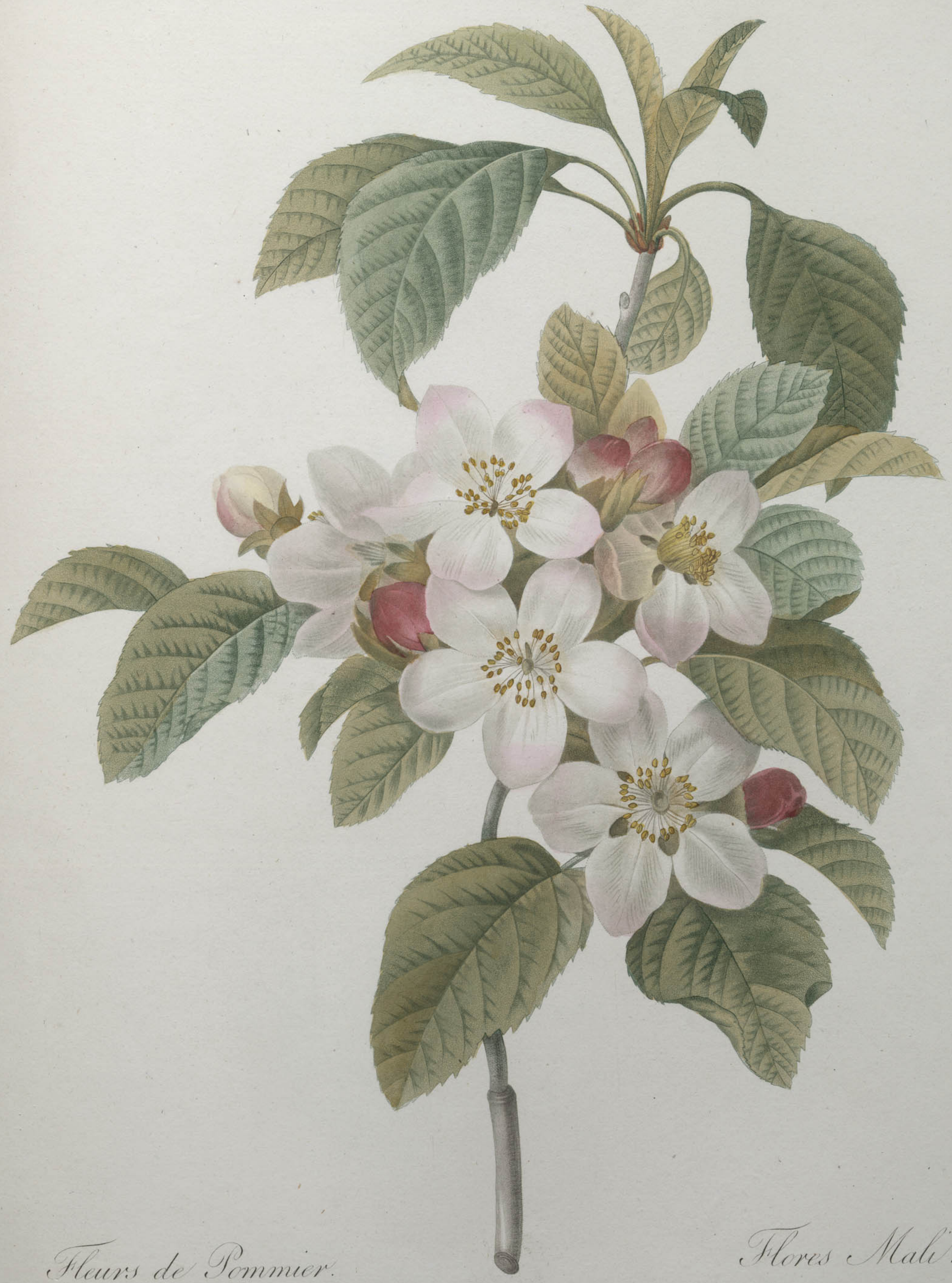
P. J. Redouté

Victor



Pois de senteur. *Lathyrus odoratus.*

P. J. Redouté. Langlois.

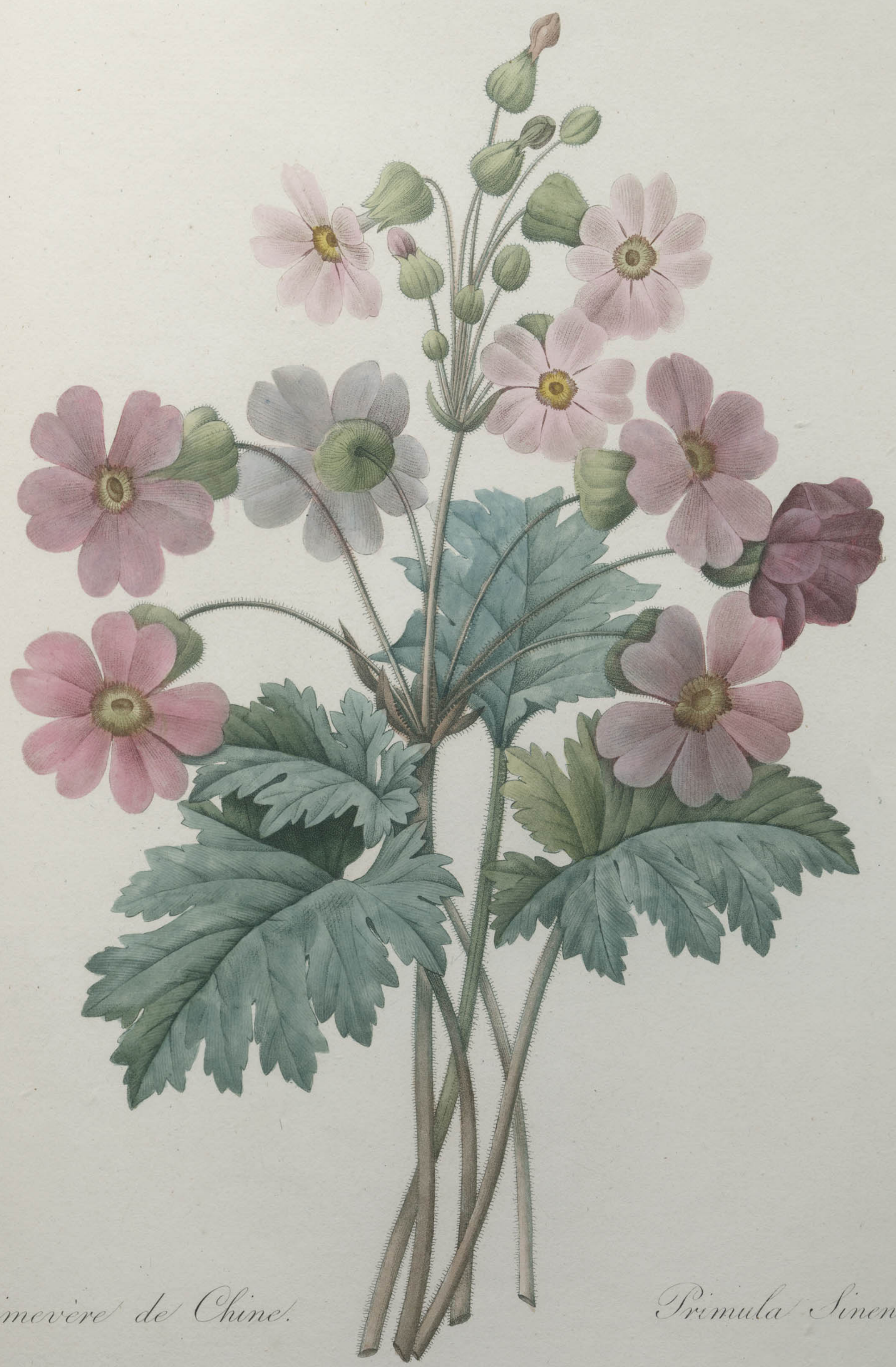


Fleurs de Pommier.

Flores Mali.

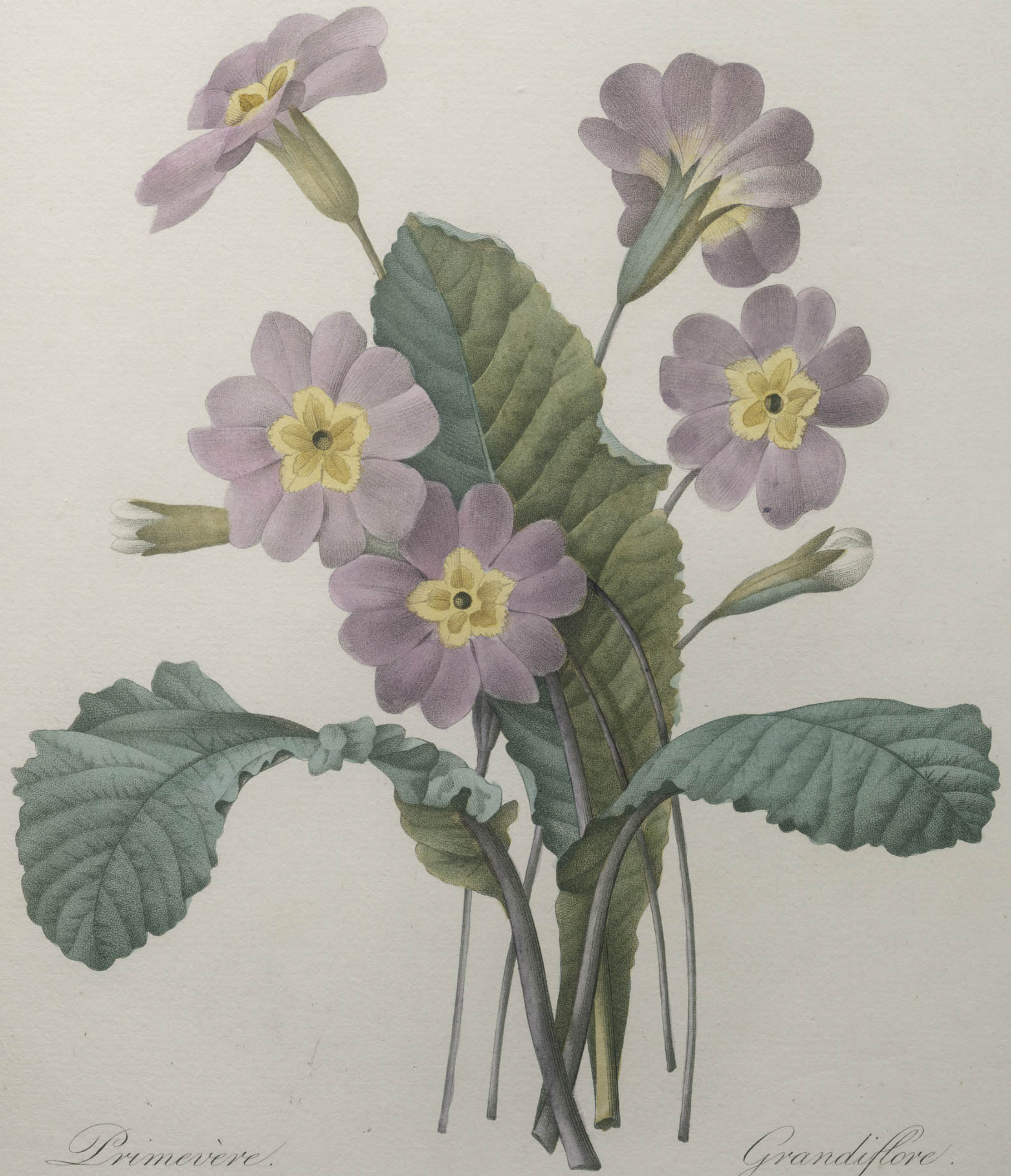
P. J. Redouté

Chapuy.



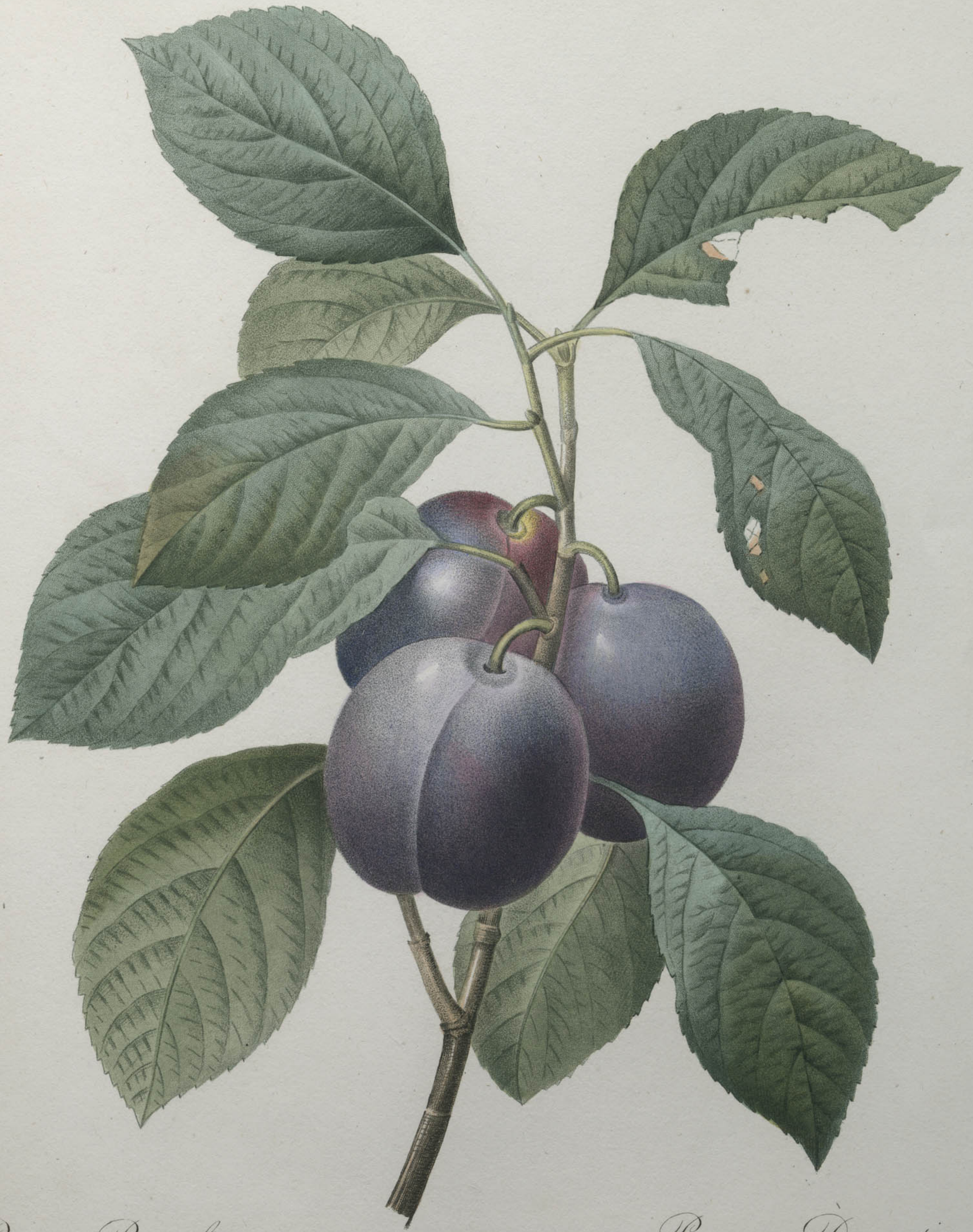
Primevère de Chine. *Primula Sinensis.*

P. J. Redouté. Bessin



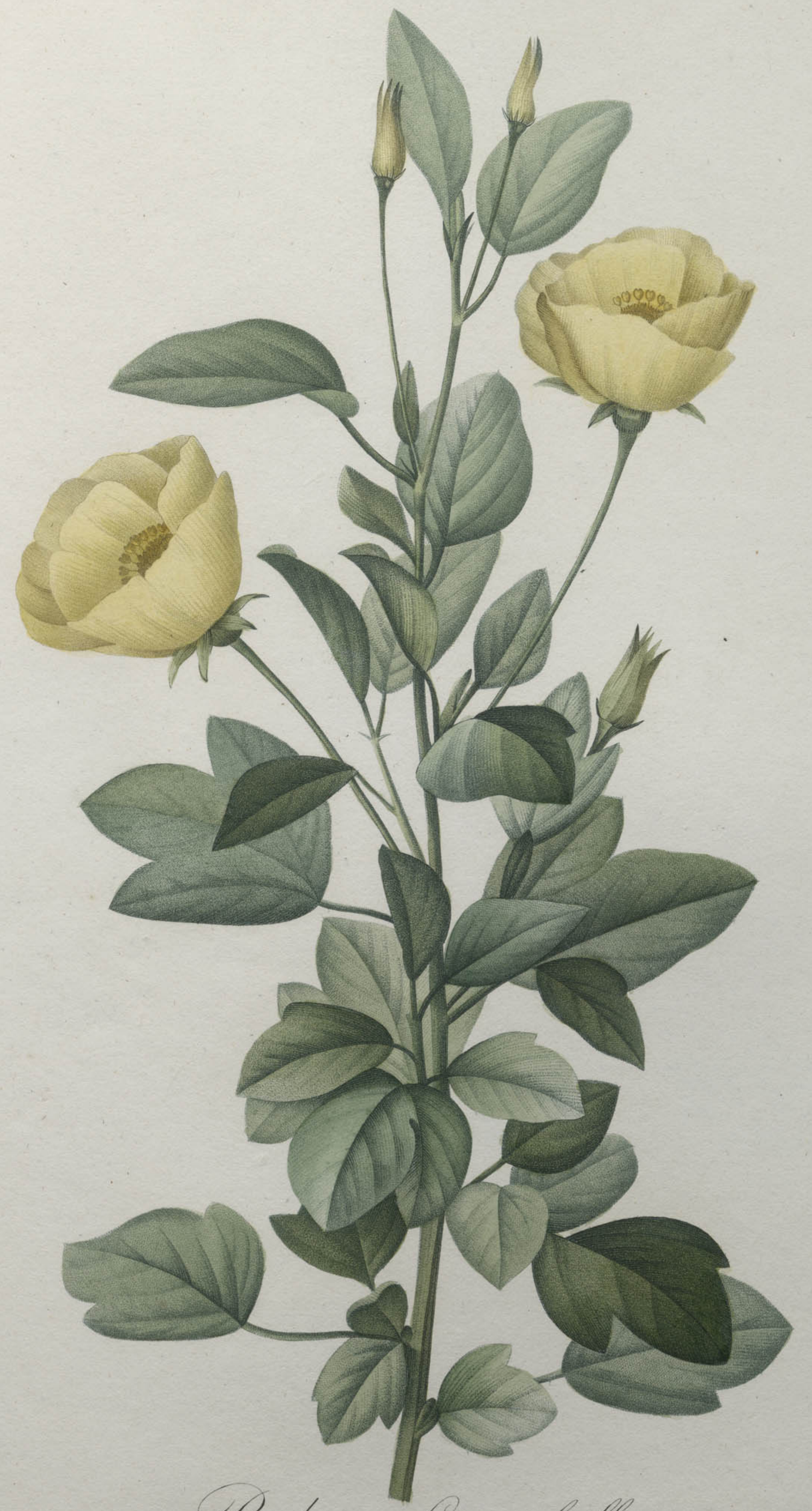
Primevère. Grandiflore.

P. J. Redouté. Bessin.



Prune Royale. Prunus Domestica.

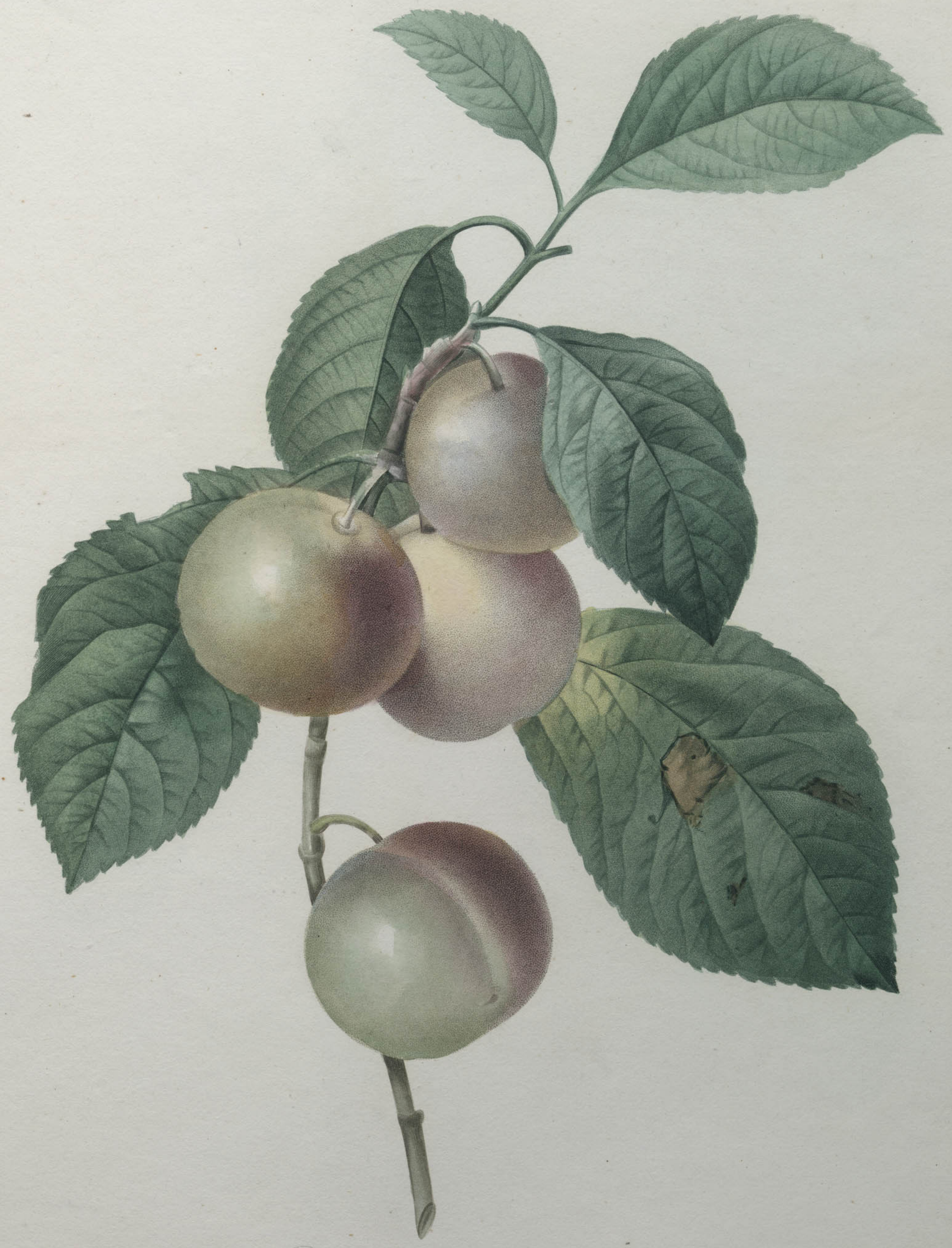
P. J. Redouté. Langlois.



Redutea heterophylla.

P. J. Redouté.

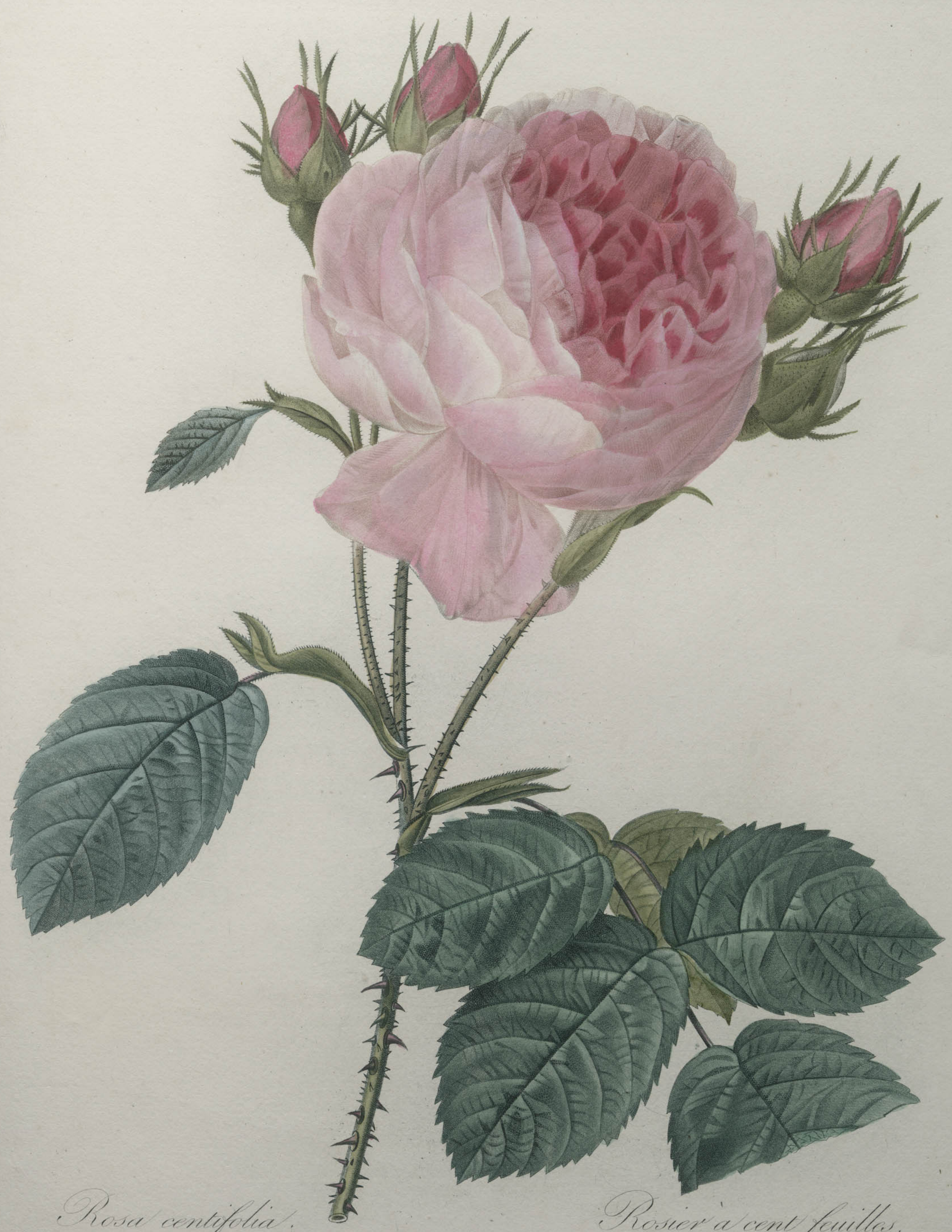
Bessin.



Reine Claude franche.

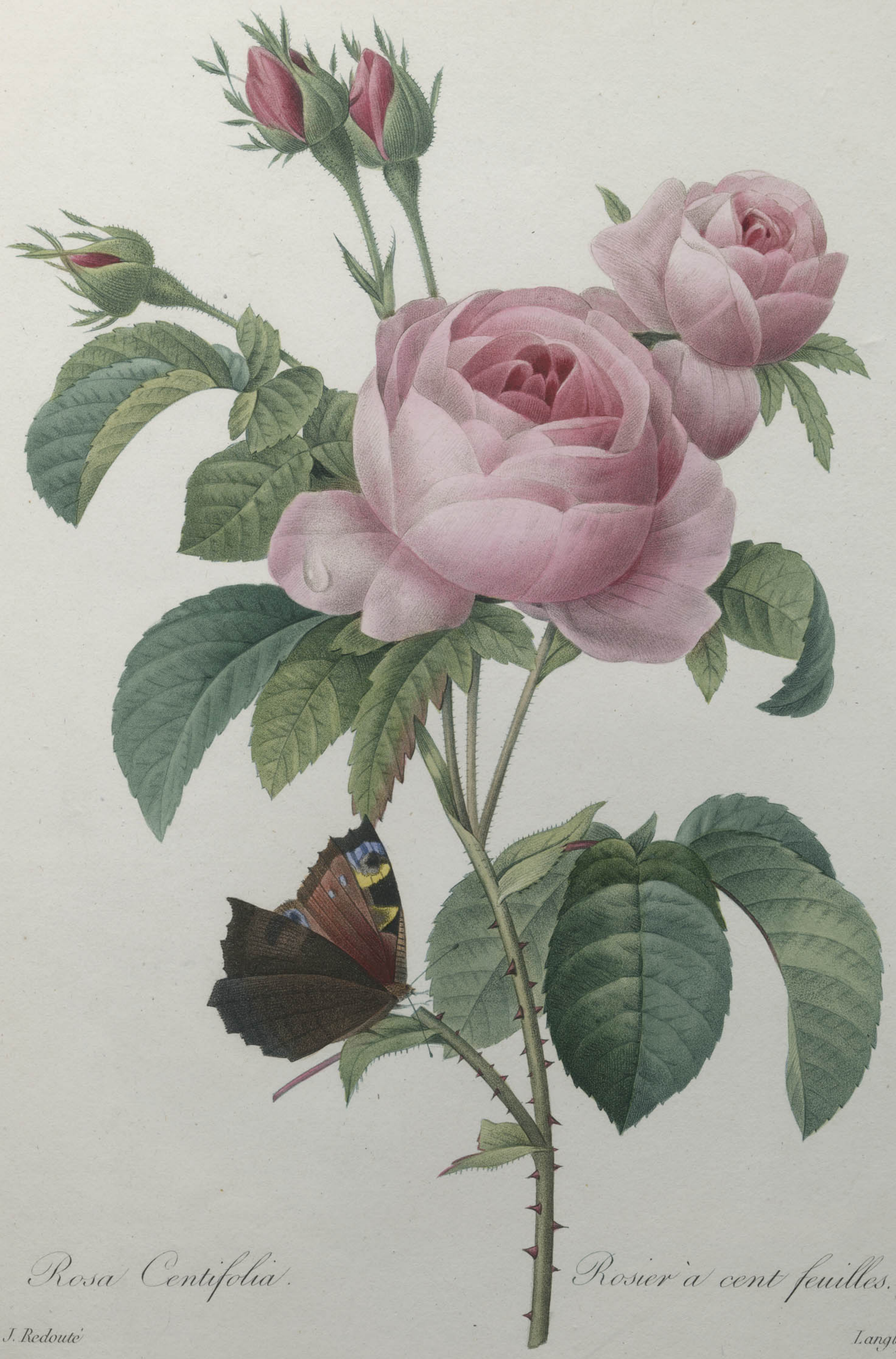
P. J. Redouté

Victor.



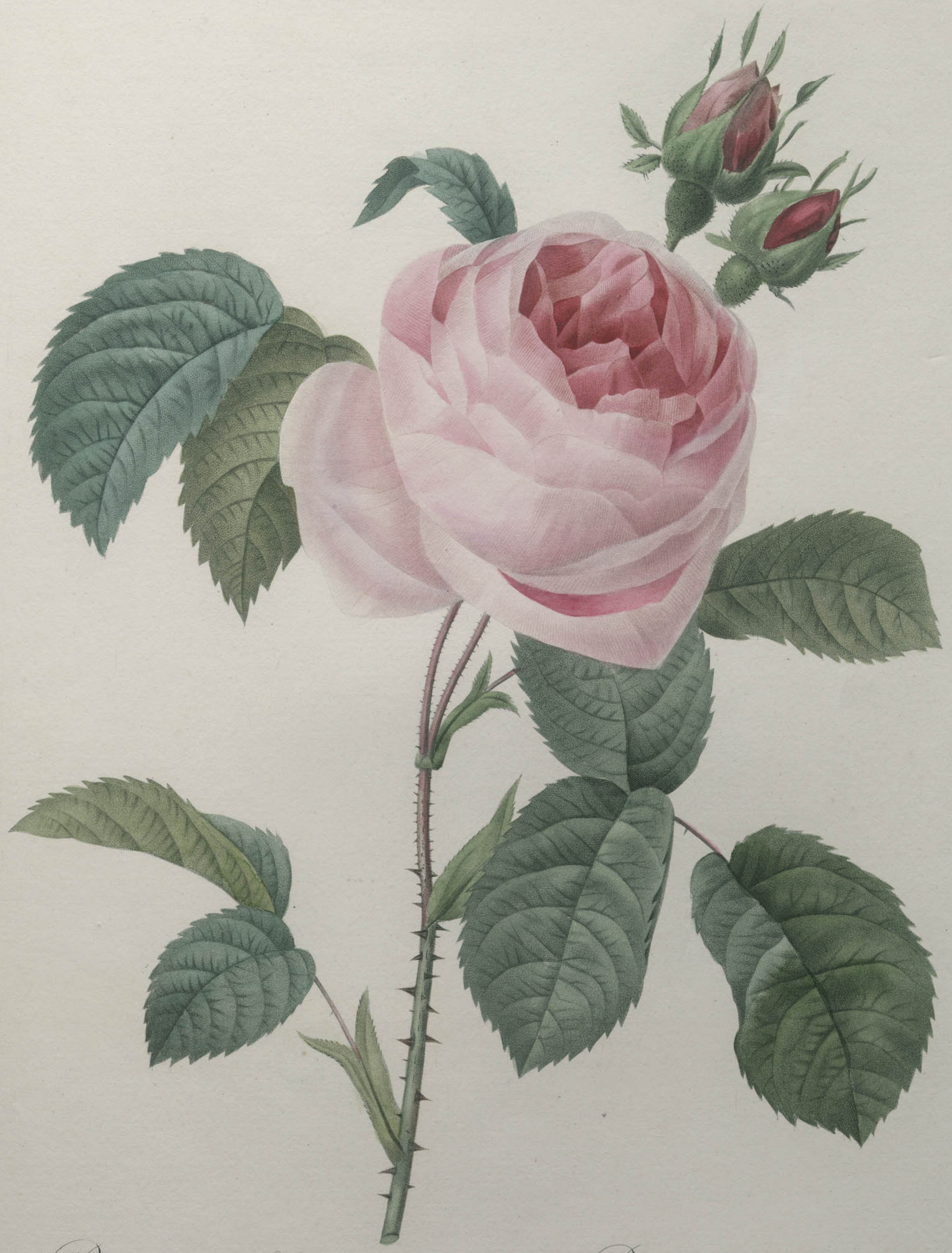
Rosa centifolia. *Rosier à cent feuilles.*

P. J. Redouté.



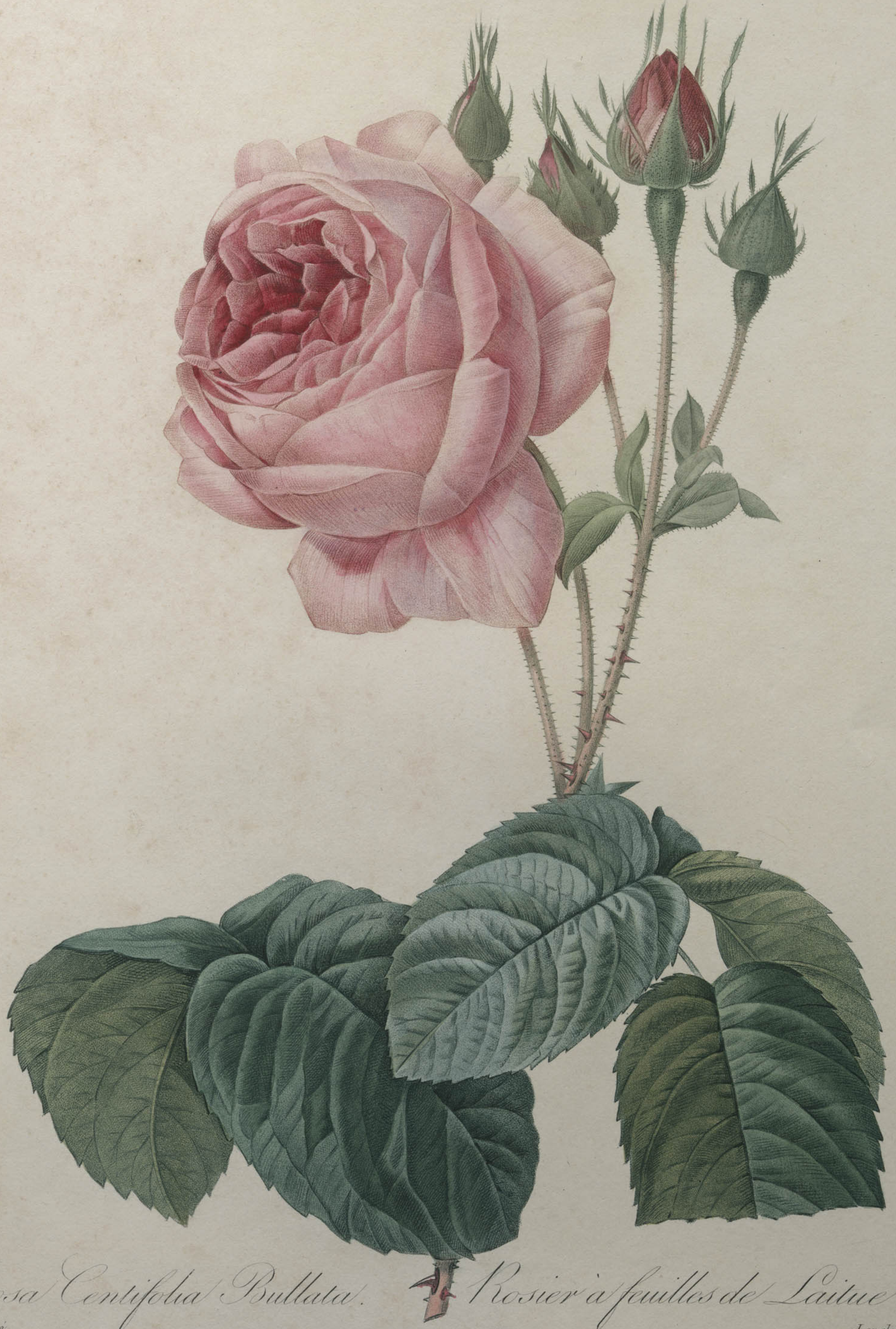
Rosa Centifolia. *Rosier à cent feuilles.*

P. J. Redouté Langlois.



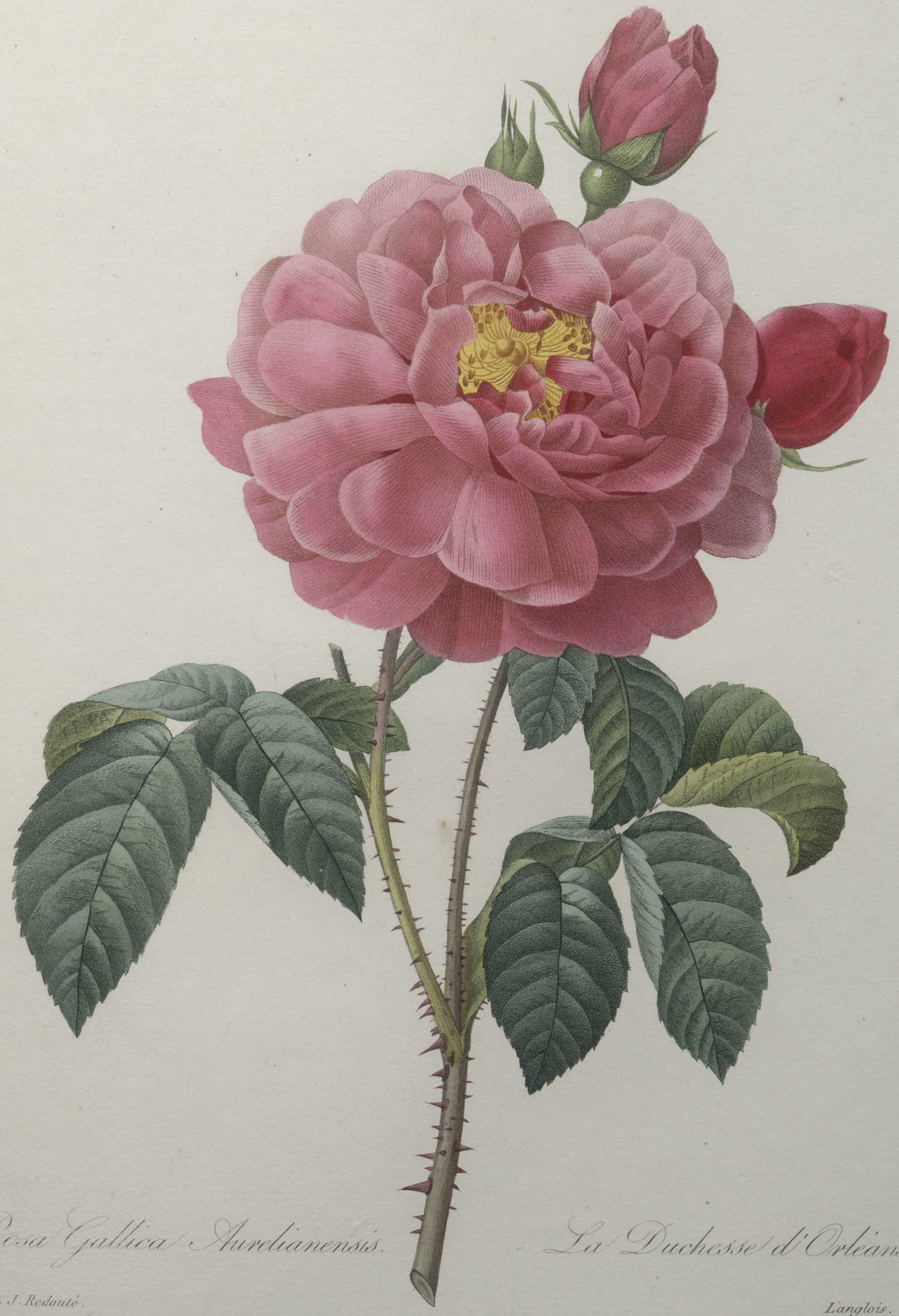
Rosa centifolia. *Rosier à cent feuilles.*

P. J. Redouté. Langlois.



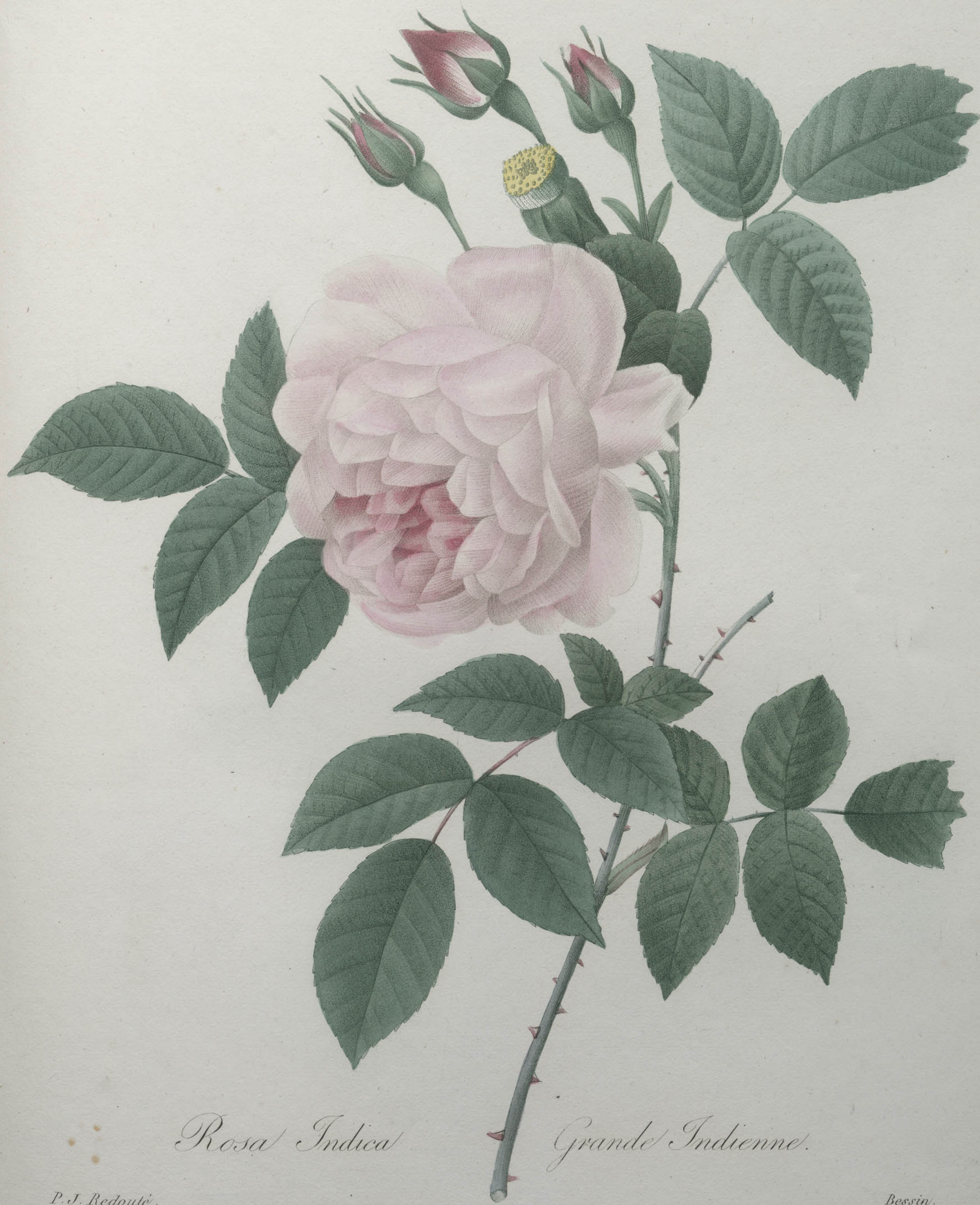
Rosa Centifolia Bullata. Rosier à feuilles de Laitue.

P. J. Redouté Langlois.



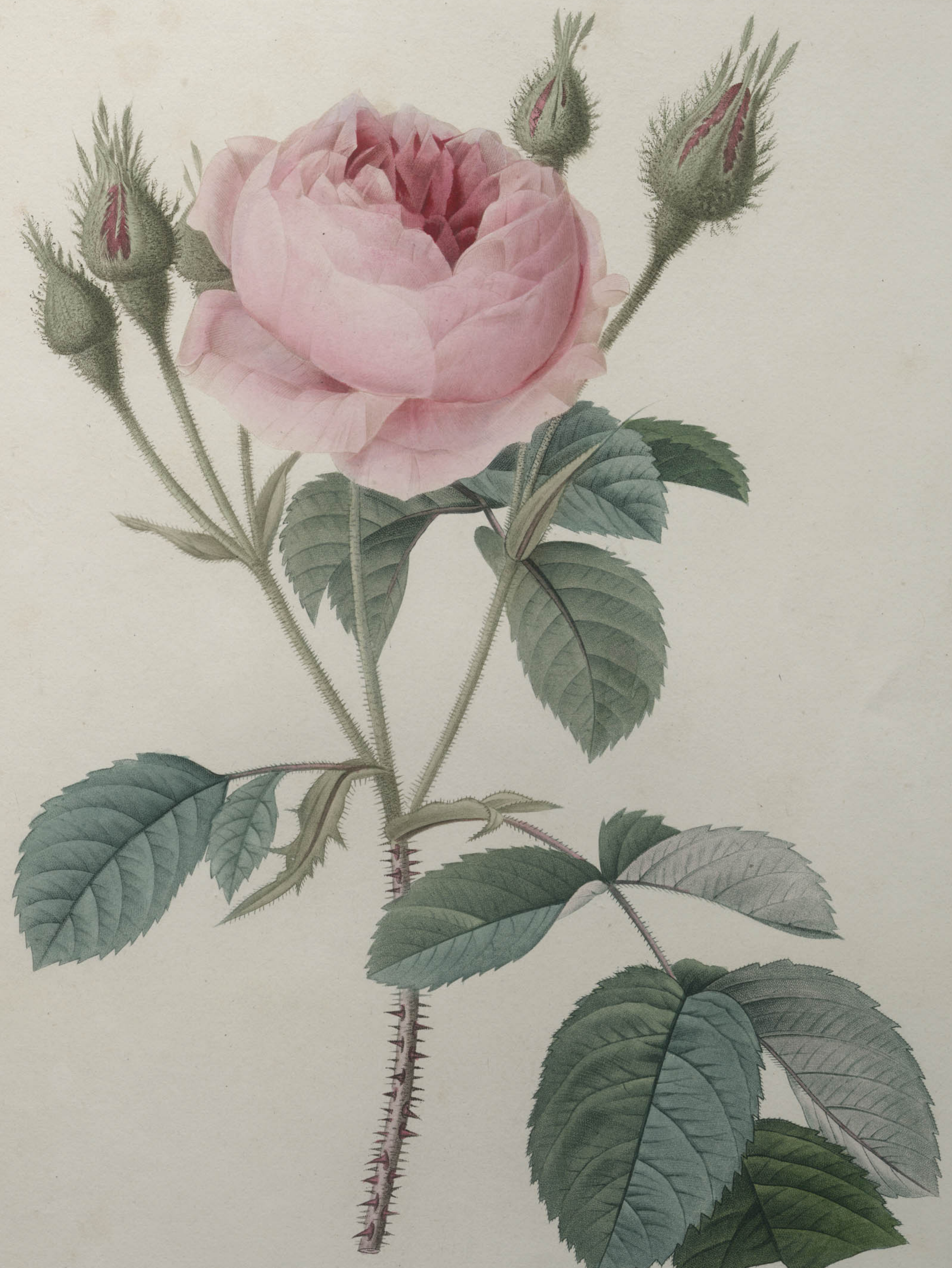
Rosa Gallica Aurelianensis. *La Duchesse d'Orléans.*

P. J. Redouté. Langlois.



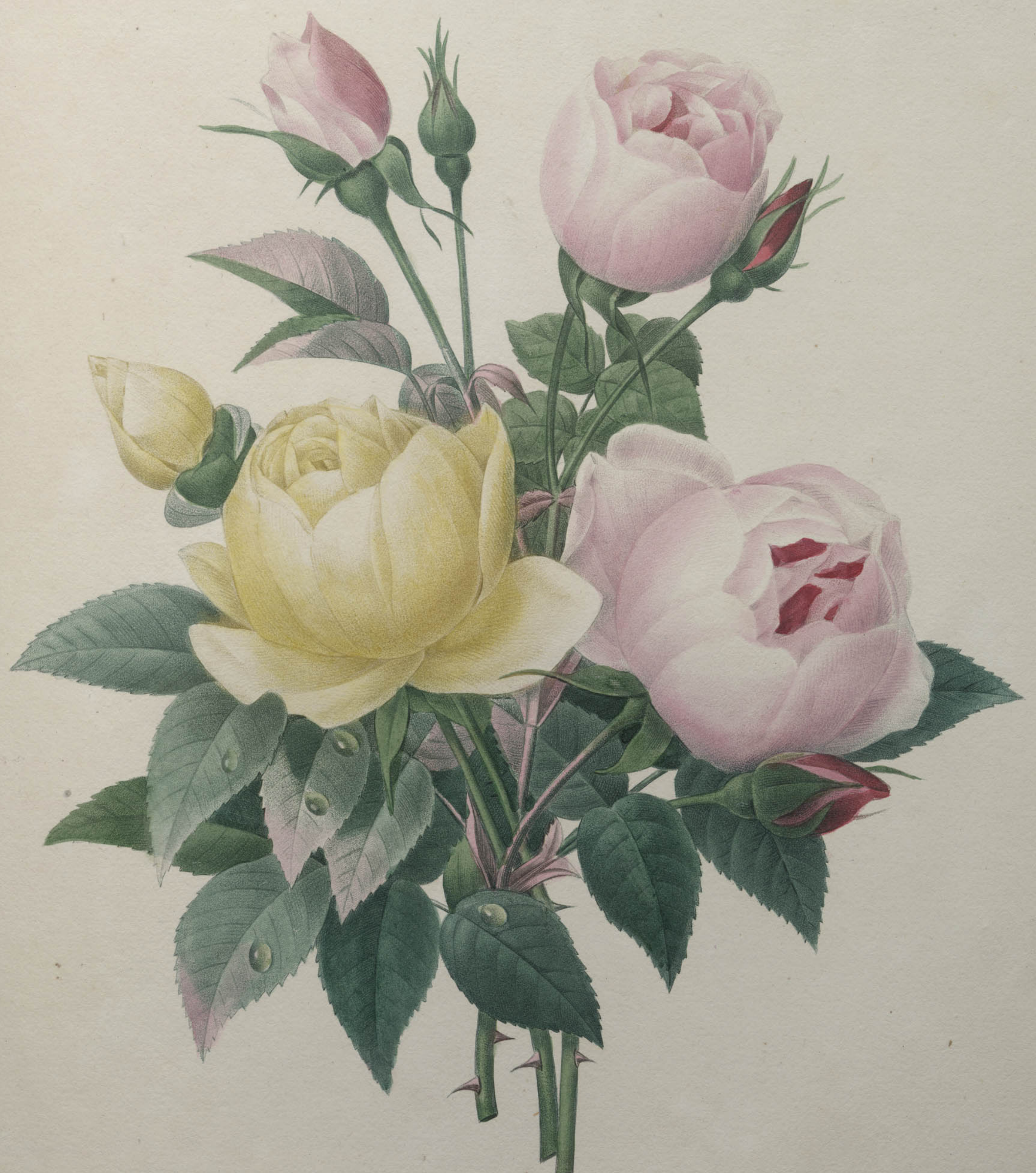
Rosa Indica *Grande Indienne.*

P. J. Redouté. Bessin.



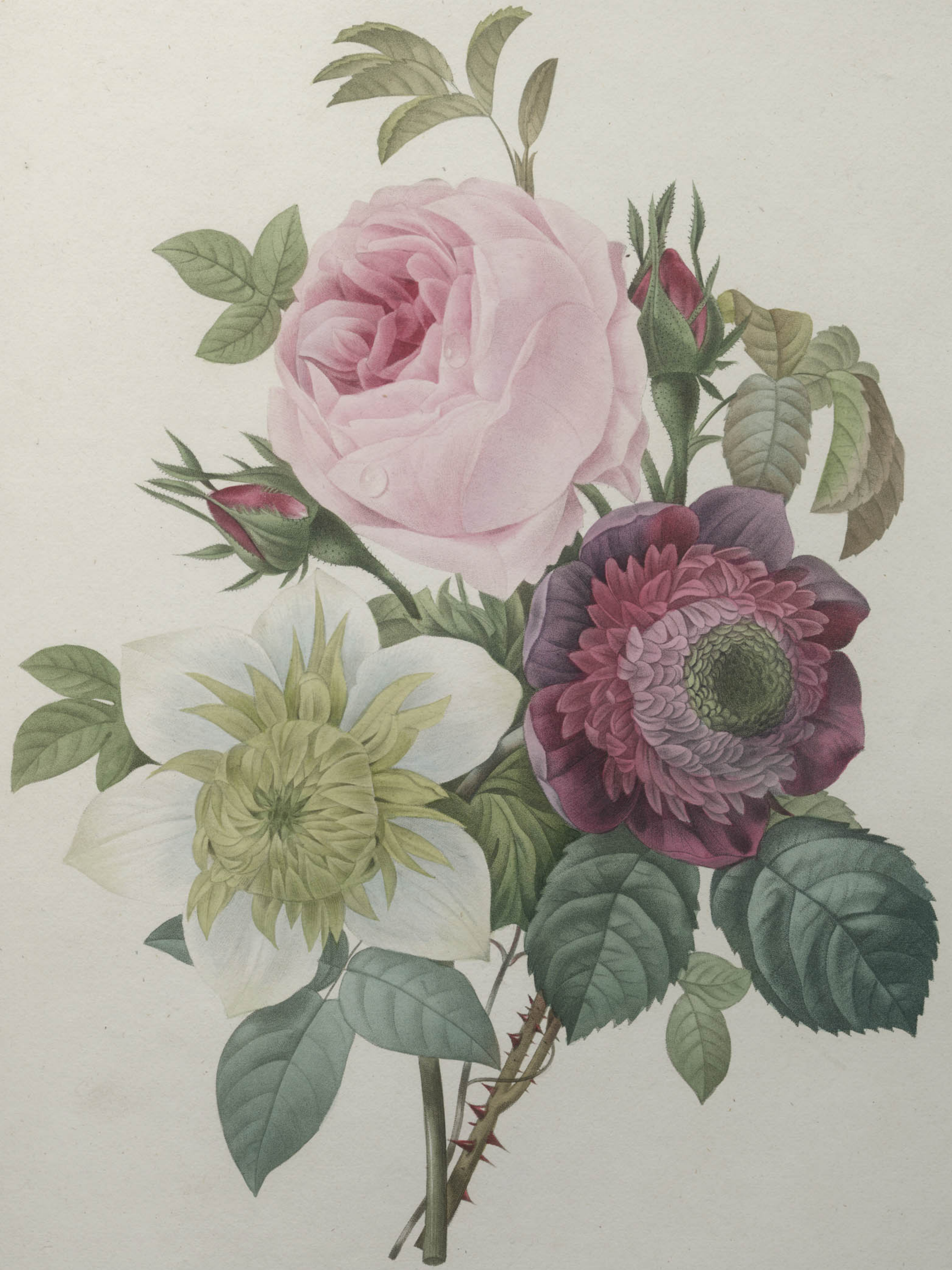
Rosa Muscosa. Rosier Mousseux.

P. J. Redouté. Victor.



Variétés de Rose jaune et de Rose du Bengale   Rosa lutea & Rosa Indica (Var.)

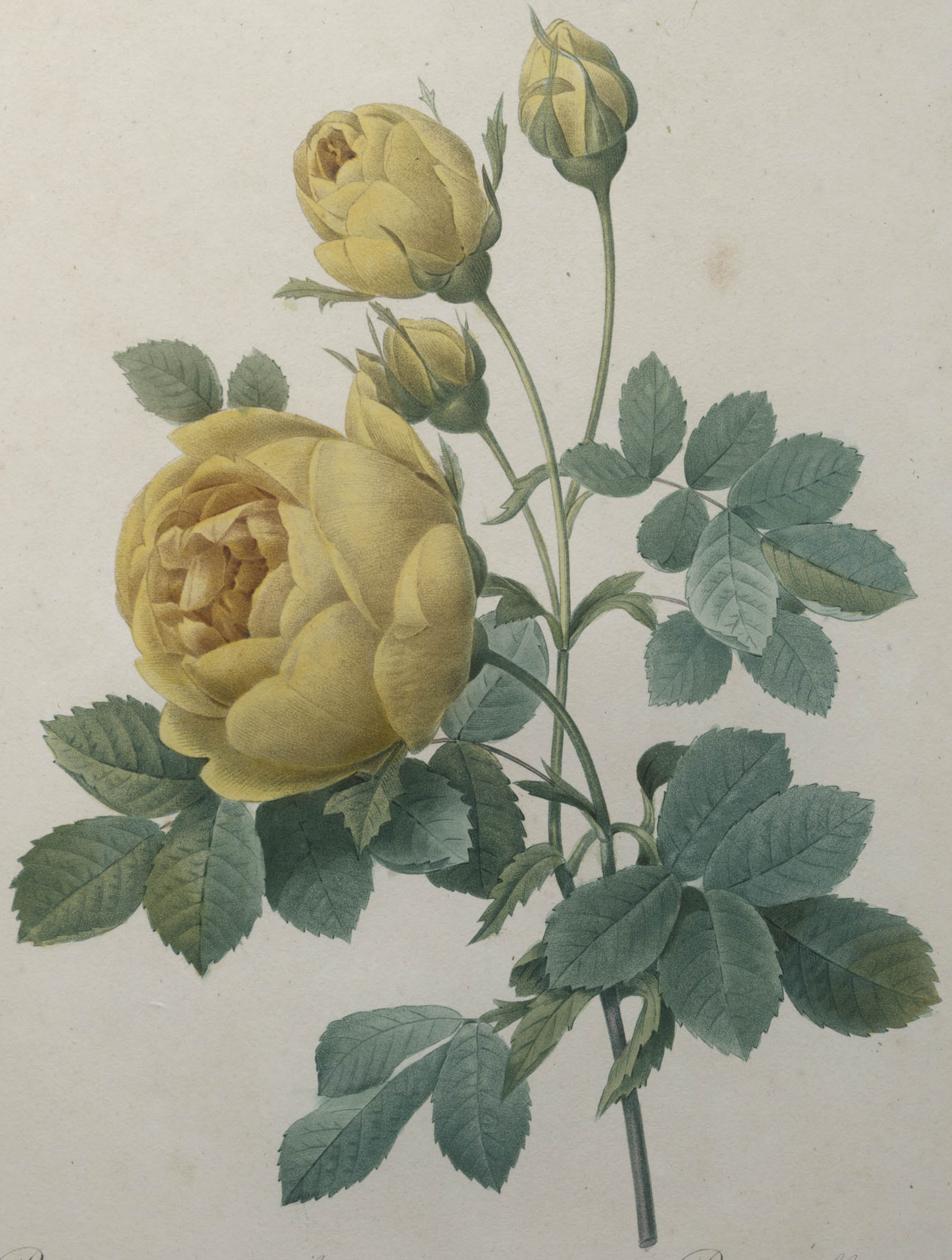
P. J. Redouté.   Langlois.



Rose. Anémone. Clématide.

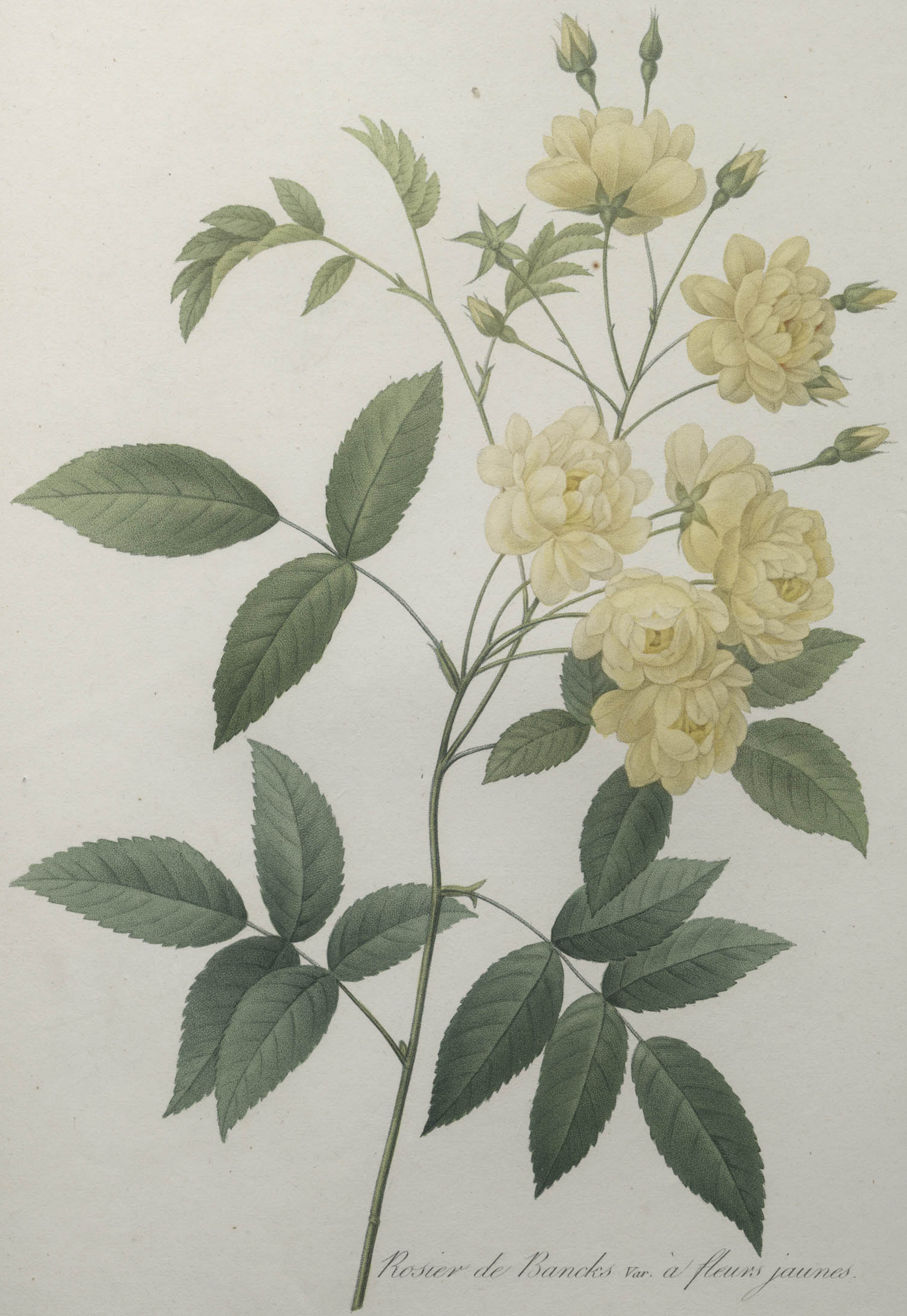
P. J. Redouté

Victor.



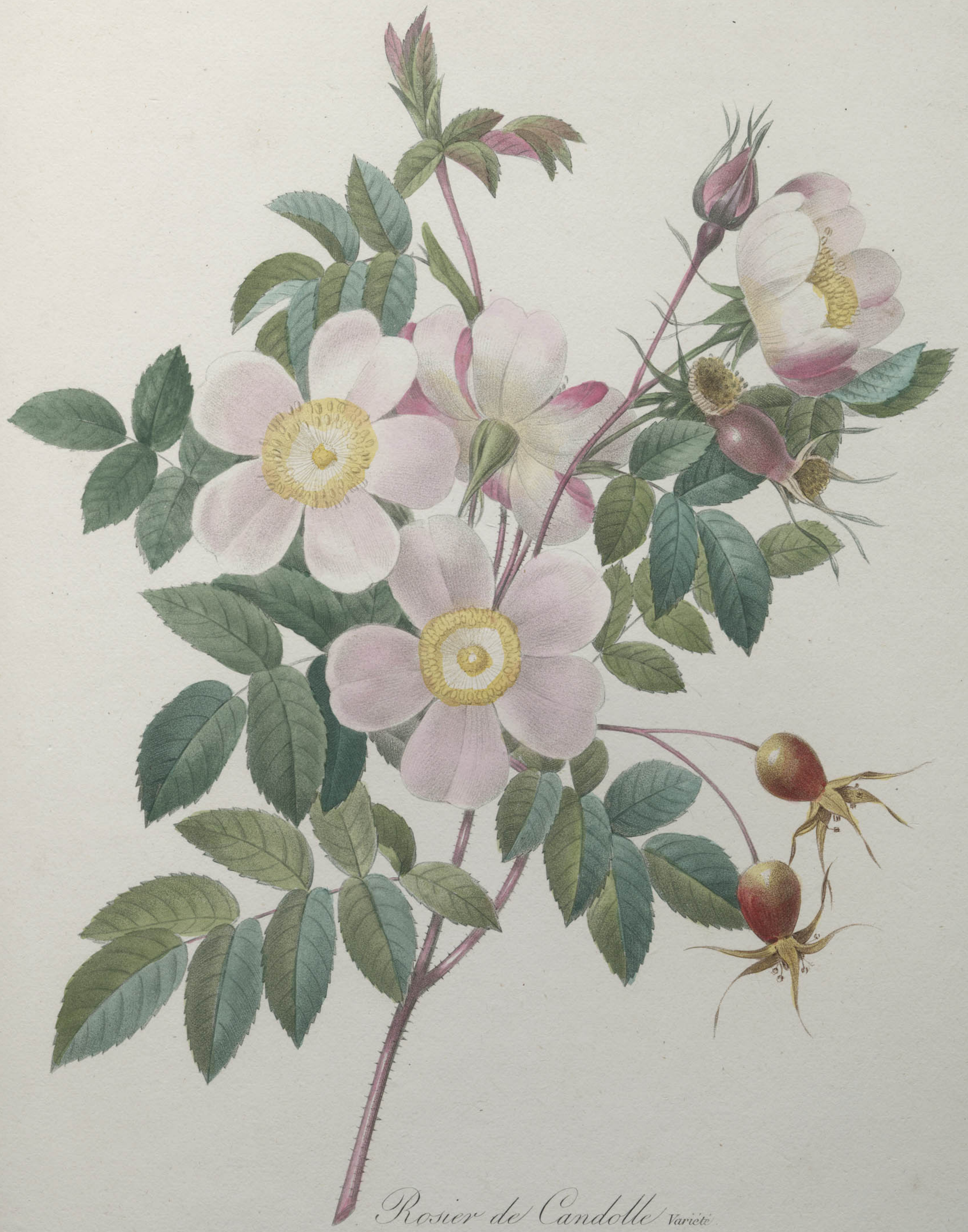
Rose jaune de soufre *Rosa sulfurea*

P. J. Redouté Langlois



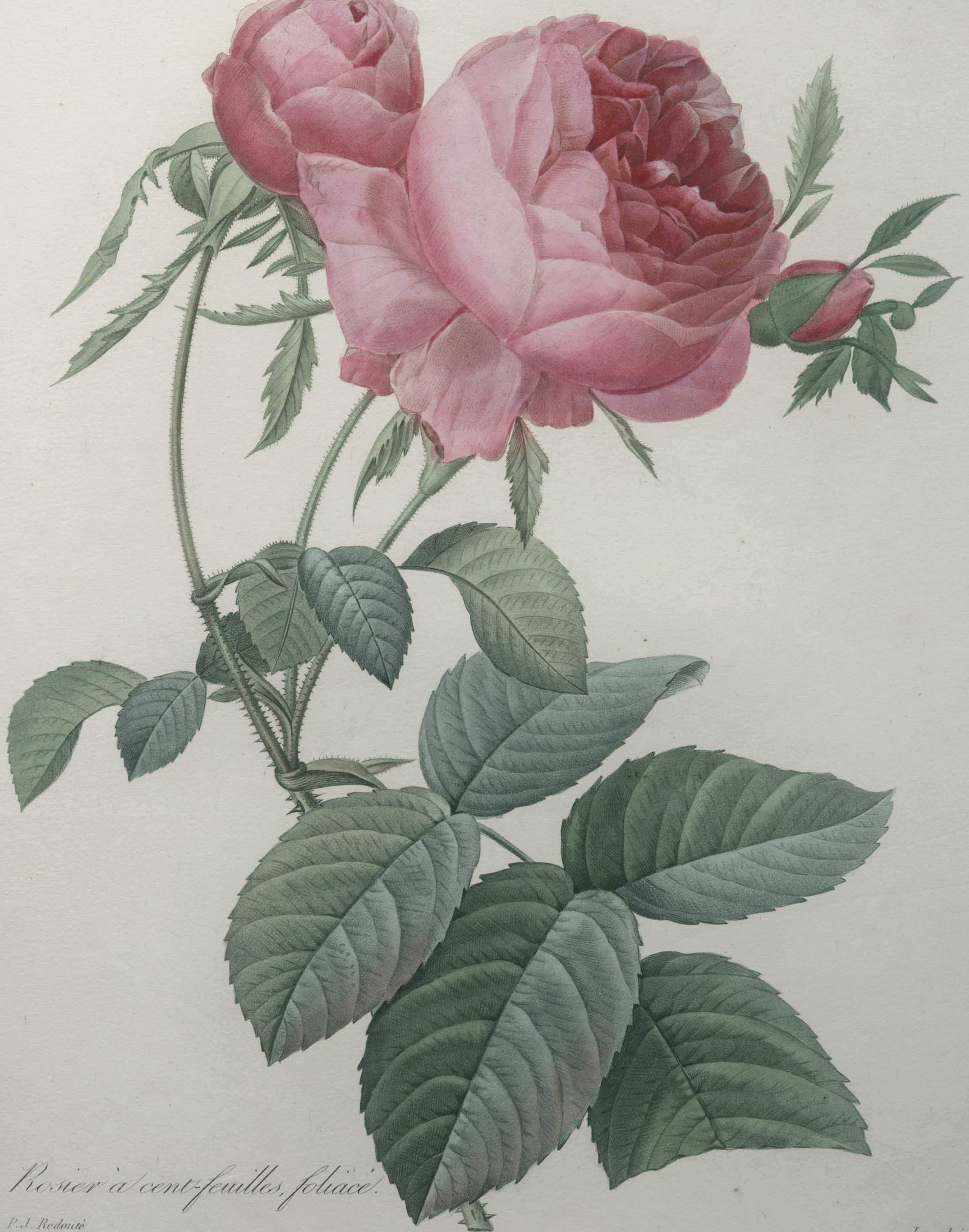
Rosier de Bancks Var. *à fleurs jaunes.*

P. J. Redouté.



Rosier de Candolle Variété

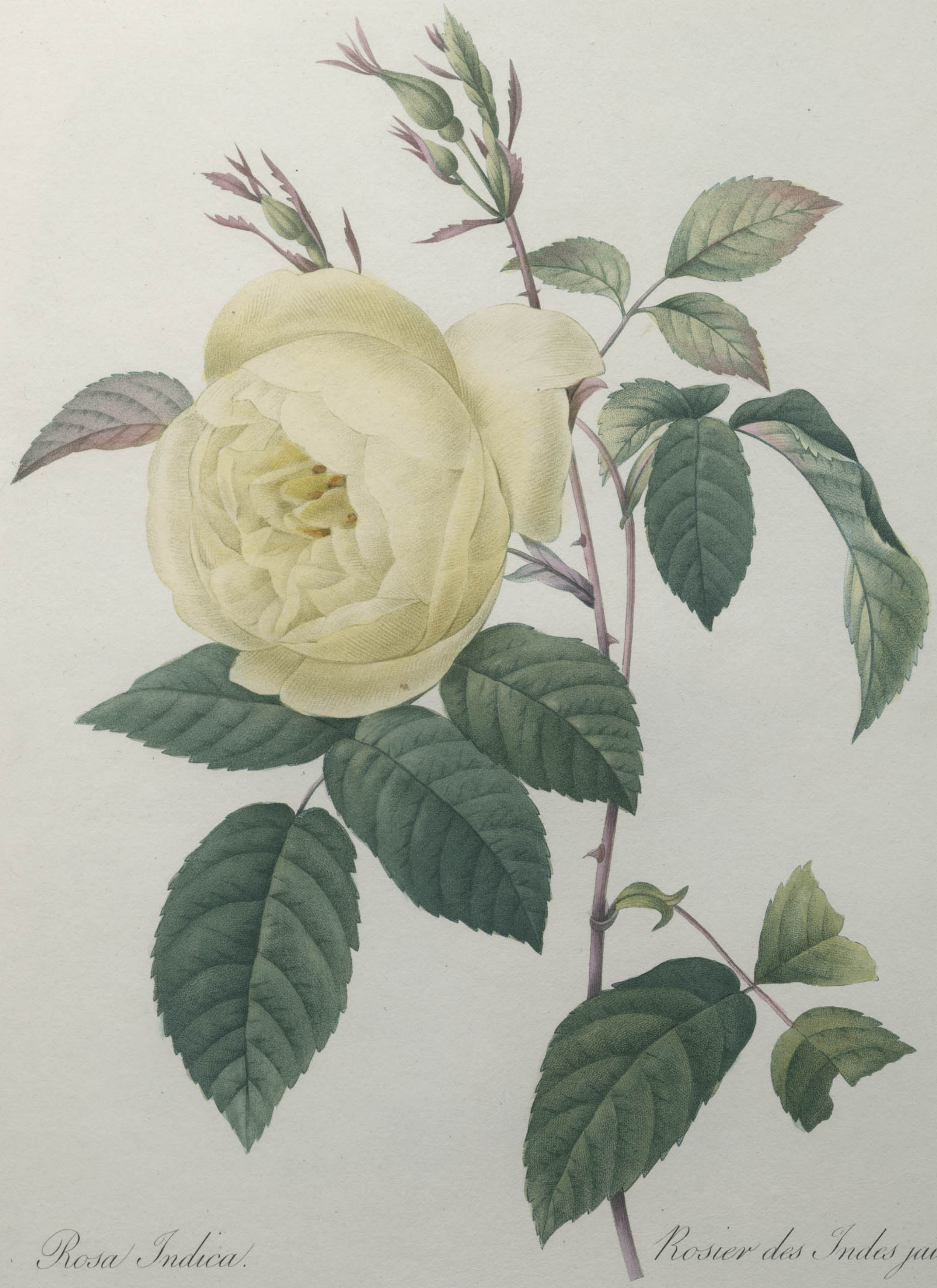
P. J. Redouté. Langlois.



Rosier à cent-feuilles, foliacé.

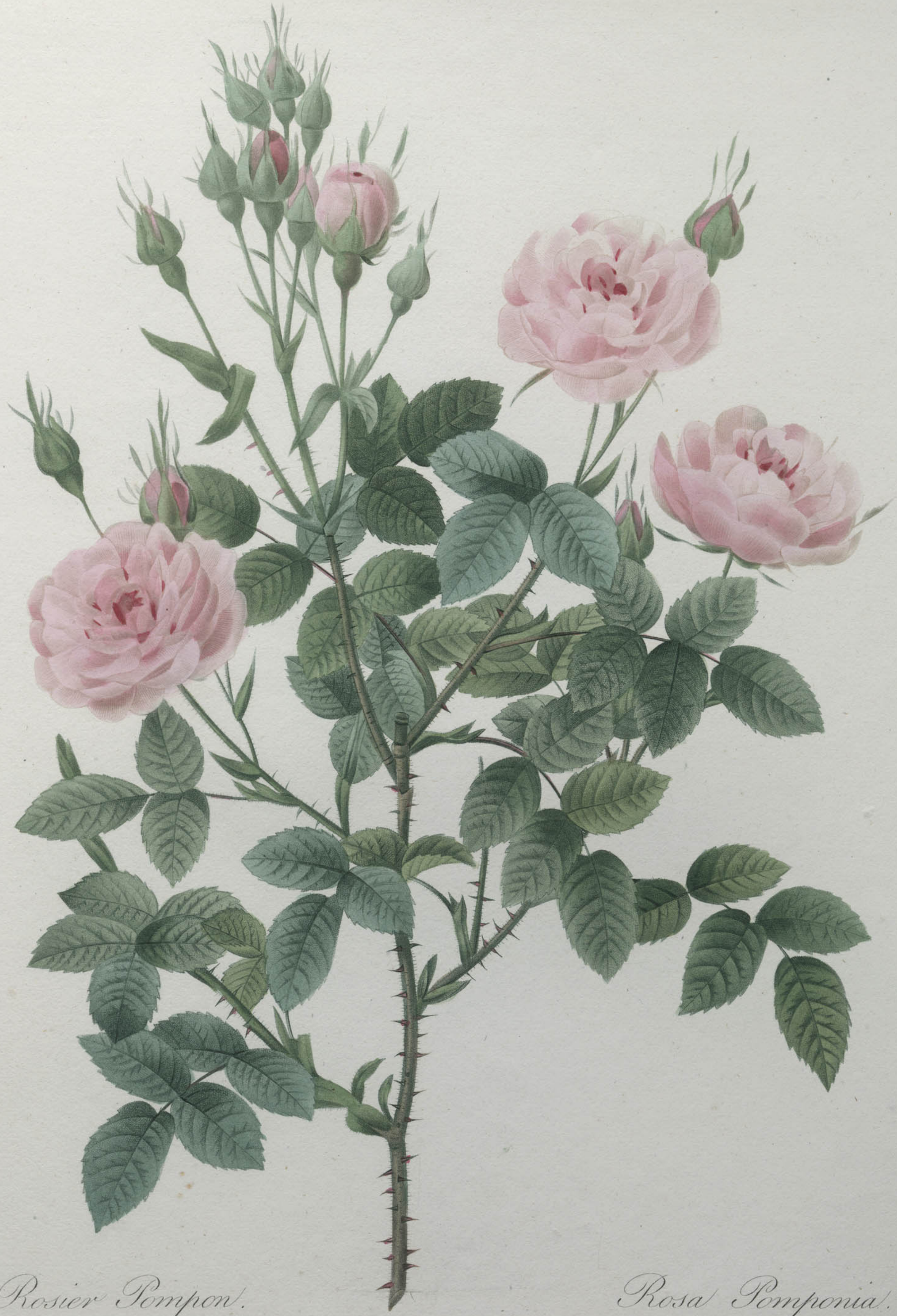
P. J. Redouté

Langlois



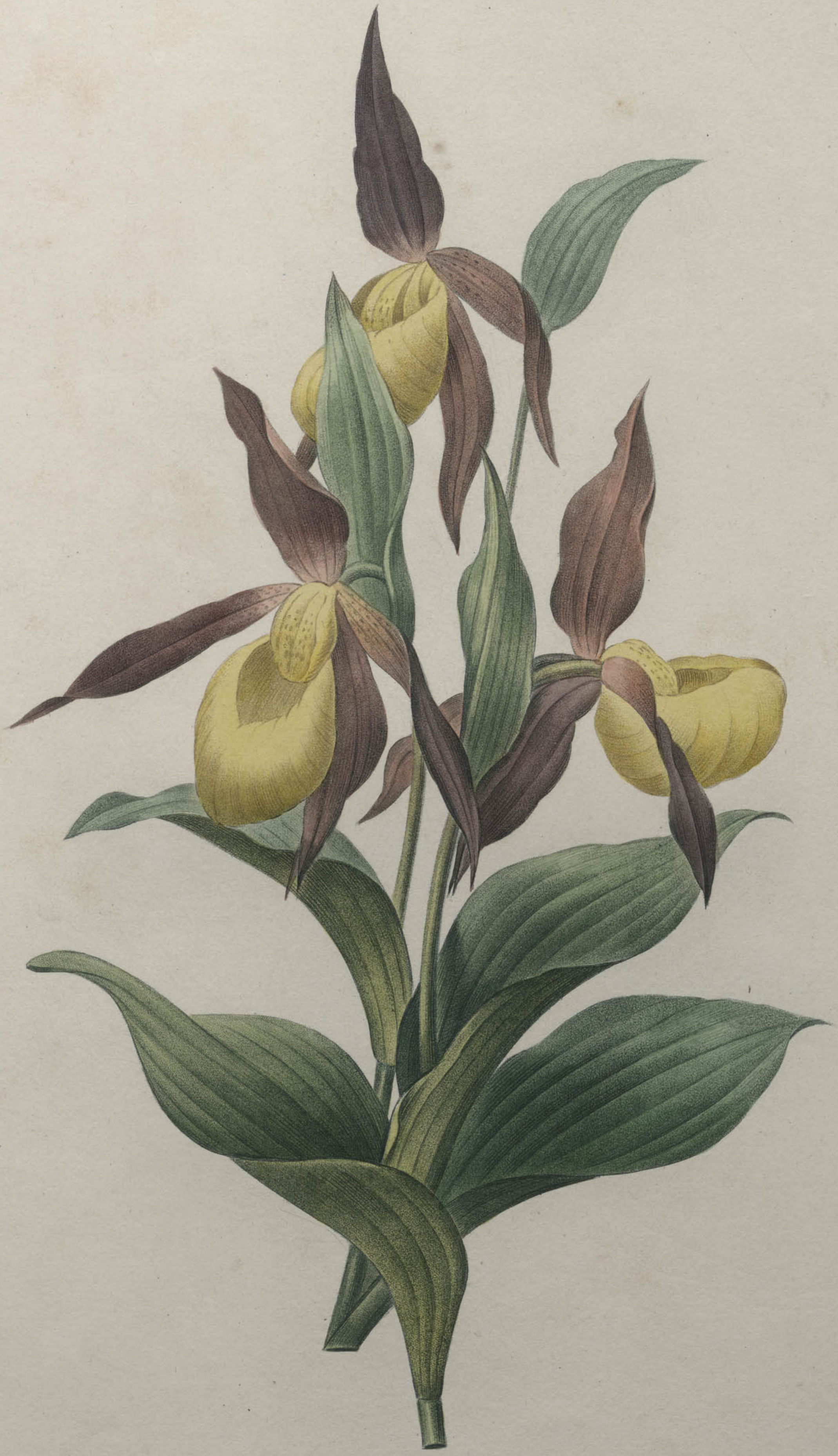
Rosa Indica. Rosier des Indes jaune.

P. J. Redouté Bessin



Rosier Pompon. *Rosa Pomponia.*

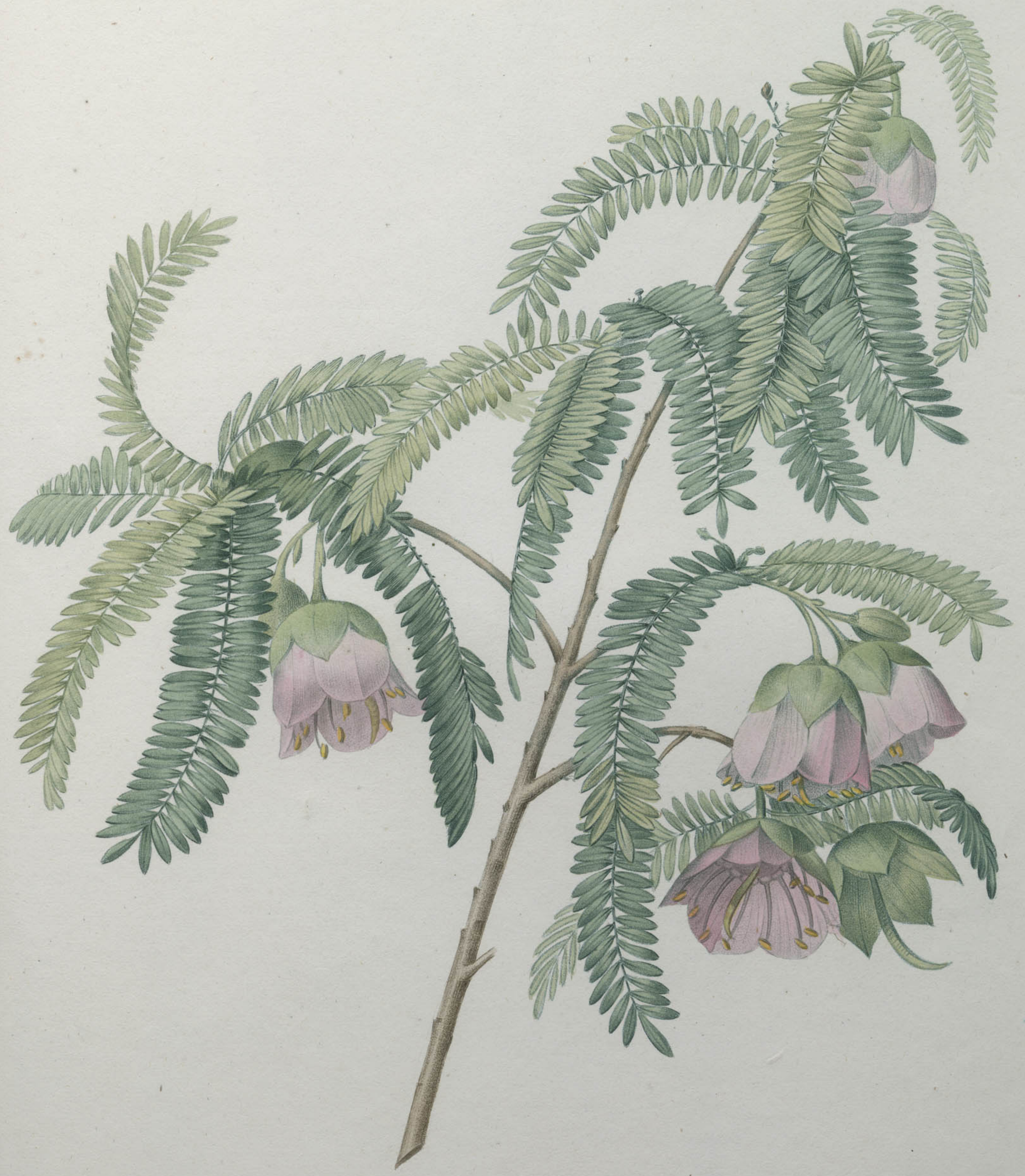
P. J. Redouté. Victor.



P. J. Redouté

Sabot des Alpes

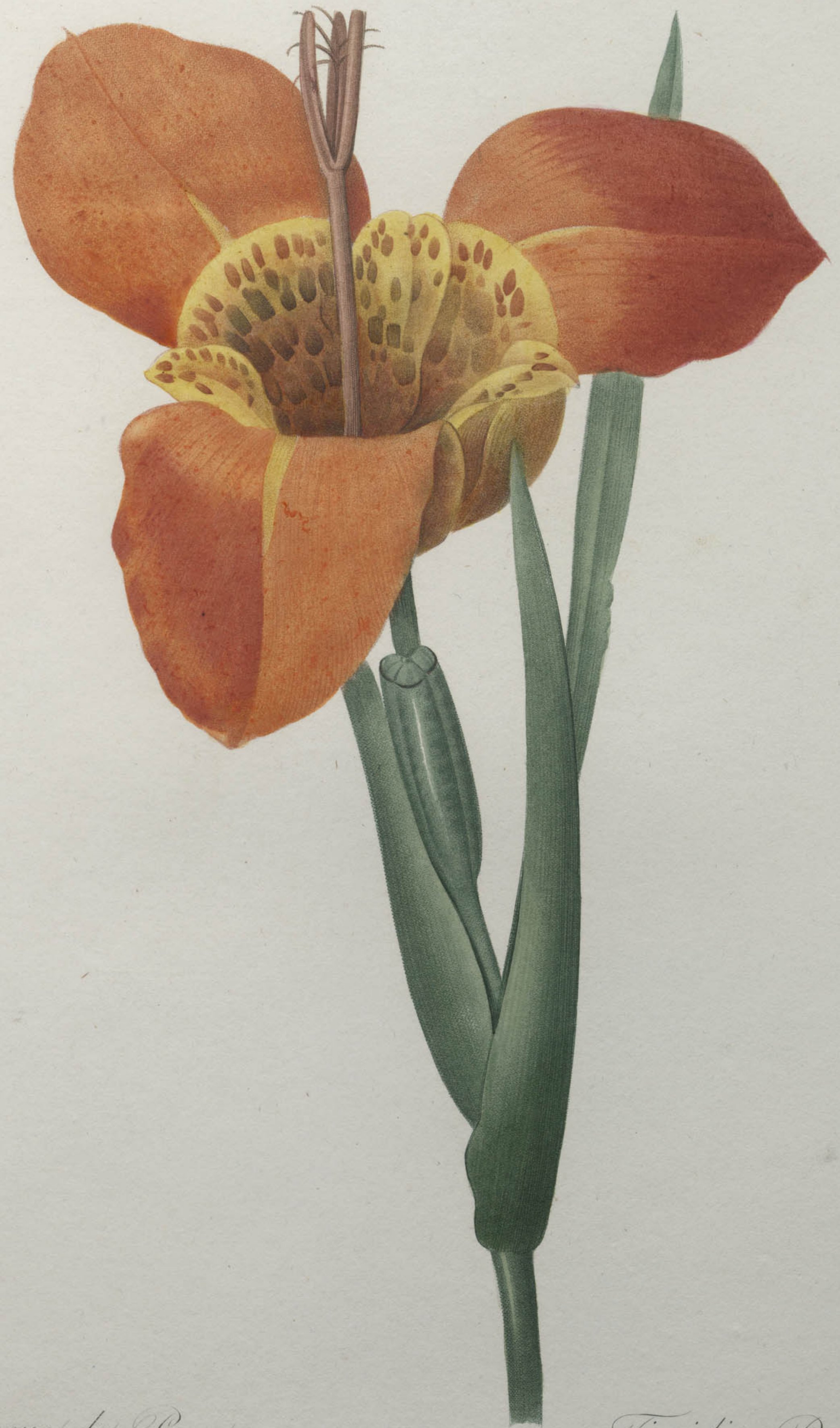
Langlois



Spaendoncea tamarandifolia.

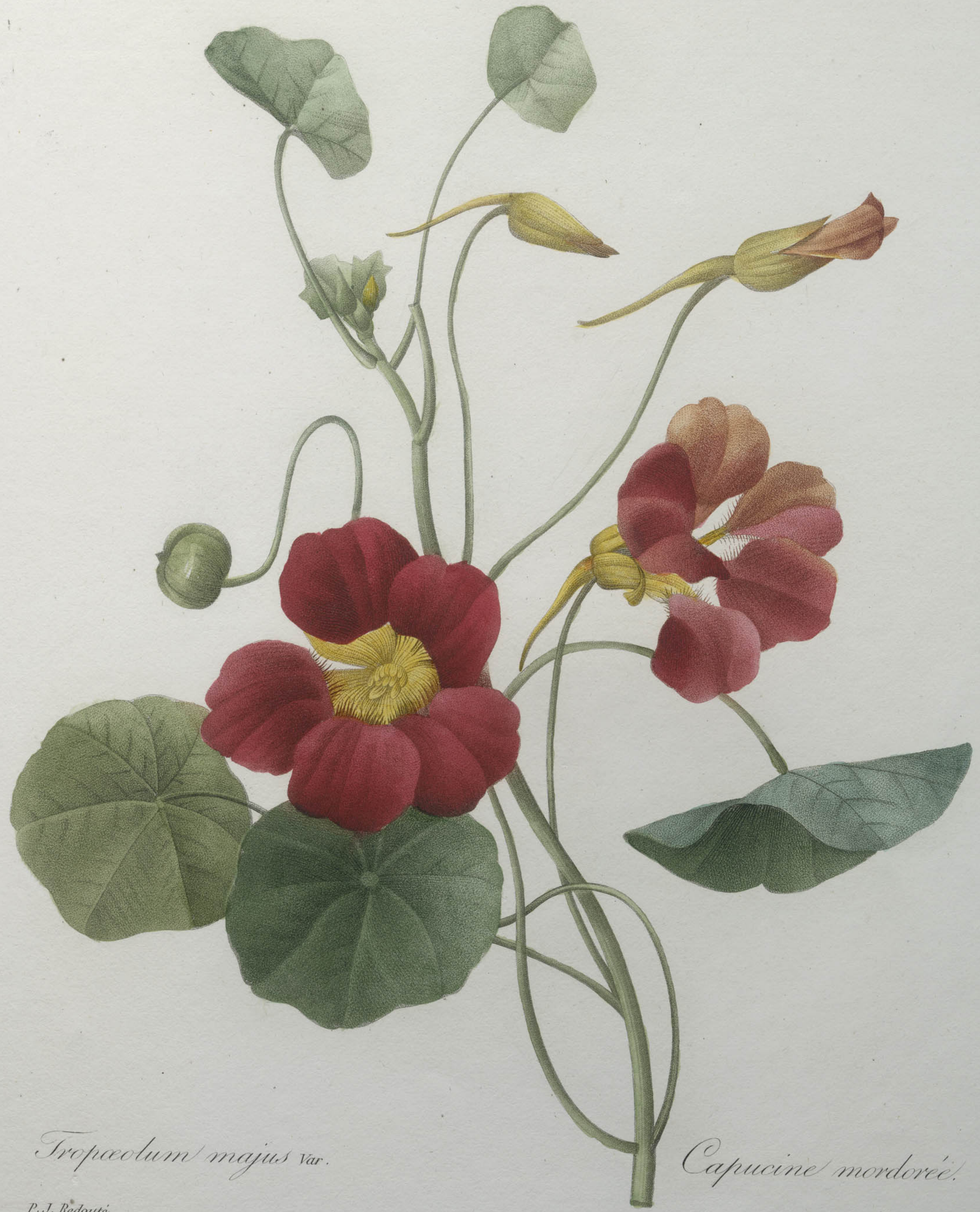
P. J. Redouté . Langlois

1



Tigridie queue de Paon. *Tigridia Pavonia.*

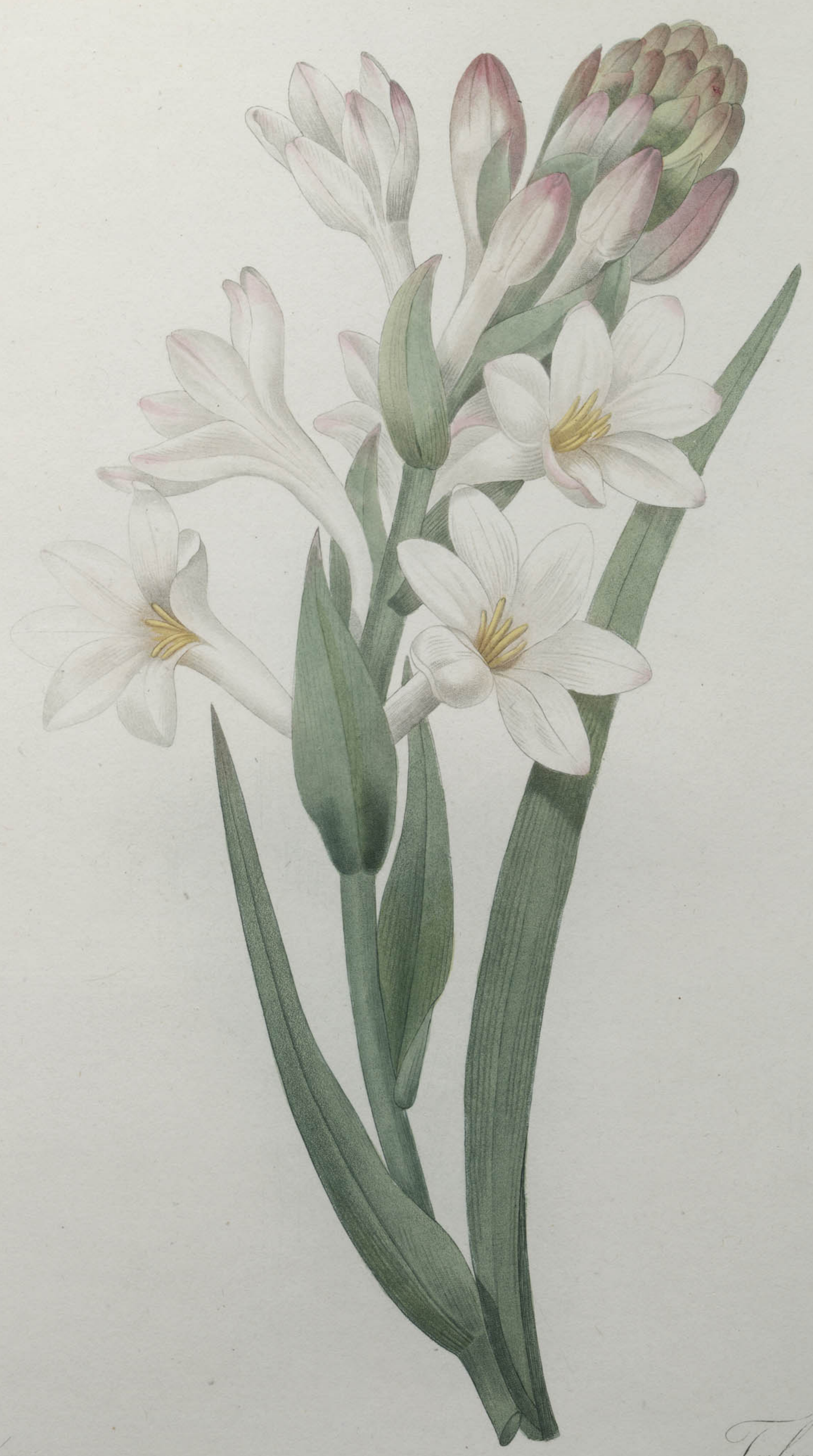
P. J. Redouté. Victor.



Tropæolum majus Var.

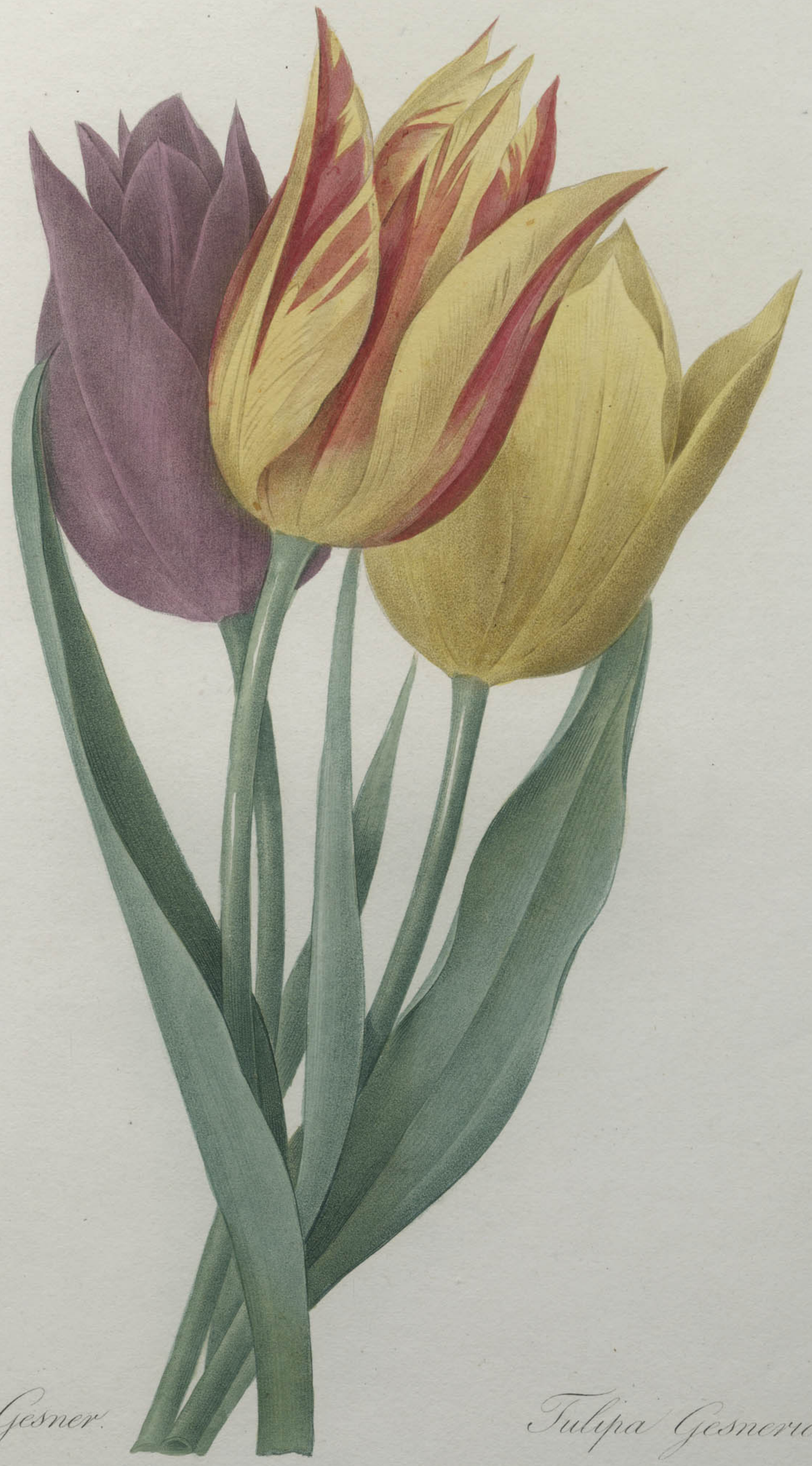
Capucine mordorée.

P. J. Redouté



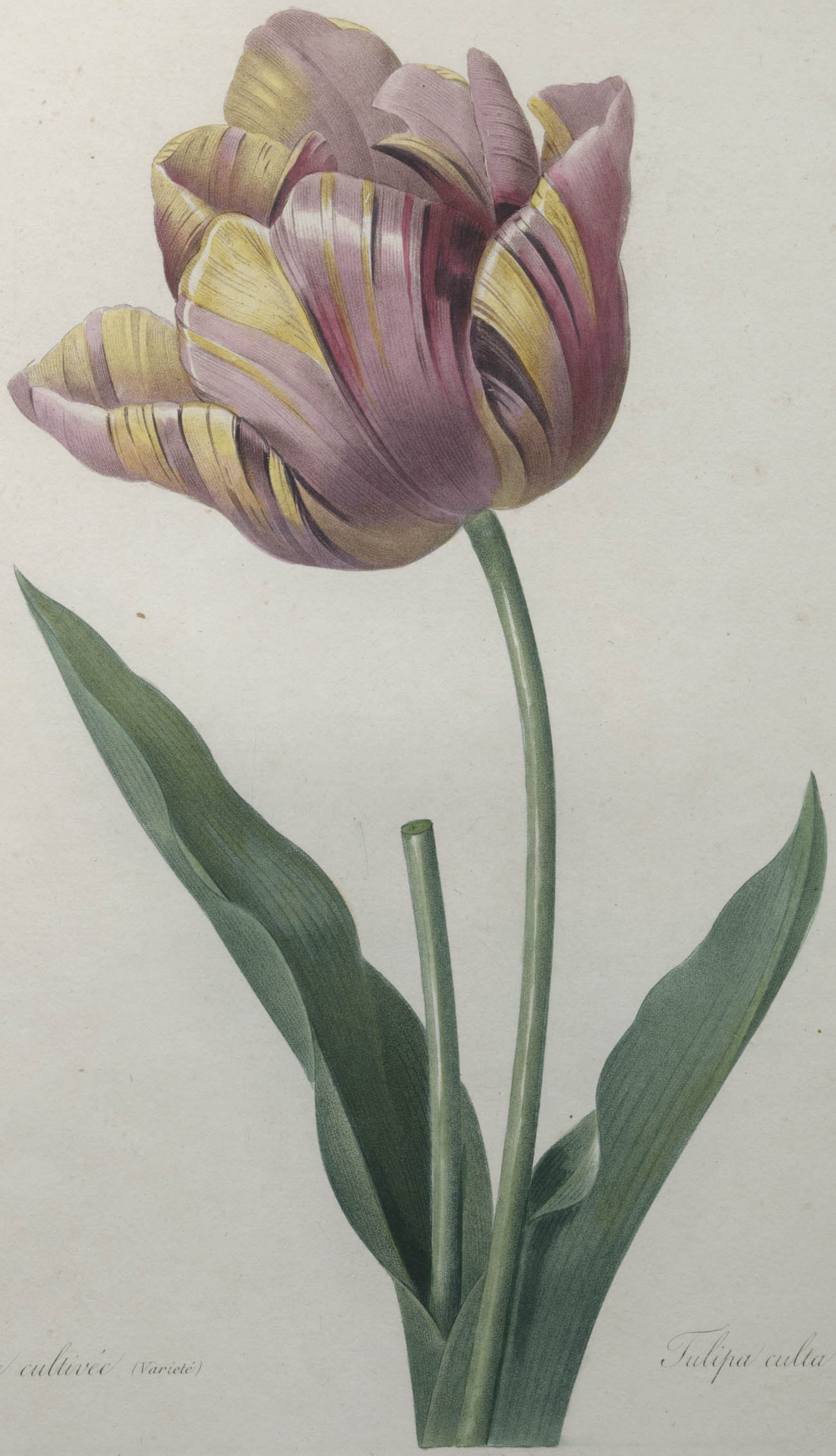
Tubereuse. *Tuberosa.*

P.J. Redouté. Chapuy.



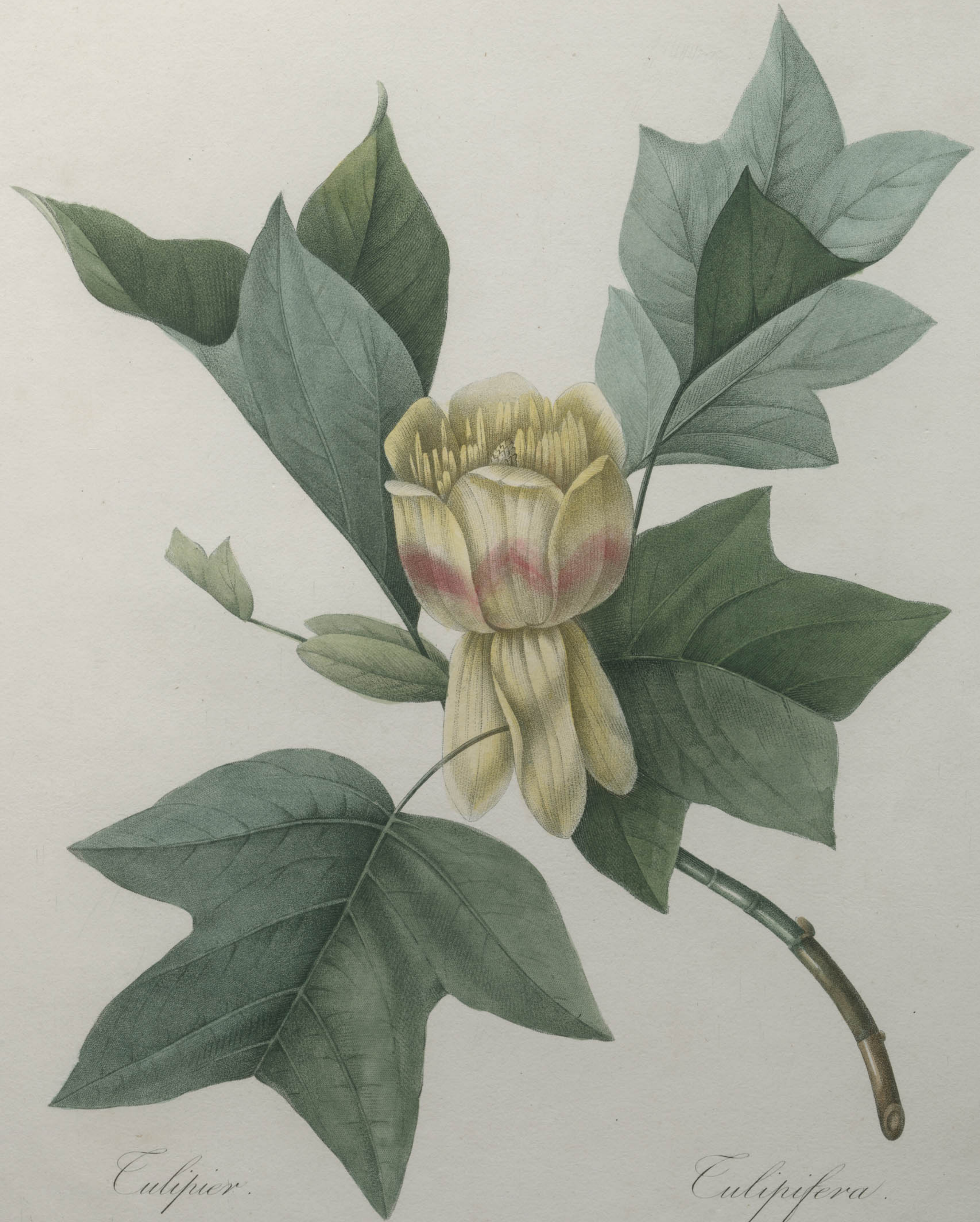
Tulipe de Gesner. *Tulipa Gesneriana.*

P. J. Redouté Langlois



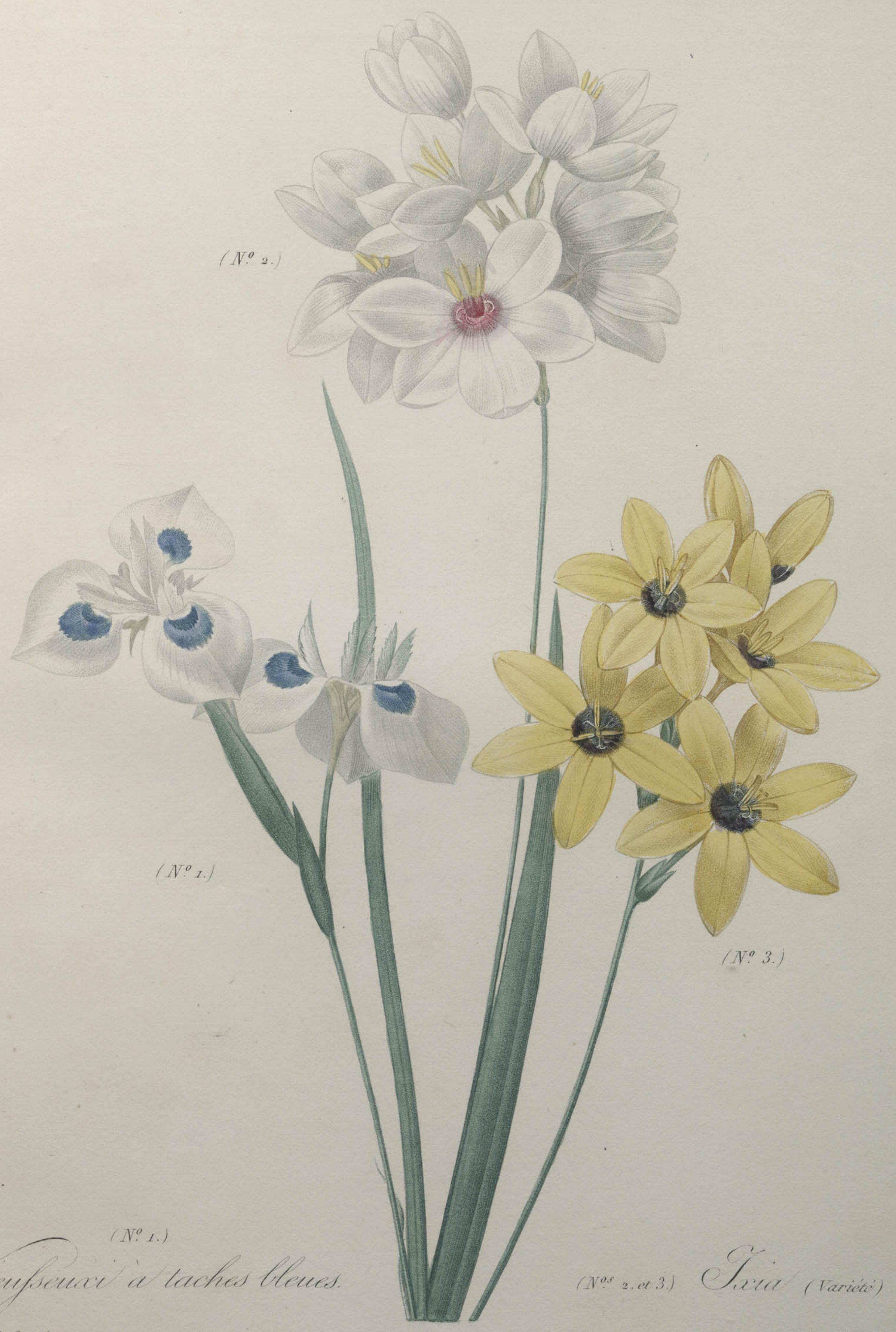
Tulipe cultivée (Variété)   *Tulipa culta* (Var.)

P. J. Redouté   Langlois



Tulipier. Tulipifera.

P. J. Redouté. Bessin.

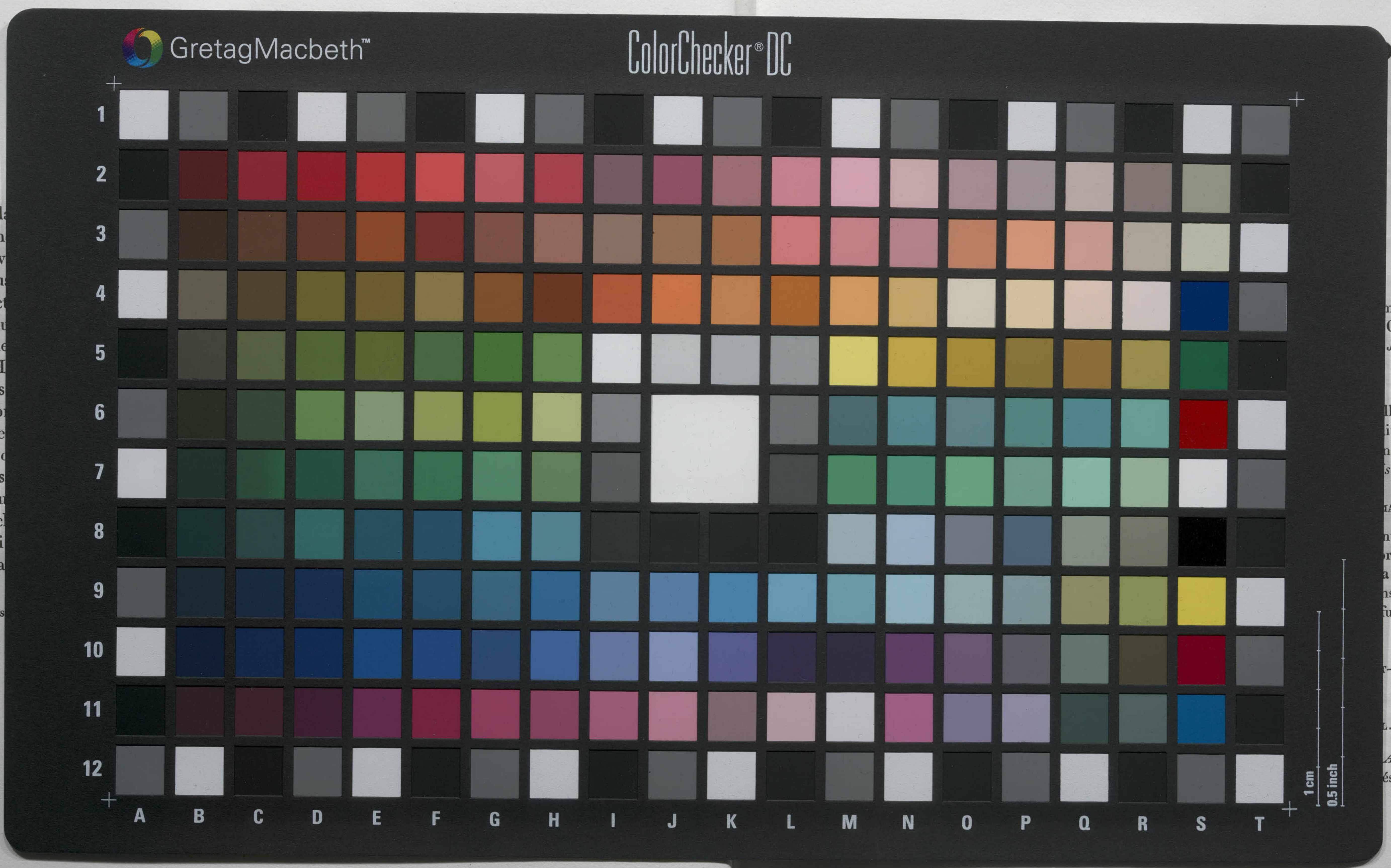


(N.º 1.) *Vieuſseuxi à taches bleues.* (N.ºs 2. et 3.) *Ixia* (Variété)

P. J. Redouté. Langlois.

Complete
pp [illegible] has
HRTWilliams

CHOIX
DES PLUS
GretagMacbeth™
ColorChecker® DC
1cm
0.5 inch


GretagMacbeth™
ColorChecker® DC
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
1 cm
0.5 inch

Parmi les pl
nominations in
tres par leurs v
quoiqu'elles fu

Cette inexac
manière fâcheu
convénient que
l'ouvrage de M
latin, les noms
détails très ab
étant celui que
par le secours
Autant que pos
d'un usage jou
de ne pas surc
harmonieux ni
que les noms la

Paris

TABLE

ALPHABÉTIQUE ET EXPLICATIVE

DES

UVRAGE.

n de *brasiliensis* donné d'a-
C'est l'*Amaryllis spectabilis*
Johnsoni de Sweet.

AMARYLLIS EQUESTRIS.

llis est originaire des Antil-
ite dans les serres d'Europe
né fils qui lui donna le nom
s. Elle fleurit à la fin d'avril.

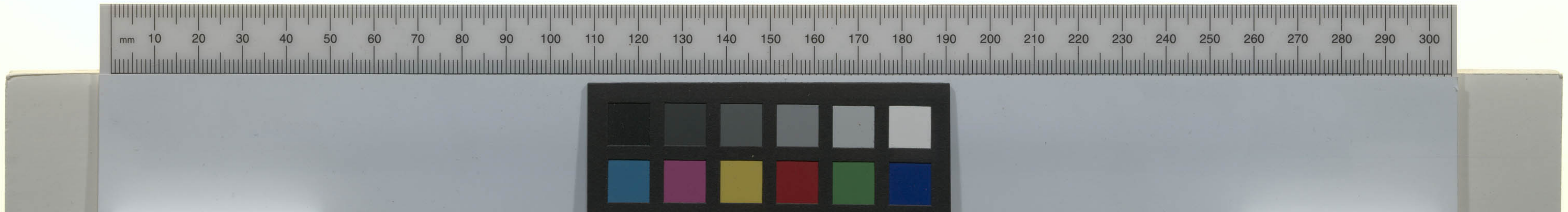
IA. L.

nue sous le nom vulgaire de
riginaire de l'Amérique mé-
a long-temps qu'elle est cul-
ns les jardins des amateurs.
fut apportée d'Amérique en

-JACQUES. Voyez AMARYLLIS

L.

Anemone simple est figuré
és simples et diversement co-


mm
10
20
30
40
50
60
70
80
90
100
110
120
130
140
150
160
170
180
190
200
210
220
230
240
250
260
270
280
290
300